خبر

مسابقه «دستپخت» روی آنتن

سری جدید مسابقه «دستپخت» با اجرا و تهیه‌کنندگی سیدوحید حسینی پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه از شبکه یک پخش می‌شود. این مسابقه یک رقابت آشپزی است که میان گروه‌هایی از اقشار مختلف جامعه، چند زوج برای شرکت در مسابقه انتخاب می‌شوند و همراه آموزش یک غذا به رقابت می‌پردازند.

رشیدپور با «سیم آخر» میزبان مخاطبان

شبکه سه پیشتر برای شرکت‌کنندگان فصل جدید «سیم آخر» فراخوان داده بود و اخیرا رضا رشیدپور که قبلا هم اجرای این برنامه را برعهده داشت، به‌عنوان مجری فصل جدید سیم آخر معرفی کرده است. سیم آخر یک مسابقه اطلاعات عمومی است و تیمی سه نفره با یکدیگر به رقابت می‌پردازند.

دوباره رامبد جوان

شنیده‌ها حکایت از آن دارد که رامبد جوان در این روزها مسابقه‌ای جدید را برای پخش از شبکه نسیم می‌سازد. گفته می‌شود این مسابقه طراحی نو و متفاوتی دارد و بر اساس استاندارد مسابقه‌های تلویزیونی جهانی ساخته می‌شود. البته همچنان درباره «خندوانه» صحبتی نشده است و احتمال ساخت این برنامه می‌رود.

۳۴ سال همراه با ورزش و مردم

یادنامه‌ای برای بهرام شفیع که ۴ سال پیش در چنین روزی درگذشت

نوشین مجلسی
گروه رسانه

یکی از نوستالژیک‌ترین چهره‌های رسانه‌ای ورزش ایران سال ۱۳۳۵ در پامنار تهران، چشمش به جهان روشن شد و ۱۷ مهر ۱۳۹۷ در بیمارستانی درهمین تهران بر اثر عارضه قلبی برای همیشه چشم از تماشای دنیا فروبست. نامش برای بسیاری از ما که پای تلویزیون قد کشیدیم و پیش از ظهر جمعه، تصویر و صدایش را از شبکه یک سیما دیدیم و شنیدیم آشناست. احتمالا حدس می‌زنید درباره بهرام شفیع، مجری و گزارشگر ورزشی می‌نویسیم. او که با صدای گرم و تکیه‌کلام‌های خاصش در ذهن مخاطبان زنده است. پس از انقلاب، بهرام شفیع وارد سازمان صداوسیما شد و همکاری‌اش را با این رسانه به‌عنوان گزارشگر آغاز کرد. عشقش به گزارشگری ورزشی اما سابقه دیرینه‌تر از این دارد. او از نوجوانی به این حرفه - هنر علاقه‌مند بود و مدتی هم در جوانی به عضویت یک تیم فوتبال در پایتخت درآمد. شفیع که مدرک کارشناسی ارشدش را در رشته علوم سیاسی از دانشگاه تهران گرفته بود، کارشناسی ارشد تهیه‌کنندگی و گزارشگری را هم از اتحادیه رادیوتلویزیونی آسیا - اقیانوسیه دریافت کرد. در نوشتار پیش‌رو یادی از این مجری و گزارشگر پیشکسوت کردیم.

اگر اهل تماشای ورزش باشید، «ورزش و مردم» را به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین برنامه‌های تلویزیون به یاد دارید. برنامه‌ای که حالا با تهیه‌کنندگی و مجری‌گری پیمان یوسفی روی آنتن می‌رود اما سال‌های زیادی با تهیه‌کنندگی و اجرای بهرام شفیع پخش می‌شد. شفیع گرچه بنیان‌گذار این برنامه نبود اما بیش از هرکس حیاتش روی آنتن با این برنامه پیوند داشت. ورزش و مردم هر هفته جمعه‌ها از ساعت ۱۱ و ۴۵ دقیقه تا ۱۴ از شبکه یک روی آنتن می‌رفت.

