

## فودی کراش تکمیل جورچین غذا

فودی کراش یک بازی جورکردنی است که در آن باید غذاها و خوراکی های مشابه را با جابه جایی در یک ردیف حداقل سه تایی قرار دهید. در این مسیر با استفاده از توانایی ها، امتیاز به دست آورده و مراحل را پشت سر بگذارید.

شما باید در یک جورچین، غذاها و خوراکی های هم نوع و مشابه را با جابه جا کردن بین ردیف ها در یک ستون عمودی یا افقی قرار دهید، که حداقل باید سه غذا یا خوراکی در یک ستون باشد. در این بین

با ترکیب برخی غذاها توانایی های خاصی برای آنان آزاد می شود که می توانید راحت تر مراحل را تکمیل کنید.

البته به خاطر داشته باشید که تعداد حرکت ها و جابه جایی های شما محدودیت دارد. گرافیک بازی فانتزی و رنگارنگ بوده و همین باعث می شود در زمان بازی حس خوبی به مخاطب داده شود.

موسیقی ملایمی هم در بازی پخش می شود که در حد بازی خوب

### بررسی خسارات آشوب های خیابانی در یک حوزه تخصصی

# زخم اغتشاشات بر پیکر گیم سازان آنلاین

**فروردین امسال بود که رهبر معظم انقلاب سال ۱۴۰۱ را سال «تولید؛ دانش بنیان، اشتغال آفرین» نامگذاری کردند و در اعلام نام آن فرمودند: «اقتصاد دانش بنیان موجب کاهش هزینه های تولید می شود؛ بهره روری را افزایش می دهد که امروز یکی از مشکلات ما کاهش بهره روری است؛ کیفیت محصول را افزایش می دهد، بهبود می بخشد و محصولات را رقابت پذیر می کند؛ یعنی در بازارهای جهانی، ما می توانیم از این محصولات به عنوان محصولات رقابت پذیر استفاده کنیم.» آنچه از بیانات رهبر انقلاب مشخص است، وضوح تاکید ایشان بر حمایت از شرکت های دانش بنیان و استغنیای علمی آنها برای شرکت در رقابت های جهانی در حوزه های مختلف است. بدیهی است که لازمه رشد شرکت های دانش بنیان، حمایت دولتمردان و دستگاه های دولتی و ایجاد زیرساخت های لازم برای منابع فعال این عرصه است. استودیوهای ساخت بازی یا به اصطلاح بازی سازهای ایرانی از جمله فعالان صنعت گیم حوزه دانش بنیان هستند. در این روزها و تقریباً با گذشت ۲۵ روز از کندی و قطعی اینترنت، حالا زخم تازه ای بر پیکر نیمه جان این صنعت در کشورمان افتاده است و فعالیت بازی سازها را اگر نگوئیم به طور کامل اما تقریباً مختل کرده است. با توجه به بیانات رهبر انقلاب درباره شرکت های دانش بنیان در آغاز سال نو، به نظر می رسد نبود زیرساخت لازم و کافی جهت فعالیت ایمن بازی سازها یک بام و دو هوایی دولتی ها و البته ناامید کردن جوانان فعال در عرصه گیم است.**



زینب مرزوقی  
گروه فرهنگ و هنر

اینترنت، حالا زخم تازه ای بر پیکر نیمه جان این صنعت در کشورمان افتاده است و فعالیت بازی سازها را اگر نگوئیم به طور کامل اما تقریباً مختل کرده است. با توجه به بیانات رهبر انقلاب درباره شرکت های دانش بنیان در آغاز سال نو، به نظر می رسد نبود زیرساخت لازم و کافی جهت فعالیت ایمن بازی سازها یک بام و دو هوایی دولتی ها و البته ناامید کردن جوانان فعال در عرصه گیم است.

شهیر ازارهایان فر بنیانگذار استودیو نردبان اندیشه فردا که بازی محبوب آمیزرا را در کارنامه خود دارد، درباره آسیب قطعی اینترنت و سرورهای بازی در گفت وگو

با جام جم در اثر آشوب های اخیر می گوید: تقریباً ۷۰ درصد اینترنت موبایل و اینترنت خانگی مدتی است که قطع است. در نتیجه بازی های آنلاینی که نیاز به برقراری همیشگی اینترنت دارد و روی بستر تلفن همراه بیشتر کار می کند، تقریباً بیش از ۷۰ درصد ضرر کرده اند. علاوه بر این که بازی وصل نمی شود، تمامی پرداخت هایی که به بازی نیز وصل است هم قطع شده. اگر کاربر در زمان وصل شدن اینترنت، خریدی انجام داده، خریدها نیز از بین رفته و به حساب کاربری افرادی که خرید انجام داده اند، نرفته است. این مسأله بار اضافه ای را روی بازی ساز قرار می دهد؛ چرا که باید برون د و خریدهای ناموفق را پیدا کنند. تقریباً ۹۰ درصد در این مدت ناموفق بوده و طی ۲۴ ساعت نیز به حساب بازی بازها بازگردانده نشده است. این مسأله بحث بسیار گسترده ای را در پی دارد، چرا که زنجیره ای از آسیب ها و اختلال ها را به بار می آورد و تنها گیم نیست. علاوه بر این که کاربر نمی تواند بازی کند، خرید هم نمی تواند انجام دهد یا سیوهای انجام شده بازی را حتی نگه دارد.

