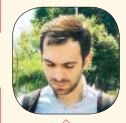


«حدیث عنوان بصری» منتشر شد؛

## شرح دستورالعملی از امام صادق (ع)

محمدجواد  
محمدحسینی

قفسه کتاب

یکی از روایاتی که حاوی نکات جامع و کامل برای سالکان راه و مورد تأکید عارفان بزرگ است، حدیث منقول از امام صادق علیه السلام است که به نام راوی آن، «عنوان بصری» معروف شده است. این حدیث توضیح کاملی از عبودیت و بندگی خداوند و راه‌های رسیدن به آن را ارائه می‌دهد و در میان احادیث عمیق عرفانی، دستورالعملی زنجیروار است که مطالب کلیدی را گام به گام بیان کرده است.

ابتدا به علم و تقسیم‌بندی آن به علم حصولی و حضوری یا اکتسابی و علم لدنی اشاره کرده و بر عبودیت به عنوان مهم‌ترین راه دستیابی به علم لدنی تأکید نموده است، به گونه‌ای که شاید در هیچ روایتی، عبودیت این‌گونه جامع و کامل توضیح داده نشده است. در ادامه ۹ دستورالعمل بسیار مهم و کلیدی و درعین حال ساده درباره آداب عبودیت بیان نموده است. لذا آیت‌ا...

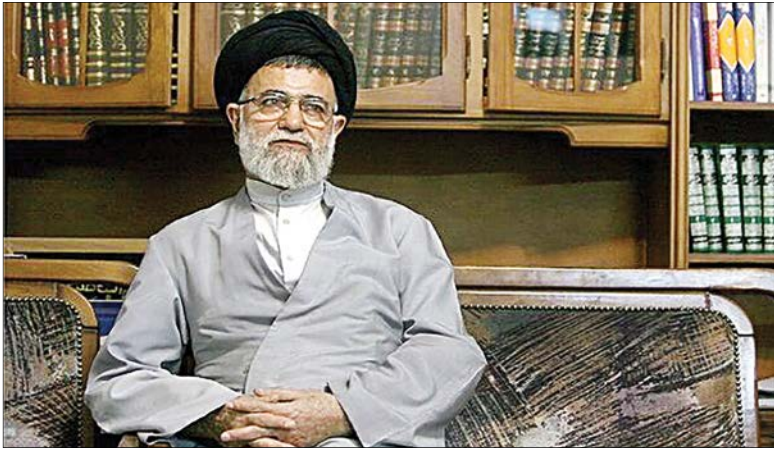
قاضی (ره) که جامع علم و عمل و فقه و عرفان و علوم دیگر در رشته‌های مختلف معقول و منقول بود، از بین همه روایات، بر حدیث عنوان بصری تأکید بسیاری داشت، آن را برای سالکان مبتدی بهترین روایت می‌دانست و توصیه می‌نمود که این روایت را بنویسند، در جیبشان بگذارند،

هفته‌ای یکی دو بار بخوانند و به دستورهای آن عمل کنند. کتاب «حدیث عنوان بصری، ارزیابی سندی، تحلیل انتقادی نسخه‌ها و شرح متن» نگاشته کاووس (محمد) روحی برندق؛ از شاگردان حضرت آیت‌ا... بهجت و آیت‌الحق سعادت‌پور پهلوانی تهرانی (ره) و دانشیار دانشگاه تربیت مدرس، تلاشی است در شرح و توضیح حدیث عنوان بصری، به عنوان یک بسته کامل و جامع اخلاق و عرفان عملی، که در فصل اول متن حدیث براساس نسخه بحارالانوار، همراه با برگردان فارسی و گزیده نکات حدیث عنوان بصری ذکر گردیده و در فصول بعدی به شرح فرازهای این روایت راهبردی پرداخته شده و در فصل آخر، به طور تخصصی به پژوهش درباره نقد سندی و تحلیل انتقادی نسخه‌های حدیث عنوان بصری پرداخته شده است. اهتمام اصلی نگارنده در شرح این حدیث صرفاً به پرده‌برداری از لطایف کلام صادق آل محمد علیه السلام و توجه دادن خوانندگان به ظرایف سخن آن امام همام علیه السلام معطوف است و در موارد معدود، پاره‌ای مباحث کلیدی مرتبط که توضیح و بسط بیشتری را می‌طلبید و در فهم حدیث عنوان بصری نقش اساسی دارد، مورد بررسی قرار گرفته است. امید که مورد توجه اولیای الهی و چراغی فرا راه سالکان الی... قرار گیرد.

«حدیث عنوان بصری، ارزیابی سندی، تحلیل انتقادی نسخه‌ها و شرح متن»، تألیف کاووس روحی برندق، در ۳۰۴ صفحه، با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و با قیمت ۹۱۰۰۰ تومان توسط شرکت چاپ و نشر بین‌الملل روانه بازار شده است.

فرزند آیت‌ا... در نشست «تاریخ نگاری زنده‌یاد آیت‌ا... سیدهاشم رسولی محلاتی»:

## «حاج قاسم» و پدرم قول دادند همدیگر را شفاعت کنند



اختصاص می‌داد. به عبارتی ایشان وقت خود را به بطالت نمی‌گذارند و نسبت به این موضوع بسیار حساس بود و از وقت‌های مرده نهایت استفاده را می‌کرد. وی افزود: به پدرم پیشنهاد کردم قرآن را ترجمه کند اما ایشان مخالفت کردند چرا که معتقد بودند ترجمه‌های زیادی به زبان فارسی از قرآن موجود است. اما به اعتقاد من قرآن بحر عمیقی است که هر کسی مروراید خاص خود را از آن صید می‌کند.

