

پختگی و سنجیدگی رفتار و گفتار نشانه فرهیختگی است

جام جم آنلاین یک نماینده مجلس از چهره‌هایی که در اغتشاشات اخیر مواضعی شتابزده اتخاذ کرده‌اند، انتقاد کرد. سیدعلی یزدی خواه، نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس یازدهم درباره موضعگیری افراد و چهره‌های مشهور هنری، ورزشی و فرهنگی درباره مسائل سیاسی و اجتماعی به خبرنگار جام‌جم آنلاین گفت: سلب‌رئیتی‌ها اگر در حوزه‌های تخصصی خود اظهارنظر کنند، جزو فرهیختگان جامعه به حساب می‌آیند و از الزامات فرهیختگی این است که انسان راجع به موضوعی که علم و اشراف دارد، اظهارنظر نکند. مواقعی هم که درباره مسأله‌ای فقدان اطلاعاتی دارد و از پشت پرده خبر ندارد، بهتر است اظهارنظر نکند. وی یادآور شد: در صورت ارائه دیدگاه در حوزه‌هایی که بی‌ارتباط با تخصص چهره‌هاست، طبعاً این نوع موضعگیری نبخته و نسنجیده خواهد بود و اگر این اظهارات درباره موضوعات کلی و عمومی باشد، خلاف مصالح ملی کشور رفتار کرده است.



وی با اشاره به تلاش دشمن برای به مخاطره انداختن تمامیت ارضی کشور، همچنین تجزیه‌کردن ایران تأکید کرد: معاندان به هیچ‌وجه دوست ندارند ما کشوری پهناور و با قدرت و انسجام مناسب در برای تهدیدات باشیم، از این رو در هر آشوبی اول با پهنه‌ای ورود پیدا می‌کنند و در ادامه به طرح مباحث انحرافی می‌پردازند. در چنین شرایطی وظیفه سلب‌رئیتی‌ها این است که در مسیر منافع ملی و تعالی و رفاه مردم، گام بردارند، نه این که نظراتی را ارائه دهند که عملاً دشمن از آن سوء استفاده می‌کند.

نماینده تهران در مجلس شورای اسلامی با بیان این‌که در اغتشاشات اخیر اکثر کارگردانان، هنرمندان و ورزشکاران موضع‌گیری خوبی داشتند، گفت: برخی هم چون فضا در ابتدا غبارآلود بود، سکوت کردند و بعداً به اظهارنظر پرداختند. تعداد انگشت‌شماری هم با نپختگی و سادگی صحبت‌هایی مطرح کردند که برخلاف مصالح ملی بود و با جریان‌های ضدانقلاب همسو شدند. یزدی خواه در پایان خاطرنشان کرد: وظیفه دستگاه فرهنگی این است که با ساماندهی فضای مجازی در کشور زمینه‌سوء استفاده برخی سلب‌رئیتی‌ها که هدفی جز جذب فالوئر بیشتر و درآمد بالاتر از طریق اخذ تبلیغات ندارند، گرفته شود. همچنین با برگزاری جلسات هم‌اندیشی با سلب‌رئیتی‌ها از سوی وزارت ارشاد، امکان دریافت و تبادل نظرات، همچنین شفاف‌سازی موضوعات فراهم شود.

تشکر از دوستداران ایران متحد

محمد خراعی، رئیس سازمان سینمایی که خود از تهیه‌کنندگان با سابقه عرصه سینمای کشور است، در یادداشتی به اتفاقات اخیر ایران اسلامی واکنش نشان داد. در این یادداشت آمده است: عده‌ای از اول‌هم دنبال روشن شدن علل فوت مرحومه خانم امینی نبودند و گوش به فرمان اربابان داخلی و خارجی خود مشکلاتی را برای مردم به وجود آوردند. از کسانی که اعتراض کردند ولی خط‌شان را از آشوبگران جدا کرده و از مردم شریف ایران که در سراسر کشور از هرج و مرج طلبان ابراز انزجار کردند و از ایران متحد و ستون خیمه این انقلاب، ولایت فقیه و ولی‌زمان خود حمایت کردند، تشکر می‌کنم.

