



مریم رستمی، مدیرگروه ورزش و تفریحات رادیو ورزش درباره محوطه گفت‌وگو بیان کرد:
نام برنامه برگرفته از شخصیت مجری برنامه علی خسروی، از داوران پیشکسوت فوتبال
است. در این برنامه علاوه بر ثبت خاطرات مهمانان، ایجاد یک فضای مفرح و آموزنده
از خاطرات و تجربیات پیشکسوتان در میادین ورزشی از جمله رویکردهای برنامه است

آنچه گذشت و آنچه خواهید دید

در این صفحه از رخدادهایی که در هفته گذشته در رادیو و تلویزیون رقم خورده یا در آینده اتفاق می‌افتد گفتیم



«نیمکت» و «محوطه گفت‌وگو» در رادیو ورزش

محوطه گفت‌وگو، خاطره‌گویی با اهالی ورزش

علاوه بر اینها مریم رستمی، مدیرگروه ورزش و تفریحات رادیو ورزش هم درباره محوطه گفت‌وگو بیان کرد: نام برنامه برگرفته از شخصیت مجری برنامه علی خسروی، از داوران پیشکسوت فوتبال است چرا که سال‌ها در محوطه جریمه داوری کرده و در حال حاضر وارد محوطه گفت‌وگو شده است. علاوه بر ثبت خاطرات مهمانان برنامه، ایجاد یک فضای مفرح و درعین حال آموزنده از خاطرات و تجربیات پیشکسوتان در میادین ورزشی از جمله رویکردهای برنامه است.

وی افزود: یکی از کمبودهای ما در رادیو ورزش طراحی برنامه‌های گفت‌وگومحور در قالب سرگرمی، تفریحی و با هدف آموزشی است. این برنامه را به صورت فصلی آماده کردیم که اگر نیاز مخاطب تامین شد، آن را ادامه دهیم.

محسن افضلی، تهیه‌کننده محوطه گفت‌وگو هم درخصوص این برنامه گفت: این برنامه قرار است با اهالی ورزش گپ‌وگفت صمیمانه و متفاوتی داشته باشد. نگاهی به زوایای پنهان زندگی آنها، مسائل

برنامه «نیمکت» کاری از گروه علوم ورزشی شبکه رادیویی ورزش به تهیه‌کنندگی محمود فلاح پرویزی و عرفان شهبازی و گویندگی الهام حسینی از ۹ مهر روزهای شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه روی آنتن رفته است. «محوطه گفت‌وگو» نیز از ابتدای فصل پاییز عصرهای جمعه از ساعت ۱۷ مهمان شنوندگان شده است. این برنامه تولیدی با رویکرد سرگرمی، تفریحی، آموزشی و به گونه‌ای متفاوت به خاطره‌گویی با اهالی ورزش می‌پردازد.

محمدرضا خاکپور، مدیرگروه علوم ورزشی رادیو ورزش با اشاره به رویکرد برنامه گفت: نیمکت براساس تعاملات مخاطبان با رادیو ورزش و تولیدات مردمی راه‌اندازی شده است. مخاطبان این شبکه، تولیداتی همچون پادکست‌های رادیویی، گزارش، عکس و فیلم‌های ورزشی را به این برنامه ارسال می‌کنند. وی همچنین به بخش‌های مختلف این برنامه اشاره کرد و افزود: در بخش «ورزش یاران» دانش‌آموزان گزارشگرهای ورزشی را از محل تحصیل و زندگی خود به برنامه ارسال می‌کنند. در «بانوی ایرانی» بانوان گزارشگر می‌توانند گزارش‌های مردمی خود را از ورزش بانوان برای برنامه ارسال کنند.

و داوری‌های ماندگارش کمک شایانی به کسب رضایت شنوندگان می‌کند.

علی خسروی، داور پیشکسوت فوتبال و مجری این برنامه افزود: ۳۰ سال در عرصه بین‌المللی داوری با صد قضاوت فعالیت داشتم. این اتفاق نقطه عطفی در برنامه‌های گفت‌وگومحور رادیویی است چرا که خاطرات مشترکی با ورزشکاران رشته‌های مختلف دارم. همه تلاش‌م این است که حس و هیجان را به شنونده و مهمان برنامه منتقل کنم.

شخصی و روزمره، اوضاع و احوال خانواده و... که اگر به عنوان نقطه قوت یا ضعف آن چهره بود و کمتر کسی به آن پرداخته بتوانیم مطرح کنیم تا برای شنوندگان جذابیت داشته باشد.