از گزارشگری فوتبال تا مدیریت هاکی

زنده‌یاد بهرام شفیع، گزارشگر و مجری تلویزیون که سال‌ها تصویرش را کنار نشان برنامه ورزش و مردم دیدیم، به‌جز اجرای این برنامه و همچنین گزارش مسابقات فوتبال، رئیس فدراسیون هاکی هم بود. همان‌طور که اشاره شد نام و چهره شفیع بیش از هر چیز با ورزش و مردم گره خورده و برای مخاطبان با اجرای این برنامه شناخته می‌شود. برنامه‌ای که از حدود سال ۱۳۶۳ با آن همراه شد و تا زمان حیاتش اجرای آن را بر عهده داشت. برنامه‌ای که جزو خاطره‌انگیزترین برنامه‌های سیما در حوزه ورزش است.

مثل تیری رهاشده از چله کمان

برای کسانی که زنده‌یاد شفیع را می‌شناسند، یکی از ویژگی‌های او که اجرا و گزارش‌هایش را متمایز می‌کرد بیان یک‌سری اصطلاحات و به‌کاربردن تکیه‌کلام‌های خاص خودش بود. «عجب شوت اُس و قُس داری» یکی از همین جملاتی است که اهالی فوتبال را یاد او می‌اندازد. مثل تیری که از چله کمان رها شده، الان کار اون گوشه زمین گره خورده، حالا فرصت برای همه کار هست، مزمزه می‌کنه بزنه یا نزنه، چهارتا دروازه روی هم، سیه‌چرده، می‌ریم که داشته باشیم و ... ازجمله این عبارات بودند که استفاده بجا از آنها حین گزارش و اجرا، کار شفیع را متمایز می‌کرد. این لحن ویژه و صدای بم زنده‌یاد شفیع به‌خصوص زمانی که که تعداد گزارشگران کم و شمار برنامه‌های ورزشی صداوسیما محدود بود، او را بیش از پیش مورد توجه قرار داد و در دهه ۶۰ به یکی از سلاطین گزارشگری بدل و به ثباتش برای سال‌ها در دل مخاطبان و قاب جادو کمک کرد.

> وقتی فهرست بازیکنان کره‌شمالی موجود نبود، این گزارشگر خبره با مدیریت بحران، شروع به ساختن نام‌های ساختگی برای آنها کرد و با همین روند گزارش را تا پایان پیش برد

خلاقیت در محدودیت

سال‌ها بود که زنده‌یاد بهرام شفیع گزارشگری نمی‌کرد. این سال‌ها محدود به سال‌های ۹۷ تاکنون نیست بلکه او در سال‌های پایانی عمرش نیز کمتر در استودیو برای گزارش مسابقات فوتبال حاضر می‌شد. می‌شود گفت از دهه ۷۰ و با ورود گزارشگران جدید به‌تدریج از فعالیتش در این زمینه کاسته شد. آخرین گزارش فوتبال او دیدار ایران و کره‌شمالی در تاریخ ۱۳۸۴/۰۳/۱۳ در مقدماتی جام جهانی ۲۰۰۶ بود. نقل است در مسابقه ایران و کره‌شمالی در بازی‌های آسیایی پکن وقتی فهرست بازیکنان کره‌شمالی موجود نبود، این گزارشگر خبره با مدیریت بحران، شروع به ساختن نام‌های ساختگی برای آنها کرد و با همین روند گزارش را تا پایان پیش برد. شاید همین خلاقیت و کارکشتگی بود که به‌رغم ورود گزارشگران تازه‌نفس و محبوب که میان جوانان شناخته‌شده‌تر از زنده‌یاد شفیع بودند، از او با عنوان کاپیتان گزارشگران نام می‌بردند. همین است که برای مخاطبان دیروز تلویزیون، هنوز خاطره گزارش مسابقه ایران و چین برای مرحله انتخابی جام‌جهانی سال ۱۹۹۰، رقابت ایران و عربستان در نیمه‌نهایی جام‌ملت‌های سال ۱۹۸۸، فوتبال خارجی برزیل و فرانسه در مرحله یک چهارم نهایی جام‌جهانی سال ۱۹۸۶، در دهه ۶۰ و ابتدای دهه ۷۰ شمسی خاطره‌انگیز است.