از امروز، هفته ملی کودک آغاز و برنامه‌های مختلفی به این مناسبت در کشور برگزار می‌شود که یکی از آنها نمایش پویانمایی‌های جدید در کنار آثار خاطره‌انگیز است که دوستداران سینمای انیمیشن می‌توانند دراین هفته آنها را تماشا کنند. از این میان، نمایش هفت پویانمایی جدید کانون شامل «سمپاش» به کارگردانی فرنوش عابدی، «سه بعدی (۷R) زری زری کاکل زری» به کارگردانی مهین جواهریان،

پویانمایی‌های جدید و خاطره‌انگیز به نمایش درمی‌آیند

لزوم حفظ یکپارچگی ملی در بیان اهالی فرهنگ

هنرمندان به دشمنان وحدت ایران «نه» گفتند



حوادث تلخ و ناآرامی‌هایی که در روزهای اخیر، امنیت و آرامش کشور را تحت‌الشعاع خود قرار داده بود، درس‌های زیادی برای بازگویی و تجربه‌اندوزی دارد. در این روزها، التهاباتی که به‌دلیل انتشار خبرهای مرتبط با درگذشت یک خانم جوان آغاز شد با نقش‌آفرینی عناصر مشکوک به یک تهدید بزرگ برای امنیت کشور بدل شد و در این میان برخی هنرمندان بدون آگاهی لازم و تحت‌تاثیر جو رسانه‌ای ایجاد شده بنزین بر آتش این تهدیدات امنیتی ریختند. در این میان گروه زیادی از هنرمندان کشور با جدا کردن صف خود از صف آشوب و تخریب، انتقادهای خود به برخی بی‌تدبیری‌ها را بیان کردند اما از اصل تمامیت ارضی کشور و حفظ وحدت و یکپارچگی آن دفاع کردند. در این گزارش دیدگاه گروهی از هنرمندان را که در گفت‌وگو با خبرنگارهای ایسنا، هنرآنلاین و فارس به بیان مواضع خود در این زمینه پرداخته‌اند، مرور می‌کنیم.

کارگردان و نویسنده سینمای ایران گفت: هنرمندان باید با هنر خود به میدان بیایند و در راستای ایجاد آرامش، همدلی و یکدلی میان مردم شریف ایران قدم بردارند.

انسیه شاه‌حسینی در پاسخ به این پرسش که هنرمندان چگونه می‌توانند فضای ملتهب جامعه را به سمت آرامش و همدلی هدایت کنند، گفت: هنر یعنی آرامش. در واقع هنر در راستای تکریم انسان به وجود آمده به این معنا که انسان شایسته دیدن خوبی‌هاست. این کارگردان و فیلمنامه‌نویس ادامه داد: در این تیمچه بحران و هیاوهویی که به پا شده هر هنرمندی باید در راستای هنر خود رفتار کند و امنیت و آسایش به بار بیآورد. رهبر انقلاب بسیار زیبا فرمودند که هنرمندان شریف هستند و به واقع نیز همین‌طور است. با این‌که برخی از روی احساس موضع‌گیری‌هایی داشتند اما ایشان به واقع پدری و رهبری کردند و همه را زیر لوای مهریانی و دید عمیق خود آوردند. همان‌طور که گفتم باید هنرمندان با هنر خود به میدان بیایند و در راستای ایجاد آرامش، همدلی و یکدلی میان مردم شریف ایران قدم بردارند. به قطع اگر هنرمند بتواند از هنر و جایگاه خود به سود کشور و مردم استفاده کند، منافع آن به سود خود و ملت خواهد بود.

