

مروری بر سریال «آتش در گلستان» به کارگردانی پرویز شیخ طادی

نگاهی تازه به قهرمانان مقاومت

تابه امروز قاب‌هایی از قهرمانان جنگ دیده ایم و شنیده ایم هم در تلویزیون و هم در رادیو. می‌توان گفت همیشه وقتی صحبت از سال‌های دفاع مقدس و انقلاب به میان می‌آید، قهرمان‌هایی را در قاب تصویر می‌بینیم و قصه‌هایی را می‌شنویم که عموماً درباره مردان هستند و زنان همواره در حاشیه قرار می‌گیرند. در صورتی که در طول تاریخ زنانی هم بودند که دوشادوش مردان با شجاعت، جسارت و اقتدار در مقابل دشمنان ایستادگی کردند. گرچه در تلویزیون سریال‌هایی که محوریت آنان را زنان تشکیل

بدهند ساخته و پخش شده اما درباره حضور و تاثیر آنان در رویداد مهمی چون پیروزی انقلاب کمتر اثری ساخته شده است. پرویز شیخ طادی، کارگردانی که سال ۹۸ مجموعه «بانوی سردار» را با محوریت بی بی مریم بود برای تلویزیون ساخت در آخرین ساخته‌اش در تلویزیون هم سراغ زنان قهرمانی رفته که این بار در دوران انقلاب حماسه آفریدند. سریال «آتش در گلستان» این شب‌ها از شبکه پنج پخش می‌شود؛ سریالی که بخشی از آن مربوط به زندگی مرضیه حدیدچی (ظاهره دباغ) است.



فرهنگ

گفت‌وگوی «جام جم»
با شهاب شفیع مقدم**کارمندان انتشاراتی هم درباره
تصویرگری نظر می‌دهند!**

فرهنگ

فیلمساز کودک باید
اقتضائات روحی و ذهنی کودک را بشناسد**ذهن کودکان از اسامی آشنا
خالی شده است**

رسانه

مقداد مومن نژاد
تهیه‌کننده در گفت‌وگو با «جام جم»:**«شوتبال» برای آینده
قهرمان می‌سازد****خاطره بازی با چند قهرمان و فئاد سینمای کودک و نوجوان
در سال‌های دور به انگیزه روز جهانی کودک****همسفران جادو**

۸

گزارش

خسارت ۵ میلیاردی که ناآرامی‌ها به موسیقی زد

آشوبی که سازها را خاموش کرد



ناآرامی‌های اخیر در کشور بسیاری از رویدادهای فرهنگی و هنری همچون کنسرت‌های موسیقی را دستخوش تغییراتی کرده است و بعضی از آنها لغو یا به زمانی مناسب‌تر موکول شد. برآورد می‌شود تاکنون حدود پنج میلیارد تومان به کنسرت‌های موسیقی خسارت وارد شده است. این در حالی است که تعطیلی سالن‌های نمایش و رکود در سینما باعث تحمیل زبان‌های سنگینی به هنرمندان رشته‌های دیگر هم شده است. به گزارش ایرنا، با توجه به برنامه‌ریزی‌های پیش از پایان ماه‌های سوگاری محرم و صفر، انتشار تک‌آهنگ در فضای مجازی و آلبوم‌های موسیقی توسط خوانندگان پرتعداد، انتظار می‌رفت پس از وقفه‌ای دو ماهه در برگزاری کنسرت‌ها و رویدادهای موسیقایی در گونه‌های سنتی، کلاسیک، تلفیقی، نواحی و یاپ شاهد برگزاری کنسرت‌های متعددی در تهران، سایر شهرها و استان‌های کشور و حضور قابل توجهی از خوانندگان و هنرمندان در سالن‌های مراکز فرهنگی و هنری و رونق اقتصاد موسیقی باشیم اما با توجه به ناآرامی‌های اخیر در کشور، بسیاری از رویدادهای فرهنگی و هنری همچون کنسرت‌های موسیقی در تهران و دیگر شهرهای کشور دستخوش تغییراتی شد. بعضی از کنسرت‌های موسیقی با تصمیم تهیه‌کنندگان یا خواننده‌ها لغو یا به زمانی مناسب‌تر موکول شد. این روند با مراجعه به سایت‌ها و سامانه‌های فروش بلیت‌های کنسرت قابل مشاهده است که این سامانه‌ها سال گذشته و حتی پیش از ماه‌های سوگاری محرم و صفر کنسرت‌های متعددی را معرفی می‌کردند؛ نیمه دوم شهریور اسما و در زمان آغاز فروش بلیت کنسرت‌های موسیقی، سامانه‌ها و سایت‌ها کنسرت‌هایی را معرفی و اطلاع‌رسانی کرده بودند اما اکنون با مراجعه به آنها مشاهده می‌شود که پوسترهای بعضی از آن کنسرت‌ها حذف شده است. همچنین اعلام شده بعضی از کنسرت‌ها لغو یا به زمان دیگری موکول شدند.