در نتیجه قطع سرورها ایحاد بسیاری دارد و فقط محدود به قطعی چند بازی نیست. ازارهایان فر همچنین ادامه می دهد: علاوه بر قطع شدن بازی های داخلی، دسترسی نداشتن کامل بازی های خارجی را نیز داشتیم. بازی های خانوادگی، گروهی، کودکان و حتی آموزشی خارجی که هیچ خطری برای کسی نداشتند به طور کامل باز نمی شوند و باید با وی بی بی بازی شود. بازی های حوزه آموزش از مهم ترین بازی ها برای سنین مختلف است اما قطعی سرورهای آنها را هم داشتیم. اکنون در جهان برای دسترسی به ۹۰ درصد بازی ها به اینترنت نیاز داریم ولی در حال حاضر ما تنها به بازی هایی دسترسی داریم که به اینترنت نیازی ندارند و اکثر بازی ها قطع هستند.

#### هیچ حمایتی نمی شویم

این فعال عرصه گیم درباره ضررهای وارد شده به بازی سازها در این مدت تصریح می کند: روند ساخت بازی این گونه است که دیگر نمی توان بازی را زیر مدت زمان دو سال توسعه داد. حتی یک بازی با استاندارد های معمولی هم توسعه آن زیر دو سال غیر ممکن است. در نتیجه فرایند طولانی برای آمدن یک بازی روی استورها و امکان دانلود آن توسط کاربر باید طی شود. از طرف دیگر حداقل یک تا دو سال نیاز است تا یک بازی در بازار جا

### رویداد

## برگزاری کارگاه های جدید انستیتو ملی بازی



همزمان با شروع فصل پاییز انستیتو ملی بازی سازی بنیاد ملی بازی های رایانه ای برنامه برگزاری اردوهای آموزشی در پنج استان مختلف کشور را دنبال می کند. در فصل جدید برگزاری این اردوهای آموزشی ویژه علاقه مندان در این استان برگزار می شود. براساس برنامه ریزی انجام شده این اردوهای آموزشی حضوری، در آبان ماه در شهر بیرجند در خراسان جنوبی و در آذرماه در استان های بوشهر و قزوین برگزار می شود. این رویداد شامل ۵۰ ساعت آموزش فشرده بازی سازی با حضور مربیان حوزه فنی بازی سازی است و به شرکت کنندگان در آن گواهینامه بازی سازی انستیتو ملی بازی سازی ارائه می شود. / جام جم



## فصل سوم از سه گانه بازی مختار رسید

فصل انتقام، سومین نسخه از سه گانه سفیر عشق محسوب می شود که پایدانی است بر یکی از دراماتیک ترین رخدادهای تاریخی، جایی که از خیانت کوفیان به حضرت مسلم بن عقیل آغاز، با شهادت امام حسین (ع) ادامه و در نهایت با سوز هجر شیعیان و قیامی به رهبری مختار ثقفی پایان یافت. این بازی روایتگر داستان قیام مختار ثقفی و همزم با فوایش مهران ایرانی جهت انتقام از قاتلان امام حسین (ع) است. این اثر در سبک اکشن سوم شخص تولید شده و دارای هشت مرحله است. فصل انتقام نسبت به نسخه های پیشین پیشرفت های متعدد در زمینه مکانیک ها، تنوع دشمنان و محیط و البته سینماتیک داشته است.

فصل اول این بازی روایتگر داستان سفر قهرمانی مختار ثقفی است که از زندان ابن زیاد آغاز شده و تا امارت کوفه در قامت رهبری بزرگترین قیام خونخواهی سیدالشهدا ادامه پیدا می کند. فصل قیام پس از بازی سفیر عشق؛ روز واقعه جدی ترین بازی مذهبی- تاریخی در کشورمان است که با تحقیقات وسیع و مشورت با کارشناسان مذهبی بازپنامه آن تدوین گردیده است. فصل سوم این بازی ماه گذشته توسط مؤسسه منادیان بصیرت عرضه شد، علاقه مندان می توانند بازی را از طریق سایت این موسسه خریداری کنند. / جام جم

#### معرفی

بوده است. افکت های صوتی در بازی به خوبی طراحی شده و در زمان کلیک کردن و ترکیب غذا در جورچین، افکت های زیبایی پخش می شود. در بازی مراحل فرعی هم وجود دارد.