نقل

یک خاطره

از زنده‌یاد شفیع درباره ورودش به تلویزیون در یک مصاحبه چنین نقل است: «همیشه روزنامه را بلند بلند می‌خواندم. در منزل یا مدرسه و دبستان و... خیلی علاقه داشتم. یک روز مادرم با خاله‌ام سبزی پاک می‌کردند که چشم‌شان می‌خورد به روزنامه‌ای که زیر سبزی‌ها قرار داشت و آگهی آزمون صداوسیما بود. به من گفتند تو که همه چیز را بلند بلند می‌خوانی و اعصاب ما را خراب می‌کنی، برو امتحان بده، شاید قبول شدی. نگاه کردم، دیدم فردای آن روز مهلت تمام می‌شود.

سریع مدارکم را جمع کردم و فرستادم. ۴-۳ ماه بعد در دبیرستان البرز، حدود ۳۰-۲۰ هزار نفر گرد هم آمدیم که چیزی از کنکور کم نداشت. آن روز برف و باران می‌آمد و شیشه‌های سالن ورزشی دبیرستان البرز هم شکسته بود. یادم هست اواخر دیگر خودکار را لای مشتم می‌گرفتم و تست‌ها را می‌زدم، بس که سرد بود. بالاخره قبول شدم و نوبت به تست صدا و تصویر رسید.

هیات داورانی که برای استخدام ما تشکیل شده بود، همه از قدیمی‌ها بودند. بعد از تکرار تست‌ها فهمیدم که روی من نظر دارند. چون بقیه یک مرتبه تست می‌دادند و تمام می‌شد. دو سه روز متوالی در چند نوبت تست گرفتند که بنده فرم مربوطه را یواشکی برداشتم و هنوز هم آن را دارم. درنهایت من و آقای افشار که حالا گوینده خبر است قبول شدیم. ایشان رفت گروه معارف و من هم آمدم گروه ورزش.»

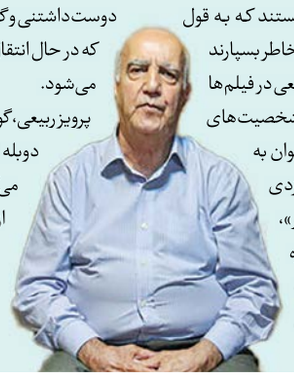
نوستالژی

گفت‌وگوی «جام‌جم» با پرویز ربیعی، دوبلور پیشکسوت:

همیشه عاشقانه کار کردم

فاطمه عودباشی
گروه رسانه

پرویز ربیعی یکی از گویندگان پیشکسوت حوزه دوبلاژ کشور است که از دهه ۴۰ وارد کار گویندگی فیلم شده. او ازجمله گویندگانی است که به‌عنوان نسل قدیمی شناخته می‌شود و از شاگردان زنده‌یاد احمدرسول‌زاده یعنی یکی از نسل‌اولی‌های این پیشه است. ربیعی طی بیش از پنج دهه حضورش در دوبله، نقش‌های زیادی را گفته که به‌دلیل تعدد و تنوع، بسیاری از آنها را به خاطر ندارد. برخی از گویندگان هنر دوبله در ایران هستند که به قول خودشان عادت ندارند نقش را به خاطر بسپارند و خود را مریض نقش نمی‌کنند. ربیعی در فیلم‌ها و کارتون‌های بسیاری به‌جای شخصیت‌های متفاوت صحبت کرده که می‌توان به استیو مک‌کوئین در «دزدی سنت‌لویی» یا فیلم «هفت دلاور»، «شکارچی تبهکاران» و ... اشاره کرد. از کارتون‌های او می‌توان به «پت پستچی»، «وروجک و آقای نجار» و ... اشاره کرد. به بهانه روز جهانی پست با او درباره گویندگی پت پستچی گپ کوتاهی زدیم که در ذیل می‌خوانید.