استقلال کشور را دوست دارم

احمد نجفی می‌گوید: من استقلال کشور را دوست دارم و از آن حمایت می‌کنم. هرکسی هم که به وطنم چشمداشتی داشته باشد، با همین سن و سال خودم مقابلش می‌ایستم. این بازیگر تلویزیون و سینما تصریح کرد: هر جایی‌روم به من نسبت‌هایی می‌دهند و فکر می‌کنند حرف‌های من از سر وابستگی‌هایی است اما من قرآن را قسم می‌خورم که حتی خانه و ماشین از خودم ندارم و سالی یک‌بار اسباب‌کشی می‌کنم. البته می‌گویند پول‌ها را قایم کرده‌ای، الان هم می‌دانم با انتشار این گفت‌وگو باز هم فحش و توهین می‌خورم اما حرفم این است که غلط می‌کند کسی بخواد و جرات کند چشم طمع به این مملکت داشته باشد تا یک عده بخوانند سوء استفاده کنند. ولی در عین‌حال می‌گویم این راهش نیست و با صرف شعار دادن نمی‌شود مسائل بنیادین را حل کرد. این بازیگر پیشکسوت همچنین گفت: این روزها بعداً یادمان نرود. وقتی اوضاع آرام شد ما هم دوباره آرام نشینیم و به فکر اصلاح مملکت باشیم. مدت‌هاست حداقل در صف خود دغدغه کشور و حفظ آن را داشته‌ام. خیلی از بحث‌ها باید دو سال پیش می‌شد تا این وضعیت به وجود نیاید. احمد نجفی تصریح کرد: مملکت همه ما حال خوشی ندارد و باید برای برون‌رفت از این وضعیت کاری کرد. البته باید در گذشته کاری می‌کردیم ولی به هر حال استقلال کشورمان آن قدر مهم است که تأکید می‌کنم برای حمایت از آن، هر کسی چشمداشتی به وطنم داشته باشد، با همین سن و سالم به میدان می‌روم و مقابلش می‌ایستم.

مخالف هرج و مرجم

پرویز فلاحتی‌پور، بازیگر سینما و تلویزیون معتقد است، برای حفظ تمامیت ارضی کشور، وقتی مردم ناراحتند نباید بنزین در آتش ریخت. این بازیگر که تأکید دارد با هرج و مرج مخالف است، می‌گوید اعتراض حق

«زمین بازی» به کارگردانی سمانه اسدی، «گلگمش» به کارگردانی حسین مرادی‌زاده، «قدم یازدهم» به کارگردانی مریم کشکولی‌نیا، «جایگزین» به کارگردانی عبدا... علیمراد، «آسمان دوست داشتنی» به کارگردانی امیر مهران به ترتیب در روزهای ۱۶ تا ۲۲ مهر نمایش داده می‌شود. همچنین در همین روزها «اپویانمایی قدیمی و خاطره‌انگیز کانون به ترتیب در غرفه معاونت تولید با استفاده از دستگاه آپارات نمایش داده خواهد

شد. این آثار عبارتند از: «همبازی» (کار گروهی)، «پرواز» به کارگردانی فرخنده ترابی، «لی‌لی لی‌لی حوضک» به کارگردانی وجیها... فردمقدم، «بهادر» و «رستم و اسفندیار» به کارگردانی عبدا... علیمراد و علیرضا کاویان‌راد، «کاغذ و تا» به کارگردانی عبدا... علیمراد، «یازگشت» و «کوزه‌گر» به کارگردانی وجیها... فردمقدم و صفرعلی اصغرزاده، «اصحاب قیل» و «کشتی نوح» به کارگردانی صفرعلی اصغرزاده.

هنرمندان به جریان‌های ضدانقلابی نمی‌پیوندند

پیشکسوت عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون گفت: همین که هنرمندان به این جریان‌های ضدانقلابی نمی‌پیوندند، بزرگ‌ترین نقش را ایفا می‌کنند یعنی این جریان‌ها را نمی‌پسندند.