وی با اشاره به حضور علی خسروی به عنوان مجری برنامه گفت: فکر می‌کنم حضور خسروی با توجه به ویژگی‌های شخصی او بتواند نظر مخاطبان را جلب کند. صراحت‌لهجه، شیوایی سخن و همچنین حضور چندساله او در دل ورزش

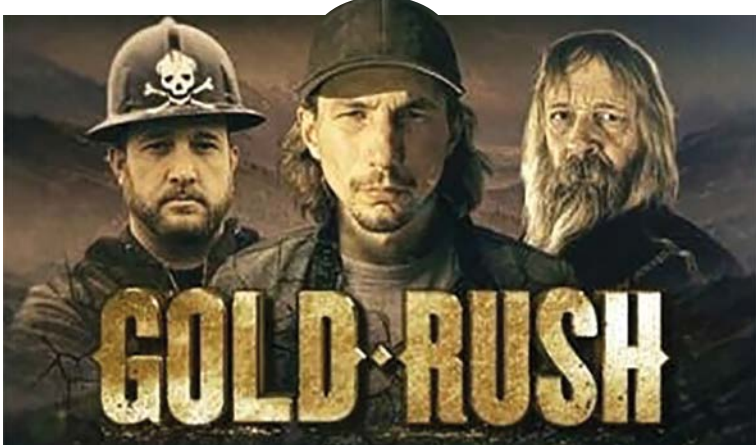
«جویندگان طلا» تازه شد

اولین قسمت از فصل هشتم مستند «جویندگان طلا» به کارگردانی تام وایت ورث ساعت ۱۰ دقیقه با مداد از شبکه پنج سیما پخش خودش را آغاز کرد.

این مستند محصول ۲۰۱۸ آمریکا در ژانر ماجراجویی و مهیج است که در ۲۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تقدیم نگاه مخاطبان می‌شود.

جویندگان طلا، مستندی درباره سه گروه جوینده طلاست که هرکدام منطقه‌ای را برای جست‌وجوی طلا انتخاب می‌کنند. طی این جست‌وجو اتفاقات زیادی برای این سه گروه رخ می‌دهد و در پایان مقدار طلای استخراج شده ملاک رقابت بین آنهاست.

در خلاصه داستان واقعی جویندگان طلا و ماجرای که دنبال می‌کند این طور نوشته شده: «جست‌وجوی طلا در کلوندایک (The Klondike Gold Rush) به مهاجرت صدهزار جست‌وجوگر طلا به منطقه کلوندایک، قلمرو یوکان واقع در ناحیه شمال غربی کانادا طی سال‌های ۱۸۹۶ تا ۱۸۹۹ می‌پردازد. هنگامی که یک سال بعد در تاریخ ۱۶ آگوست ۱۸۹۶، خبر مربوط به کشف طلا توسط معدنچیان آن ناحیه به شهر سیاتل واقع در ایالت سان‌فرانسیسکو رسید، هجوم ناگهانی جست‌وجوگران طلا به آن منطقه را در پی داشت. برخی از آنها ثروتمند شدند اما تلاش‌های بسیاری از آنها بی‌نتیجه ماند. جست‌وجوی طلا در کلوندایک در سال ۱۸۹۹ و پس از کشف طلا در شهر نوم واقع در ایالت آلاسکا به پایان رسید و مهاجرت جست‌وجوگران از شهر کلوندایک را در پی داشت.»



«تیمتن» با هیجان به شبکه نسیم آمد



مسابقه بزرگ «تیمتن» از شامگاه پنجشنبه هفتم مهر روی آنتن شبکه نسیم رفت.

دومین قسمت از رقابت‌های گروه چهارم مرحله نیمه‌نهایی مسابقه بزرگ «تیمتن» با اجرای بهداد سلیمی و آیدین ختایی روی آنتن شبکه نسیم رفت. در گروه چهارم، ۱۶ ورزشکار حضور دارند که پس از موفقیت در مرحله مقدماتی که با مشارکت ۶۴ نفر برگزار شد، به این مرحله رسیده‌اند.

از میان این ۱۶ نفر، چهار نفر به مرحله فینال راه می‌یابند و بعد از برگزاری رقابت میان آنها، یک ورزشکار به دور نهایی یعنی «فینال فینالیست‌ها» راه خواهد یافت. تاکنون تکلیف سه فینالیست مشخص شده است که در گروه یک سعید مهدوی از تبریز، در گروه ۲ علی اصغر چراغی پور از قم و در گروه ۳ علی اصغر سمیعی از کرچ به این مرحله صعود کرده‌اند. آنها همراه قهرمان گروه چهارم، برای کسب عنوان «تیمتن ایرانی» با هم به رقابت خواهند پرداخت.

در مسابقه بزرگ تیمتن، ورزشکاران برای نمایش قدرت بدنی و هوش خود تلاش می‌کنند. تیمتن ساعت ۲۳ روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه از شبکه نسیم پخش می‌شود.