رویداد موسیقایی «همراه با خاطره‌ها» برگزیده آثار مجید انتظامی یکی از این کنسرت‌ها بود. این رویداد قرار بود با همراهی ارکستر ملی ایران به رهبری انتظامی پس از یک دهه دوری این آهنگساز و رهبر ارکستر از صحنه و گروه گر بنیاد رودکی به رهبری رازمیک اوحاتیان، دهه اول مهر و به مناسبت هفته دفاع مقدس از چهارشنبه تا یکشنبه (ششم تا دهم مهرماه) ساعت ۲۱ در تالار وحدت اجرا شود. ششم مهرماه براساس اعلام سایت فروش بلیت، این رویداد لغو و به تاریخ‌های ۱۴ تا ۱۸ مهرماه ساعت ۱۹ و ۲۰ دقیقه موکول شد. قیمت بلیت این رویداد بین ۸۰ تا ۱۸۰ هزار تومان اعلام شده بود که به نظر می‌رسد خسارت ۹۲ میلیون تومانی دیده است.

روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی طی اطلاعیه‌ای درباره لغو رویداد موسیقایی «همراه با خاطره‌ها» اعلام کرد: «به منظور ایجاد فضایی مناسب‌تر و تسهیل آرامش مخاطبان همچنین آمادگی حداکثری ارکستر، زمان برگزاری رویداد تغییر کرد.» همچنین این نهاد دهم مهرماه برای دومین بار در اطلاعیه‌ای از تغییر زمان اجرای رویداد

لغو کنسرت‌های یاپ

کنسرت‌های یاپ خوانندگان مطرح این‌گونه موسیقی که در ماه‌های گذشته بیشترین سهم را از برگزاری کنسرت‌های موسیقی به خود اختصاص داده بودند نیز به دلیل ناآرامی‌های اخیر، لغو شد. علیرضا طلیسچی شهروماه اعلام کرده بود قرار است هفتم مهرماه طی دو سانس ۱۸ و ۲۰ دقیقه و ۲۱ و ۲۳ دقیقه همزمان با روز تولدش ضمن برگزاری کنسرت در مرکز همایش‌های برج میلاد، از آخرین آلبوم رسمی خود با نام «قاف» رونمایی کند. تمامی بلیت‌های این کنسرت به فروش رفت، قیمت بلیت کنسرت این خواننده در ماه‌های گذشته حدود ۱۵۰ تا ۴۲۵ هزار تومان بوده است و مجموع مبلغ خسارت لغو کنسرت مهرماه این خواننده ۹۶۰ میلیون تومان برآورد می‌شود.

همچنین بهنام بانی دیگر خواننده یاپ نیز قرار بود دهم مهرماه همزمان با روز تولدش کنسرتی را در دو سانس ۱۸ و ۲۰ دقیقه و ۲۲ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار کند. قیمت بلیت

کنسرت‌های این خواننده پیش از این از ۱۲۰ تا ۴۲۰ هزار تومان و حتی بالاتر متغیر بوده است. این کنسرت نیز در صورت برگزاری یک میلیارد و ۲۶۰ میلیون تومان آورده داشته است. کنسرت ناصر زینلی ششم مهر در سانس‌های ۱۸ و ۲۰ دقیقه و ۲۱ و ۲۳ دقیقه در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران با قیمت بلیت حدوداً ۱۲۵ تا ۴۲۰ هزار تومان لغو شد که خسارت آن ۸۰۰ میلیون تومان برآورد می‌شود. همچنین کنسرت مسیح و آرش ششم مهرماه در سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران با قیمت بلیت حدوداً ۱۲۵ تا ۴۹۰ هزار تومان لغو شد که این رویداد هم یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان خسارت دیده است.