داوود فتحعلی بیگی با اشاره به سخنان رهبر معظم انقلاب درباره ناآرامی‌های اخیر و اظهارنظر جامعه هنری درباره آن گفت: مقام معظم رهبری هر زمان راجع به هنرمند و هنرمندان سخن می‌گویند حکیمانه است.

این پژوهشگر ایرانی درباره موضع‌گیری هنرمندان در مواقع بحرانی گفت: اغلب هنرمندان ممکن است دیدگاه‌های سیاسی داشته‌اند اما سیاسی‌کار و سیاستمدار نیستند و خود را آغشته به حزب با گروه نمی‌کنند. وی افزود: هنرمندان هم وطن‌پرست هستند، هم آزادی کشور را دوست دارند و هم به افرادی که به این جامعه خدمت می‌کنند نظر مثبت دارند. البته مواقعی هم ممکن است انتقادهایی از برخی افراد و مسئولان داشته باشند که این هم یک امر طبیعی است.

ملک انتخاب بخشی از مسئولان، شایستگی آنان نبوده است و از طرف دیگر در وضعیتیکه بخش بزرگی از مردم تحت فشارهای اقتصادی بسیار بالایی هستند، اختلاس‌هایی اتفاق می‌افتد. درحالی‌که با یک صدم همان مبالغ می‌توان به عنوان نمونه تئاتر ما را آباد کرد و چندین سالن حرفه‌ای و درست و درمان ساخت و هنرمندان آن را از این تنگناهای شدید مالی نجات داد ولی می‌بینیم که این نکات مورد توجه لازم نیست و همین کم‌توجهی، مردم را دلگیر و عصبی کرده است. خواسته ملی و عمومی مردم ما رسیدگی به این امور است.

بازی نخوریم

اقبال واحدی با تأیید به رسمیت شناخته شدن حق اعتراض، در عین حال بر احیاناً بازی نخوردن توسط دیگرانی که به تمامیت ارضی کشورمان نظر دارند، تأکید دارد.

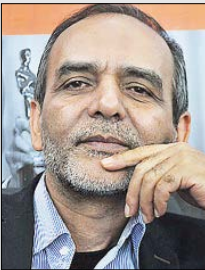
سید اقبال واحدی از مجریان قدیمی صداوسیما، با بیان این‌که کاملاً مشخص است هیچ ایرانی باغیرتی روی تمامیت ارضی کشورش حرفی ندارد، گفت: در تمام دنیا کسانی که در هر کشوری زندگی می‌کنند نسبت به کشورشان حساسند و غیرت دارند. ما هم ثابت کردیم. نوجوانان ما از ۱۶ سالگی تأثیرمردهای ۷۰ساله کشورمان خودشان را به این مملکت ثابت کرده‌اند و سال‌ها جنگیدن تا خاک کشورمان دست بیگانه نیفتد. پس بحث حفظ تمامیت ارضی کشور کاملاً مشخص است اما بحث اعتراض‌ها هم در قانون اساسی آمده و به مردم اجازه داده شده تا حق اعتراض داشته باشند.

واحدی خاطرنشان کرد: درست‌ترین کار این است که دچار احساسات‌آنی نشویم. در چنین شرایطی وقتی کشوری دچار مشکل می‌شود در مقابل کشورهای دیگر ادعایی دارند و می‌خواهند به اصطلاح از معترضان دفاع کنند، بر راستی‌شخصاً به این مسأله شک دارم. آنها که خودشان هزاران مشکل دارند ولی می‌آیند برای ما هورا می‌کشند، آدم شک می‌کند این چه مدل است؟! ما باید حواس‌مان جمع باشد که بازی نخوریم و مهره‌های شطرنج کشورهای دیگر نشویم اما در عین حال تاجایی که می‌توانیم روی مملکت‌مان حساس باشیم. منتها با فکر، بصیرت و درایت تا روز به روز موفق‌تر باشیم و مشکلات‌مان حل شود. از خدا می‌خواهم راهی راست برای همه ما در نظر بگیرد.

