واقعه

برای فردا که روز ملی کاهش اثرات بلایای طبیعی است

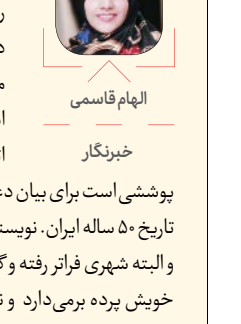
زلزله ده ریشتری



الهام قاسمی
خبرنگار

«زلزله ده ریشتری» اثری است تاریخی در ژانر علمی- تخیلی برای روایت قدرت، ثروت و خیانت‌ها. داستان براساس سه واقعه پیش می‌رود؛ زلزله، هجوم آمریکا و انگلیس به جنوب کشور و حملات اتمی اسرائیل. در حقیقت زلزله، پوششی است برای بیان دغدغه‌های فکری نویسنده درباره تاریخ ۵۰ ساله ایران. نویسنده در این اثر از روایت خانوادگی و البته شهری فراتر رفته و گاهی از دغدغه‌های دادخواهانه خویش پرده برمی‌دارد و ناسازگاری‌ها و ناهنجاری‌ها را به بانگ بلند می‌گوید. در این کتاب با نویسنده‌ای روبه‌رو هستیم که همقدم با استاد تاریخ و عضو مجمع حقیقت‌یاب سازمان ملل، با حس ملی‌گرایی، وطن‌پرستی و حتی ولایت‌مداری هم به بنیان انقلاب ملتزم است و هم با لحن صریح و بی‌پروا از ریزش ارزش‌ها در طول چند دهه سخن به میان می‌آورد. دغدغه او این است که اتفاق‌هایی برای کشور ایران رخ می‌دهد. او ایران را در عین توسعه‌یافتگی فراوان، کشوری می‌داند از دست‌رفته؛ کشوری بزرگ با معضلات گوناگون. مجموعه‌ای از بی‌قاعدگی‌های پایان‌ناپذیر با مردمی که در هزارتوی هول‌انگیز که سخت در تلاشند تا ادای زندگی را دربیاورند. گرچه زلزله در تهران رخ داده اما مطلقا محصور و منحصر به این گستره جغرافیایی نیست و جز روند و فرآیند تغییر در پایتخت و تبعاتی چون از هم‌پاشیدگی نظم تهران، اسارت و کشتارهای دسته‌جمعی، آلودگی‌های شیمیایی، رواج بیماری‌ها و ... دغدغه‌ها و دریغ‌های بزرگ‌تری به یاد می‌آورد که خیلی خوب به‌هم وصل شدند و پیکره واحدی برای نمایش نارسایی‌های ایران فردا آفریده است. این اثر داستانی علمی -تخیلی، تم و طعم سیاسی- اجتماعی دارد. صراحت لهجه نویسنده در نام بردن مراکز قدسی نظام همانند بسیج و بنیاد و نقد تظاهر و ریا و فساد اداری در بدنه ارگان‌های حاکمیتی به‌ویژه شهرداری، امری قابل توجه است. در حقیقت می‌توان گفت این کتاب، یک رمان علمی - تخیلی نیست بلکه تلاشی است برای آگاهی جامعه از مشکلات پیرامون در ایران و در آینده نه چندان دور در سراسر جهان. مشکلاتی به‌شدت واقعی و ملموس که هر روز شاهدشان هستیم و نمی‌بینیم‌شان. زلزله ده ریشتری، رمانی آینده‌نگرانه است که به شکل روایت نگاشته شده و خط سیر داستان براساس مصاحبه پیش می‌رود؛ مصاحبه با افرادی که دخل و تصرف و حتی سمتی تاثیرگذار در سه واقعه رخ داده در داستان داشتند. هریک از مصاحبه‌شونده‌ها از زاویه دید خود و براساس نقشی که در وقایع رخ داده به روایت بخشی از واقعه می‌پردازند. هرچند اثر از نثر تصویرسازی و شخصیت‌پردازی بدون بسیاری از تکنیک‌های داستانی است اما در کل روان و خوش‌خوان بوده و قلم نویسنده آن‌قدر پیچیدگی زبانی ندارد که مخاطب را سردرگم کند.

این رمان ۲۷۸ صفحه که حاصل تلاش نویسنده با رویکرد عدالت‌خواهانه و عدالت‌محور است به قلم نیما اکبرخانی و توسط کتابستان معرفت به چاپ رسیده است.