پدرم برای پذیرش این پیشنهاد استخاره کرد و نتیجه آن خوب شد. بنابراین پیشنهاد ترجمه قرآن را پذیرفت و در ترجمه بسیار به متن متعهد بود. سرعت کار ایشان در ترجمه بالا بود و تیمی که همراه ایشان بود از کار عقب می‌ماند. با شور و شوق زیادی این کار را انجام می‌داد. کتاب «تاریخ تحلیلی اسلام» نوشته زنده‌یاد رسولی محلاتی است که از سوی دانشگاهیان مورد استقبال قرار گرفته است اما از سوی ناشر تجدید چاپ نشده است.

حجت‌الاسلام سیدحسین رسولی محلاتی از دیدار پدرش با سردار شهید حاج قاسم سلیمانی خاطره‌ای تعریف کرد و گفت: پدرم برای اقامه نماز به بیت مقام معظم رهبری رفته بودند که در آنجا حاج قاسم سلیمانی را می‌بینند و از ایشان می‌خواهند شفاعت‌شان کند. اما حاج قاسم سلیمانی به پدرم می‌گوید که شما از سادات و علما هستید و نیاز به شفاعت ما ندارید. شما باید ما را شفاعت کنید. در این دیدار هر دو به هم قول داده بودند همدیگر را شفاعت کنند.



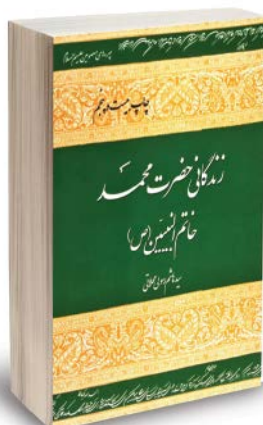
نشست بررسی «تاریخ نگاری زنده‌یاد آیت‌ا... سیدهاشم رسولی محلاتی» با نگاهی به کتاب «زندگانی حضرت محمد(ص)» با مشارکت دفتر نشر فرهنگ اسلامی با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحسین رسولی محلاتی و سعید روح‌افزا در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد.

به گزارش قفسه کتاب، حجت‌الاسلام سیدحسین رسولی محلاتی در این نشست گفت: آقای کتابچی از انتشارات «علمیه اسلامی» از جمله ناشران صاحب نامی بود که مسئولیت اولیه انتشار آثار زنده‌یاد رسولی محلاتی را برعهده داشت و زنده‌یاد رسولی محلاتی از دهه ۵۰ با این انتشارات کار خود را آغاز کرد. کتاب‌های «کیفر گناه و آثار و عواقب خطرناک آن»، «زندگانی حضرت محمد(ص)»، «تاریخ انبیاء (قصص قرآن از آدم تا خاتم النبیین(ص)» و... از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی برای اولین بار منتشر شد.

وی با بیان این‌که عمده تالیفات زنده‌یاد رسولی محلاتی از سوی سه نشر بوستان کتاب، شمیم یاس ولایت و دفتر نشر فرهنگ اسلامی وارد بازار نشر شد، گفت: انتشارات شمیم یاس ولایت با هدف تجميع آثار

زنده‌یاد رسولی محلاتی تاسیس شد اما تصمیم گرفتیم آثار موجود را در اختیار سایر ناشران قرار دهیم تا از انزوا خارج شوند.

یکی از کتاب‌های مهم زنده‌یاد رسولی محلاتی ترجمه قرآن است که به زبان ساده و قلم شیوا رمزهای قرآنی را بازنامی کردند تا خواننده با خواندن ترجمه قرآن در فضای آن آیه قرار بگیرد. هنگام ترجمه قرآن از صد منبع معتبر استفاده می‌کردند و



## مرحوم رسولی محلاتی در چهارچوب‌های سنتی حوزه علمیه باقی نماند

سعید روح‌افزا

محقق و نویسنده

دفتر نشر فرهنگ اسلامی از دهه ۵۰ آغاز به کار کرده است و از زمان تاسیس علاقه‌مند بود آثار ارزشمند نویسندگان خوش قلم، دانا و متعهد به اسلام ناب را منتشر کند و در اختیار مخاطبان مختلف قرار دهد تا طیف گسترده‌ای از مردم از مطالب این کتاب‌ها استفاده کنند. یکی از شخصیت‌های برجسته‌ای که با دفتر نشر فرهنگ اسلامی همکاری داشت زنده‌یاد رسولی محلاتی بود. بسیاری از آثار قلمی ایشان طی سال‌های متعددی در این موسسه چاپ و عرضه شده است؛ یکی از این آثار «زندگی پنج تن آل عبا (ع)» است. این کتاب تاکنون بیش از ۳۰ بار تجدید چاپ شده است. زنده‌یاد رسولی محلاتی و همسرانش ایشان در چارچوب‌های سنتی حوزه علمیه باقی نماندند و صرفاً به تحصیل و تدریس بسنده نکردند بلکه به دلیل دغدغه‌ای که برای راهنمایی مردم و آشنایی آنها با حقایق دین داشتند از این چارچوب فراتر رفتند و دست به قلم شدند. عبور از این چارچوب فضیلتی بود که نصیب زنده‌یاد رسولی محلاتی شد. هر قلم و تلاش خصوصیات خاص خود را دارد.

مبنا در آثار زنده‌یاد رسولی محلاتی بر ذکر وقایع و بیان ماجرا است و خواننده را به سمت تحلیل وقایع سوق نمی‌دهد. هر اثری مخاطب خاص خود را جذب می‌کند؛ روایت‌های ایشان شیرین و متصل با نظم خاصی بیان شده و مخاطبان خاص خود را پیدا می‌کند و بارها تجدید چاپ شده.