توهین به هنرمندان

مهران رجبی که در روزهای گذشته موضع روشنی دربرابر آشوب‌طلبان گرفته بود ، با اشاره به فضای روزهای اخیر و اغتشاشات هفته‌های گذشته گفت: در فضای مجازی توهین‌های بسیاری دریافت کردیم که شما چرا لاااا شده‌اید و چیزی نمی‌گویید. باید به نفع ما بگویید و اگر سکوت کنید به نفع آنهاست. و فحیح‌ترین مطالب در پشت دیواری به نام فضای مجازی منتشر می‌شود. در این مدت گردانندگان اصلی فضای مجازی و نه مردم یعنی افرادی محدود طراحی می‌کنند و برخی تحت تأثیر آن قرار می‌گیرند. آنها سکوت را به نفع نظام می‌دانستند و به همین دلیل توهین می‌کردند.

باید بهتر از «روزواقعه» باشیم



محسن علی‌اکبری، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «نامیرا» به کارگردانی شهریار بحرانی با اشاره به ادامه نگارش فیلمنامه آن توسط داوود میرباقری تأکید کرد سعی می‌کنیم این فیلم بهتر از «روز واقعه» باشد.

وی گفت: موضوع این پروژه برگرفته از زمانی به نام «نامیرا» نوشته صادق کریمار است که تا امروز ۳۵ نوبت تجدید چاپ شده است. در حال حاضر داوود میرباقری در حال نگارش فیلمنامه این پروژه به‌صورت یک اقتباس آزاد از زمان نامیراست. سیناپس کامل برای دریافت پروانه ساخت به سازمان سینمایی تحویل شده بود و بیش از ۵۰درصد از نگارش فیلمنامه هم تا امروز پیش رفته است.

علی‌اکبری گفت: احتمالاً تولید پروژه همین امسال آغاز خواهد شد اما با توجه به

پس تولید طولانی حدوداً شش ماهه‌ای که برای پروژه پیش‌بینی کرده‌ایم، قطعاً

به جشنواره فیلم فجر نخواهیم رسید. فیلمبرداری کار هم زمانبر است و علاقه داریم بعد از ۲۰ سال، فیلمی باکیفیت‌تر از روز واقعه را از نظر ساختاری ارائه کنیم.

به همین دلیل پروژه سختی‌های خاص خود را خواهد داشت./ مهر

دانشی در تدارک «اردوی بهشت»



در ماه‌های گذشته تعدادی تقاضا برای دریافت پروانه ساخت فیلم بلند داستانی به سازمان سینمایی ارائه شده که میان آنها نام فیلمسازان مطرح و باسابقه هم دیده می‌شود؛ البته نه در مقام کارگردان بلکه بیشتر به عنوان تهیه‌کننده.

از جمله نام‌های آشنا در این فهرست می‌توان به این افراد اشاره کرد: مهدی صباغ‌زاده ابراهیم ابراهیمیان، مصطفی شایسته، محمد سام قربیبان، وحید موساتیان و کاظم راست‌گفتار. بهرام رادان که اخیراً به جز بازیگری وارد عرصه تهیه‌کنندگی هم شده سومین فیلم خود را در مقام تهیه‌کننده با کاظم دانشی خواهد ساخت. فیلم جدید این دو «اردوی بهشت» نام دارد.

فیلم دیگری که در تابستان امسال تقاضای پروانه ساخت آن ارائه شد، از سوی

علی روئین‌تن بوده که می‌خواهد «چریک» را با نگاهی به زندگی شهید ابراهیم

هادی بسازد. درباره این فیلم هنوز اطلاعات زیادی منتشر نشده است و باید منتظر

صدور پروانه و شروع مراحل پیش تولید فیلم باشیم تا مشخص شود این فیلم را

کدام کارگردان خواهد ساخت./ ایسنا