پیش از این اعلام شده قرار است کنسرت محسن یگانه ۲۸ مهر در سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در هتل اسپیناس پالاس تهران برگزار شود اما تاکنون درباره برگزاری یا لغو این کنسرت اطلاع‌رسانی نشده است. براساس اعلام سایت‌ها و سامانه‌های فروش بلیت کنسرت‌های موسیقی، آرمین زارعی، معین زد، گروه سون، دانش، سهیل مهرزادگان و رضا میردی نیز قرار است اسما کنسرت‌هایی را برگزار کنند اما زمان دقیق آنها اطلاع‌رسانی نشده است.

براساس ظرفیت هر یک از سالن‌های برگزاری کنسرت در این گزارش برآورد می‌شود که تاکنون به دلیل ناآرامی‌های اخیر در کشور چهار میلیارد و ۶۲۲ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان به کنسرت‌های موسیقی خسارت وارد شده است. لازم به توضیح است با توجه به این‌که با لغو کنسرت‌های موسیقی یاپ، امکان دسترسی به قیمت واقعی بلیت‌های آنها در سایت‌ها و سامانه‌های فروش بلیت کنسرت وجود نداشت، در این گزارش قیمت آنها براساس نرخ‌های ماه‌های گذشته محاسبه شده است، هر چند به نظر می‌رسد براساس تورم موجود خسارت‌های مالی وارد شده به کنسرت‌ها به احتمال زیاد بیش از مبلغ اشاره شده، خواهد بود.

خبر

روایت ضرغامی از دیدار با بهمن فرمان‌آرا



عزت... ضرغامی در توئیتر از دیدارش با بهمن فرمان‌آرا، کارگردان سینما روایت کوتاهی را شرح داد و گفت با وجود اختلاف دیدگاه با فرمان‌آرا، اما براساس منافع ملی، اشتراکات زیادی یافتیم.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در توئیتری نوشت: «با بهمن فرمان‌آرا ملاقات داشتم. در ۸۱ سالگی هنوز فیلمسازی می‌کند. روحیه گرفتم. شهید لیافی نژاد، برادر همسر اوست، نمی‌دانستم! آدم مستقلی است، می‌گوید از هرچه شبیه رانت داشته، دوری کرده است. باهم اختلاف دیدگاه داریم، ولی براساس منافع ملی اشتراکات زیادی یافتیم.»

طبق تاریخ منتشرشده روی عکس، این دیدار بعد از ظهر روز پنجشنبه ۱۴ مهر انجام شده که ضرغامی آن را همراه روایت کوتاهی از گفت‌وگوی صورت گرفته در این دیدار، در توئیتر منتشر کرده است.

۱۱۱۱

«شیعه در اسلام» به چاپ هجدهم رسید

چاپ هجدهم کتاب «شیعه در اسلام» اثر علامه سید محمدحسین طباطبایی و به کوشش حجت‌الاسلام سیدهادی خسروشاهی به همت مؤسسه بوستان کتاب منتشر شد. به گزارش فارس، این کتاب در ۲۱۲ صفحه و در سه بخش تألیف شده است؛ در بخش اول که با عنوان «کیفیت پیدایش و نشو و نمای شیعه» نگارش یافته، ضمن اشاره به آغاز پیدایش شیعه و کیفیت آن، به سبب جدا شدن اقلیت شیعه از اکثریت سنی و بروز اختلاف پرداخته و به دو مساله جانشینی و مرجعیت علمی می‌پردازد. در ادامه این بخش، با اشاره به استقرار سلطنت بنی امیه، شیعه در قرن دوم تا چهاردهم هجری مورد بحث و بررسی قرار گرفته و انشعابات شیعه تشریح شده و در پایان، به شیعه دوازده امامی و فرق ایشان با زیدیه و اسماعیلیه اشاره شده است. نویسنده در دومین بخش از این کتاب که به «تفکر مذهبی شیعه» اختصاص یافته، با تبیین مآخذ اساسی تفکر مذهبی در اسلام و راه‌هایی که قرآن کریم برای تفکر مذهبی نشان می‌دهد، تفاوت در میان سه طریق نام‌برده را مورد بحث و بررسی قرار داده و با بیان روش شیعه در عمل به حدیث، به تعلیم و تعلم عمومی در اسلام می‌پردازد. «استقادات اسلام از نظر شیعه دوازده امامی» عنوان سوم و آخرین بخش از کتاب حاضر است که ضمن اشاره به پیغمبرشناسی، معادشناسی و امام‌شناسی، به فرق میان نبی و امام اشاره شده و در ادامه نیز اجمالی از تاریخ زندگی دوازده امام (ع) تبیین و ظهور مهدی (عج) از نظر عمومی و خصوصی مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. پایان این بخش نیز به پیام معنوی شیعه اختصاص یافته است.