در این چالش ها یک غذا برای شما انتخاب می شود و هر چند بار آن غذا را در یک ستون قرار دهید، یک کلید به شما داده می شود که از آن برای باز کردن صندوق و دریافت جوایز استفاده می شود. / جام جم



مالی مواجه می شود و در نتیجه کارآفرینی لازم صورت نمی گیرد. هر راه حلی که در این بین هم استفاده شود، موقت است زیرا باعث از بین رفتن ثبات در کسب و کار می شود. همچنین وقتی سرمایه گذار ببیند در یک زمینه ای ثبات اقتصادی وجود ندارد، دیگر به آن حوزه سرمایه خوب تزریق نمی شود و سرمایه گذار به سمت کارهایی که ریسک کمتری دارند، کشیده می شود. تهیه کننده بازی آنلاین پسرخوانده درباره کاهش آمار این بازی در این روزها تصریح می کند: بازی پسرخوانده پیش از اختلال در اینترنت روزانه ۱۰۰هزار کاربر فعال داشت. این بازی در داخل و خارج از کشور ۱۰ میلیون بار دانلود شده است اما تعداد کاربران روزانه آن در روزها به طور واضح حدود ۲۰ تا ۴۰ درصد کاهش یافته است. من معتقدم اختلال در اینترنت هزینه از جیب آیندگان است.

#### متوقف شدن سرویس های پشتیبانی و بازار بازی

ابوالفضلصادق، مدیرعامل استودیو تتراپاز نیز درباره اختلال اینترنت در این روزها عنوان می کند: متأسفانه این روزها، مشکلات قطعی اینترنت ضرر جبران ناپذیری به استارت آپ های کشور علی الخصوص بازی های ویدئویی وارد کرده است. تصمیم های هیجانی مسئولان مرتبط در بخش زیرساخت باعث شده حتی سرویس های داخلی هم با مشکلات زیادی مواجه شوند. دولت هیچ سامانه رسمی پاسخگویی به مشکلات زیرساختی ندارد. چرا باید سروهایی که داخل ایران هستند و برای کاربران ایرانی سرویس می دهند و همه مجوزهای لازم را دارند، مختل شوند؟ گزارش هایی از بازی سازان دریافت کرده ایم که فلان اپراتور پورت های بازی را مختل کرده اند و نمی توانند از چه طریقی می توانند مشکل شان را پیگیری کنند. یا زیرساخت با تغییرات اخیر باعث شده کاربران برخی شهرستان ها یا استان ها امکان اتصال به سرور بازی ها را ندارند. یک سرویس مثل بازی که چند سال برای توسعه آن زمان صرف شده، اگر بیشتر از یک روز قطع باشد، نافود می شود و اعتماد کاربر به بازی از دست می رود و امکان دارد کاربران بسیاری بازی را پاک کنند. چه سامانه و نهادهای جوابگوی این حجم از مشکلات است؟ متأسفانه مسئولان اول سرویس ها را مختل می کنند و بعد منتظر می مانند تا ببینند از کجا صادر می آید. چرا باید هزینه مشکلات بخش دولتی را بخش خصوصی پرداخت کند؟

صادق می افزاید: ما چه بخواهیم و چه نخواهیم اکثریت شرکت های بازی سازی و استارت آپ ها سرویس های پشتیبانی و مارکتینگ شان روی پلتفرم های خارجی است. با قطعی یکباره این سرویس ها، عملاً ارتباط خیلی از بازی ها با کاربران شان قطع شده است و توسعه امکانات جدید ارتباطی، متحمل زمان و هزینه از دست رفتن کاربر می شود. وی در پایان می گوید: اکثریت توسعه دهندگان از انجین های بازی سازی خارجی استفاده می کنند. فیلترینگ باعث شده عملاً توسعه همه بازی ها متوقف شوند؛ چرا که توسعه دهندگان نمی توانند از این سرویس ها استفاده کنند. آیا به آن سطح از دانش رسیدهایم که انجینی مثل یونیتی یا آتریل در کشور داشته باشیم؟ قطعاً جواب منفی است.

#### قاب

## بازی سونیک نوستالژی یک نسل

وقتی اسم بازی سونیک می آید، متولدین دهه های ۶۵ تا ۷۵، همه این شخصیت جذاب را می شناسند. آن هایی که روز و شب خود را نه جلوی پلی استیشن ۴، نه جلوی ایکس باکس S و X، بلکه جلوی سگا (Sega) گذرانده اند. سونیک سلطان تمام خاریشت های دنیا و یار و همراه قوی دوستانش است. بازی سونیک یکی از جذاب ترین بازی های سبک رایننگ است که یاد و خاطره خوش دوران کودکی را برای بسیاری از ما زنده می کند. او همان خاریشت رنگ و دوست داشتنی که برای رسیدن به هدفش همه مانع ها را یکی پس از دیگری پشت سر می گذارد، قهرمان این بازی نوستالژیک است.