راهنمای نوشتن درباره کتاب‌ها



نجمه نیلی‌پور
منتقد ادبی

گاهی نوشته‌های کوتاه پشت جلد کتاب‌ها یا در صفحات مجازی ویژه فروش درباره کتاب‌ها منتشر می‌شود. این نوشته‌ها اغلب به قصد ترغیب مخاطب به خرید یا مطالعه کتاب آماده شده‌اند. این نوع نوشته‌ها گرچه تا حدی معرفی کننده محتوای کتاب هستند اما نمی‌توان آنها را به عنوان مرور کتاب قلمداد کرد.

در علم منطق جمله‌ای هست که می‌گوید: «تعرف الاشیاء باضدادها»؛ روح‌ا... چاوشی، نویسنده کتاب «راهنمای نوشتن درباره کتاب‌ها» مرور کتاب را این‌طور تعریف می‌کند: «برای این‌که بدانیم مرور کتاب چیست، نیمی از راه آن است که بدانیم چه چیزهایی نیست.»

اگر کتابخوان حرفه‌ای یا حتی نیمه‌حرفه‌ای باشید، حتما شما هم به این درد مبتلا بوده یا هستید که در حین خواندن کتابی، تمام وجودتان به وجد آمده و تصمیم گرفته‌اید آن کتاب را به دیگران معرفی کنید تا آنها نیز از خواندن کتاب لذت ببرند. برای معرفی کتاب هرکس به فراخور دانش و تجربه‌اش راهی را انتخاب می‌کند. یک نفر از آن کتاب چند جلد تهیه می‌کند و به مناسبت‌های مختلف به دوستان و آشنایانش هدیه می‌دهد. یکی دیگر هر جا که می‌رود کتاب را با خودش می‌برد و به صورت حضوری در جلسات دوستانه معرفی‌اش می‌کند و آن دیگری ذوقش را به نحو دیگری با معرفی کتاب در صفحه شخصی مجازی‌اش ابراز می‌کند اما آقای چاوشی در این کتاب به ما می‌آموزد که به عنوان یک کتابخوان راه دیگری هم برای معرفی کتاب‌ها هست. شما می‌توانید به صورت همزمان هم از خواندن کتاب‌ها لذت ببرید و هم کسب درآمد کنید. چگونه؟ با مرورنویسی آنها.

مرورنویسی کتاب، یک حرفه است و شما در کنار خواندن کتاب، اگر کمی زرنگی به خرج دهید، می‌توانید یک شغل برای خودتان دست و پا کنید. بنابراین اگر روزی تصمیم گرفتید مرورنویس کتاب شوید یا حتی این حرفه را به دیگران توصیه کنید، حتما سری هم به این کتاب که به همت نشر آن سو به چاپ رسیده، بزنید.

این کتاب به شما به صورت مرحله به مرحله آموزش می‌دهد چگونه نوشتن را از خواندن آغاز کنید. انتخاب کتاب مناسب، مطالعه دقیق و متمرکز و دستیابی به تحلیل درست از کتاب سه مرحله‌ای است که برای انتخاب یک کتاب برای معرفی باید به آنها دقت کنید.

شما به عنوان یک مرورنویس حرفه‌ای باید بدانید هرکتابی ظرفیت معرفی کردن به صورت مرورنویسی را ندارد و باید از روش‌های دیگری برای معرفی آن استفاده کنید. مرور کتاب چیست؟ مرور کتاب خوب چه ویژگی‌هایی دارد؟ انتخاب، مطالعه و تحلیل کتاب، نوشتن نسخه اولیه مرور و در نهایت آماده کردن نسخه نهایی، عنوان سرفصل‌های این کتاب است.

به عقیده نویسنده این کتاب، خواندن مرورنویسان با دیگران باید متفاوت باشد. مرورنویسان بایستی کتاب‌ها را بدون پیش‌داشته‌های ذهنی و قضاوت قبلی مطالعه کنند؛ چراکه داشتن این پیش‌داشته‌ها در نظرشان برای مرورنویسی به صورت ناخودآگاه تأثیر خواهد گذاشت.

سمیه جمالی در نشست نقد کتاب «پاییز آمد» مطرح کرد

نویسنده از افراط و تفریط پرهیز کند

نشست نقد و بررسی کتاب «پاییز آمد» به همت کتابخانه مرکزی شهرقدس با حضور گلستان جعفریان، نویسنده؛ سمیه جمالی، نویسنده و منتقد و جمعی از علاقه‌مندان کتاب و کتابخوانی برگزار شد. آنچه در ادامه می‌خوانید بخشی از صحبت‌های سمیه جمالی در این نشست است.

دیدن این تعداد از مخاطبان کتاب در ساعات صبح، نشان می‌دهد برای فکر خود و خانواده‌تان اهمیت قائل هستید.