پت پستچی، نام مجموعه تلویزیونی کارتونی - عروسکی است که کمپانی وودلند انیمیشن آن را تولید کرده است. داستان‌های این کارتون بر مبنای شخصیت پاتریک (پت) کلیفتون است که در دهکده‌ای به نام گریندال زندگی می‌کند. هر قسمت از این سریال با حادثه‌ای از جانب پت، یک پستچی دوست‌داشتنی و گربه سیاه و سفیدش، جس است که در حال انتقال نامه‌ها به اهالی دهکده شروع می‌شود.

پرویز ربیعی، گوینده قدیمی درباره خاطراتش از دوبله این کارتون این‌طور به جام‌جم می‌گوید: راستش خاطرات زیادی از این کارتون دارم. به یاد دارم یک سریال خوب و آموزنده برای بچه‌ها بود و همه با علاقه پای سریال می‌نشستند و آن را دوست داشتند. در کنار بچه‌ها، بزرگ‌ترها هم می‌نشستند و این کارتون را می‌دیدند. البته باید به این موضوع هم اشاره کنم که همه دوبلورها برای دوبله این کارتون زحمت زیادی کشیدند. وی ادامه می‌دهد: سری اول و دوم این کارتون با مدیریت دوبلاژ ژاله علو انجام شد و سری‌های بعدی آن مدیریت دوبلاژ به عهده مهوش افشاری بود. ولی آنچه در دوبله این سریال به یاد دارم این بود که بین همه مردم حسابی گل کرده بود و کارتون پت پستچی را دوست داشتند، چون شخصیت پت که پستچی قصه بود و هربار برای بردن نامه‌ها با مشکلاتی روبه‌رو می‌شد برای همه دوست‌داشتنی و شیرین بود. البته لطف خدا بود که این سریال در میان مردم گل کرد و آن را دوست داشتند.

این گوینده با اشاره به این‌که همه کارهایش را عاشقانه دوبله می‌کرد، توضیح می‌دهد: تلاش کردم همیشه با عشق کارهایم را انجام دهم تا به دل مردم بنشیند. ضمن این‌که همیشه سعی کرده‌ام در کارهایم تیپ‌سازی داشته باشم تا هر رلی که می‌گویم برای مردم متفاوت باشد. ضمن این‌که دوبله کارتون همیشه برایم جذابیت داشته و من را به سمت خود کشانده است، چون کارتون، باورها و رویاهای غیرممکن هر فرد را زنده می‌کند و برای لحظاتی ما را به دوران کودکی می‌برد و همیشه تخیل‌های کودکانه را برایمان حقیقی جلوه می‌دهد. به همین دلیل کارتون را دوست دارم. وی با اشاره به ورودش به دوبله و گویندگی در کارهای کودک، خاطرنشان کرد: در ابتدا باید بگویم از ۱۲ سالگی با کتاب بزرگ شدم و قلم خوبی در نویسندگی داشتم به همین دلیل همیشه برای بیشتر همکلاسی‌هایم من انشاء می‌نوشتم، از همان جا بود که فکر گویندگی به سرم زد و مدام به سینما می‌رفتم تا صدای دوبلورها را بشنوم. در بیرون از محیط دوبله دوستان زیادی داشتم که در نهایت یکی از دوستانم مرا به پرویز بهرام و احمد رسول‌زاده معرفی کرد و از آن پس بود که کار گویندگی را آغاز کردم.