# جام جم

# بازی

GAME

پنجشنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۱
شماره ۶۳۲۸

#### بررسی

### اوج هیجان فوتبال در فیفا ۲۳

FIFA 23 در حالی عرضه شد که انتظارات زیادی را از سمت طرفداران خود می دید. آیا این بازی توانسته است فراتر از انتظارات ظاهر شود؟

سری بازی های فیفا بدون شک موفق ترین و بهترین فرنچایز فوتبالی در صنعت ویدئوگیم است که در مقطع فعلی نیز با کناررفتن رقیب سنتی این بازی یعنی PES و ضعیف ظاهرشدن نسخه های جدید آن، بدون رقیب می تازد. این سری تا سال ۲۰۱۱ و قبل از عرضه FIFA 12 چندان قدرتمند نبود اما نسخه دوازدهم نقش یک نقطه عطف را ایفا و طرفداران زیادی را جذب این سری کرد. درنهایت، با فرازونشیب های زیاد و نسخه های مختلف که از سال ۲۰۱۱ تا سال ۲۰۲۱ تحت نام FIFA منتشر شدند، به آخرین بازی این سری و شاید بحث برانگیزترین آن، FIFA 23 می رسیم.

بازی FIFA 23 نسخه بسیار مهمی برای این فرنچایز و کمپانی EA محسوب می شود. این بازی آخرین عنوان فوتبالی این شرکت است که با نام فیفا عرضه می شود و از سال بعد عنوان EA SPORTS FC جایگزین نام فیفا می شود. کیفیت بالای این نسخه می تواند تضمین کننده موفقیت بازی بعد باشد و خیال خریداران تازه ادی از کیفیت آن راحت کند. از سوی دیگر، شکست آن موفقیت تجاری EA SPORTS FC 24 را زیر سؤال خواهد برد. با همه این توصیف ها، بیا بید ببینیم که آیا بازی FIFA 23 ارزش خرید دارد یا خیر.

مودهای بازی از نظر تعداد به جز اضافه شدن امکان برگزاری لیگ زنان تفاوتی با نسخه قبل نمی کند اما جزئیاتی که به آنها اضافه شده و بهبودهای بزرگ و کوچک مختلف، تجربه این راهپنر کرده است.

بخش Pro Clubs در FIFA 22 از ایرادات بسیاری چون پیشرفت بسیار کند و سرورهای بسیار ضعیف و ناپایدار رنج می برد، در FIFA 23 متحول شده است. سرورهای بازی در این بخش بسیار سریع هستند و شاید بهترین سرورها را بعد از بخش آلتیمیت تیم در اختیار داشته باشند. در عرض فقط چند ثانیه با پیغام Match Found با تعداد زیادی بازیکن مواجه خواهید شد که شاید در تاریخ فیفا بی سابقه باشد.

همچنین اگر باشگاه احداث کنید، بازیکن ها را راحت تر برای ارسال دعوت نامه پیدا می کنید و به سرعت می توانید باشگاه خود را گسترش داده و پیشرفت کنید. پیشرفت بازیکن شما نیز سریع تر از قبل است و سریع تر XP ها را دریافت خواهید کرد.

بخش Volta نیز با اضافه شدن زمین های مسابقه بیشتر مثل زمین بازی فانتزی، برفی، گلی و دیگر موارد پیشرفت مناسبی داشته است. فروشگاه این بخش آیتم های چشم نوازی را به خود می بیند که می توانید صرفاً با انجام بازی و بدون خرج هیچ پولی، به بهترین آیتم ها دست پیدا کنید. مورد جالب آن است که از طریق بازی در بخش های دیگر نیز می توانید امتیاز برای خرید آیتم های ولتا کسب کنید که کار را راحت تر هم کرده است. سرورهای این بخش نیز در قسمت Squads کاملاً بهبود یافته.

بخش Career Mode در FIFA 22 به کلی متحول شده بود،

در FIFA 23 هم اضافات زیادی به خود می بیند.

بازی کردن Highlight ها دیگر گزینه اضافه شده مفید برای FIFA 23 محسوب می شود. به لطف این گزینه، شما به جای

بازی کردن کل مسابقه، فقط صحنه های مهم را بازی می کنید. Dynamic Moment ها نیز برای لحظات مهم در کریر شما مثل خرید بازیکنی بزرگ، تغییر باشگاه یا به دست آوردن

یک موفقیت رقم می خورند. از این به بعد می توانید در چنین لحظات مهمی، حتی صدای بازیکنان مهم تیمتان را بشنوید و با آنها صحبت کنید! این مورد تنوع زیادی را به بازی آورده

است. / منبع: سایت گیمفا