داستان کوتاه و رمان، قواعد خاص خودشان را دارند. چیز دیگری داریم تحت عنوان کلی ناداستان که به زیرشاخه‌های مختلفی تقسیم می‌شود اما در کل با داستان فرق می‌کند. البته چیزی که در روایت‌نویسی مهم است، این که چقدر توانسته به داستان نزدیک شود.

ناداستان باید واقعی باشد اما لزومی ندارد مثل داستان کشمکش و تعلیق داشته باشد اما هنر نویسنده این است که تا می‌تواند، ناداستانش را به فرم داستان نزدیک کند. شما اگر زندگینامه‌ای را بنویسید، هنر خاصی نیست و هنر نویسنده جایی مشخص می‌شود که متنش را دراماتیزه کرده و شبیه داستان کند. هر کسی از هر ماجرایی، روایت خودش را دارد. هر نویسنده با نگاه خودش به سوژه نگاه می‌کند.

ما همیشه ایده و چیزی را که در ذهن نویسنده هست، می‌توانیم حدس بزنیم اما نمی‌شود به اصل آن پی ببریم. راوی‌ها معمولا فقط می‌خواهند خاطرات و روایت‌شان به دست جوان‌ها برسد تا آنها بفهمند چگونه این کشور و خاک به امروز رسیده است. مخصوصا در مورد همسران شهید، دوست دارند خاطرات عاشقانه‌شان را بگویند. کتاب‌هایی هم با این رویکرد به بازار آمد که به «کتاب‌های صورتی» معروف شد و جنبه‌های عاشقانه غلیظی را مطرح می‌کردند.

متاسفانه به این نکته توجه نشد این حجم از روایت‌های عاشقانه می‌تواند آسیب‌زا باشد. برخی این روایت‌ها را هضم نمی‌کردند و موجب پاره‌ای مشکلات در زندگی‌ها می‌شد. من در کتاب «پاییز آمد» ردی از این آسیب ندیدم.

ازسوی دیگر هم در اوایل، کتاب‌هایی نوشته می‌شد که اصلا هیچ ردی از زندگی و عشق در آنها نبود. راوی و نویسنده در این زمینه باید حد وسط و معقول را نگه دارد.

حتی در مورد شهدا هم این افراط و تفریط وجود داشته و دارد. از سویی شخصیت شهدا را غیرقابل دسترس ترسیم می‌کنند و گاهی هم ممکن است آن‌قدر بر جنبه‌های زمینی شهدا و اشتباه‌هایی که داشته‌اند، تأکید کنند تا مخاطب را از پیام اصلی و انتقال سیره شهدا دور کند.



حوادث این روزها باید تلنگری باشد برای ما تا هم ارتباط خودمان را با کتاب زیاد کنیم و هم زمینه‌ساز آشنایی جوانان‌مان با کتاب و سواد رسانه باشیم. متاسفانه آموزش و پرورش در این زمینه برای بچه‌های دهه هشتادی و نودی که پر از سؤال هستند، کار چندان موثری انجام نداده است.

کتابی خوب است که بعد از خواندنش، فکرمان را درگیر پرسش کند و در زندگی‌مان تأثیر مثبت بگذارد. در کتاب «پاییز آمد» به بخشی از این سئوالات پاسخ داده شده است.

گواهی موقت فارغ التحصیلی اینجانب **امیر پرستاران** فرزند **عزیزالله** به شماره شناسنامه **۵۴۱۸** صادره از **نایین** در مقطع **کاردانی رشته عمران** صادره از واحد دانشگاهی آزاد **دهاقان** با شماره **۶۶۵۲ / ۹۵** مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهاقان به نشانی: اصفهان، دهاقان ارسال نماید.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت تولیدی کارتن مخصوص (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۵۹۲۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۸۹۰۴۱

به اطلاع کلیه صاحبان سهام **شرکت تولیدی کارتن مخصوص(سهامی خاص)** ثبت شده به شماره **۵۹۲۶** و شناسه ملی **۱۰۱۰۰۲۸۹۰۴۱** می‌رساند که جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت مذکور، راس ساعت **۱۰** صبح روز **پنجشنبه** مورخ **۱۴۰۱/۰۸/۰۵** به نشانی: تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، خیابان شهنواز (گلستان) پلاک ۲۸ واحد یک برگزار می‌گردد.

بدینوسیله از کلیه سهامداران و نمایندگان قانونی صاحبان سهام دعوت به عمل می‌آید در روز و ساعت مقرر در محل مذکور، حضور به‌هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده:
۱- انتخاب مدیران و اعضا هیات‌مدیره
۲- انتخاب بازرس قانونی
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.