برای شنیدن بخشی از مصاحبه کیوآرکد را اسکن کنید

ببینید و بشنوید

شبکه یک	
۶:۰۵	صبح بخیر ایران
۱۲:۱۰	سیمای خانواده
۱۹:۳۰	اتم
۲۲:۱۰	مجموعه «عملیات رعد»: با هنرمندی مجید واشقانی، مهدی زمین‌پرداز، هادی دیباجی، مهشید جوادی و معصومه بافنده؛ یک گروهک تروریستی قصد تخریب و ایجاد ناامنی در ایران را دارد که یک تیم ویژه از نوپو برای مقابله با آن وارد عمل می‌شود...
شبکه دو	
۹:۴۵	دست کی بالا؟
۱۵:۱۵	باغ شادونه
۱۸:۲۰	کام شیرین
۲۱:۳۰	سریال «آتش سرد»
شبکه چهار	
۱۵	معرفت
۱۸:۱۰	سریال «بادبان‌های برافراشته»: یک مجموعه تلویزیونی رومانیایی ۱۲ قسمتی است که بر پایه رمانی به همین نام ساخته و در سال ۱۹۷۷ منتشر شد؛ ماجراهایی برای دو دوست «آنتون لوپان» (رومانیایی) و «پی‌یر ویان» (فرانسوی) رخ می‌دهد. آنتون لوپان به‌دنبال کشتی بادبانی دو دکله‌ای به نام «اسپرانتا» است که متعلق به او و دوست فرانسوی‌اش است، غافل از این‌که این کشتی مورد حمله دزدان دریایی قرار می‌گیرد.
۲۱:۳۰	چهارسوی علم
۲۲:۴۰	شیوه
شبکه پنج	
۱۰:۰۵	بحران آب
۱۵:۳۵	معجزه امید
۱۶:۰۵	در شهر
۲۰	تهران بیست
۲۱	سرچشمه
۲۲	کهکشانیا
۲۳	سریال «آتش در گلستان»
شبکه پویا	
۹:۳۰	من و نیکا
۱۰	جنگل فندق
۱۰:۱۵	پوکویو
۱۱:۲۵	ماجراهای سعید
۱۱:۳۰	شن دونه‌ها
۱۲	اتوبوس‌های کوچولو
۱۳:۱۵	نقاش کوچولو
شبکه نمایش	
۱۲:۰۵	اقیانوس آرام
۱۴	باشگاه امید
۱۷:۳۰	فیلم سینمایی
۲۱	مجموعه «گمشده در فضا»: اتفاقات داستان این سریال مربوط به ۳۰ سال آینده است و ماجراهای خانواده‌ای از پیشتازان فضایی در زمینه کلونی‌سازی را روایت می‌کند که سفینه آنها از مدار خارج می‌شود و...
۲۲	مسابقه کهکشانیا
شبکه‌های رادیویی	
۱۶:۰۵	رادیو اقتصاد/ تابلوی صادرات (انعکاس ظرفیت‌های کالاهای صادراتی ایران در تولیدات داخل به خارج و شناسایی بازارهای هدف)
۱۷	رادیو ورزش/ عصرانه
۱۸:۵۵	رادیو تهران/ صدای شهر
۱۹:۰۱	رادیو قرآن/ کلام خوبان
۱۹:۳۰	رادیو سلامت/ ذهن، مغز، زندگی
۲۱	رادیو تهران/ علم بهتر است

زادروز

متوسلانی ۸۷ ساله شد

محمد متوسلانی، هنرپیشه فیلمنامه‌نویس، تهیه‌کننده و کارگردان است. متوسلانی در کارنامه هنری‌اش فعالیت در عرصه‌های کارگردانی نویسندگی، بازنویسی فیلمنامه و بازیگری را ثبت کرده اما به گفته خودش علاقه دارد تا او را بیشتر با عنوان کارگردان بشناسند نه بازیگر. متوسلانی سال ۱۳۶۸ در هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر برای فیلمنامه «جستجوگر» دیپلم افتخار گرفت و برای همین فیلم نامزد دریافت سیمرغ بهترین کارگردانی شد. او که امروز شمع ۸۷ سالگی را فوت می‌کند در سریال‌هایی همچون «در جستجوی آرامش»، «گاهی به پشت سر نگاه کن» و ... ایفای نقش کرده است.

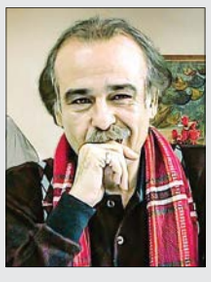
جشنواره

عکس‌های راه یافته به جشنواره تلویزیونی مستند

شنیده شدن نام جشنواره مساوی است با رقابت میان برگزیدگان. به همین دلیل شبکه‌های سیما در حوزه‌های مختلف گاهی جشنواره‌های گوناگون برگزار می‌کنند. همین موضوع باعث می‌شود شرکت‌کنندگان فرصتی داشته باشند تا بتوانند استعدادهای خودشان را رونمایی کنند. به همین دلیل برگزاری جشنواره منجر به شناسایی افراد مستعد خواهد شد. شبکه مستند قرار است ششمین جشنواره تلویزیونی مستند را برگزار کند. از میان عکس‌های ارسالی، ۳۸ تک عکس و ۱۴ مجموعه عکس راهی بخش مسابقه این جشنواره شده است. در بخش تک عکس از میان ۸۰۳ عکس ارسال شده از ۱۷۴ عکاس از سراسر کشور، ۳۸ اثر به بخش مسابقه راه یافتند. در بخش مجموعه عکس نیز از میان ۱۱۹ مجموعه عکس ارسال شده از ۷۰ عکاس، با نظر هیأت داوران، ۱۴ مجموعه عکس به بخش مسابقه راه یافتند. برگزیدگان نهایی این دو بخش در اختتامیه ششمین جشنواره تلویزیونی مستند معرفی شده و از آنان تقدیر می‌شود. ششمین جشنواره تلویزیونی مستند در بخش‌های فیلم مستند، مجموعه مستند، عکس مستند و مستندنگاری از شهریور ۱۴۰۱ به دبیری محسن یزدی، مدیر شبکه مستند سیما برگزار می‌شود. زمان برگزاری اختتامیه این جشنواره به زودی اعلام خواهد شد.

سیما

پخش سریالی با بازی رضا بابک



اگر نقبی به خاطرات گذشته بزنیم حتما به یاد سریال تلویزیونی «خانه ما» به کارگردانی مسعود کرامتی خواهیم افتاد. این سریال داستان اعضای یک خانواده را بیان می‌کرد که با مسائل مختلفی دست و پنجه نرم می‌کردند. اکنون قرار است شبکه آی فیلم این سریال مورد توجه مخاطبان را بازپخش کند. سریال خانه ما به نویسندگی پیمان قاسم‌خانی و شادمهر راستین محصول سال ۷۹ تلویزیون از چهارشنبه ۲۰ مهر هر روز ساعت ۱۷ از شبکه آی فیلم روی آنتن خواهد رفت. سریال «خانه ما» به تهیه‌کنندگی احمدعلی حامد در ژانر درام اولین بار سال ۷۹ از شبکه سه سیما در ۲۶ قسمت پخش شد. رضا بابک، گوهر خیراندیش، زنده‌یاد جمشید اسماعیل‌خانی، وحید رهبانی، زهرا اویسی، مانی نوری، رضا فیاضی و ... از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند. در خلاصه داستان سریال «خانه ما» آمده است: رضا بابک در نقش فرهاد تهرانی و پدر خانواده، استاد فیزیک و عضو هیات علمی دانشگاه است. نیما پسر بزرگ خانواده عشق فوتبال و پویا پسر کوچک و باهوش خانواده است اما درس نمی‌خواند و ....