خبر

دیدی نو، مسابقه‌ای با محوریت ترویج کتابخوانی

تلویزیون معمولا برنامه‌هایی با محوریت کتاب و ترویج کتابخوانی در شبکه‌های مختلف دارد اما به‌تازگی شبکه نسیم مسابقه‌ای رابانام «دیدی نو» به تهیه‌کنندگی مهران میرصالحی در دست تهیه و تولید دارد که قرار است به‌زودی با اجرای حمید گلی روی آنتن برود.

نکته جالب این‌که در فصل نخست آن که در ۳۸ قسمت طراحی شده، برخی قسمت‌ها برای مخاطبان کودک و نوجوان و باقی قسمت‌ها برای بزرگسالان طراحی شده است. مهران میرصالحی، تهیه‌کننده در این باره توضیح داد: ترویج موضوع کتابخوانی براساس روش‌های تاثیرگذار و همسو با ذائقه مخاطب امروز مهم‌ترین ویژگی این مسابقه از دیدگاه فرم و قالب است. برنامه به‌صورت مسابقه طراحی شده و خانواده‌ها در گروه‌های مختلف با توجه به آیتم‌های طراحی شده در این مسابقه شرکت می‌کنند. البته این مسابقه قرار است در فصل‌های مختلف ادامه داشته باشد اما این فصل از برنامه ۳۸ قسمت ۵۵ دقیقه‌ای دارد که به‌صورت آیتم‌های مسابقه‌ای و رقابتی طراحی شده است. عمده شرکت‌کنندگان، افراد و اشخاصی هستند که از فضای مطالعه و کتاب تقریبا دور بوده یا به زبان ساده اهل کتاب نیستند. همین موضوع آن را از سایر برنامه‌ها متمایز می‌کند. ما تلاش کردیم در ژانرهای مختلف موضوعات را به تصویر بکشیم.



انی کرونا



عکس‌ها: چاوش همایونی/ جام جم

پروژه را دارم. بازیگر نقش سعید ادامه می‌دهد: دومین کاری است که با آقای معظمی همکاری دارم و اولین بار است که با آقای موسوی ملکی (تهیه‌کننده) کار می‌کنم. امیدوارم نتیجه مورد پسند و مقبول باشد.

او در مورد بازیگران مقابلش هم توضیح می‌دهد: نقش پدرم را آقای ایرج نوذری بازی می‌کنند و خانم فریبا متخصص هم ایفاگر نقش مادرم در این سریال هستند. استادان بزرگی چون خانم فاطمه گودرزی و همچنین عزیزانی مثل خانم کمند امیرسلیمانی از دیگر بازیگرانی هستند که در این کار حضور دارند و من مقابل برخی از آنها بازی می‌کنم.

آصفی درباره سکانسی که در حال تمرین و تصویربرداری آن هستند هم بیان می‌کند: اینجا مقابل در منزل خانواده سیناست. ما در حال ضبط سکانسی هستیم که شخصیت سینا و سعید راهی سفر ترکیه هستند.

به گفته این بازیگر، او در سکانس‌های خارج از کشور هم حضور دارد. آصفی در مورد کار کردن با محمود معظمی و پیش‌بینی از استقبال مخاطبان هم می‌گوید: به نتیجه کار امیدوارم و می‌توانم بگویم قطعا کار خوبی را شاهد خواهیم بود. همان‌طور که گفتم باتوجه به این‌که محرمانه دومین همکاری من با آقای معظمی است، همکاری با ایشان را لذت‌بخش می‌دانم. کار کردن با ایشان را دوست دارم و در حین کار خیلی راحت هستم. وقتی رابطه کارگردان و بازیگر در پشت‌صحنه راحت باشد، نتیجه‌اش را جلوی دوربین هم خواهیم دید و اثر مقبول می‌شود.

او درباره تفاوت این شخصیت با دیگر شخصیت‌هایی که تا امروز ایفا کرده است و ویژگی‌هایی که وی را برای بازی در این سریال ترغیب کرد، اظهار می‌کند: من پیش از این، نقش پزشک بازی نکرده بودم. همین که در این سریال نقش یک دکتر ویروس‌شناس را دارم برایم جالب بود و تازگی داشت. ضمن این‌که حضور کنار مجموعه دوستانی که با آنها در این پروژه همکاری دارم برایم جذاب است.

یک نقش با هیجان بالا



علی جلالی، از دیگر بازیگران سریال تلویزیونی محرمانه است که در حیاط خانه حضور دارد و به جام جم می‌گوید: من در این سریال نقش یوسف را بازی می‌کنم که یکی از ماموران عملیاتی است. قصه سریال محرمانه، ادای دینی به کادر درمان، جامعه پزشکان و محققانی است که درباره کرونا تحقیق کردند و دستاورد و پیشرفت خوبی داشتند.

وی ادامه می‌دهد: مسئولیت ما در قصه پیگیری و ردیابی افرادی است که می‌خواستند به محققان کشور و دستاوردهای‌شان ضربه وارد کنند، درحالی‌که محققان مشغول یافتن تحقیقاتی بودند که بتوانند کرونا را از بین ببرند. وظیفه ما در قصه پیداکردن این افراد و حذف‌شان از گردونه است. درمجموع قصه سریال محرمانه پرهیجان است.

این بازیگر بیان می‌کند: محور خیلی از قصه‌ها ملودرام است. درون قصه سریال محرمانه هم مایه‌های ملودرام دارد و درعین‌حال، اکشن و جذاب است. یک گروه حرفه‌ای مشغول ساخت این سریال است و من هم عضو کوچکی از این پروژه هستم. من بیشتر در صحنه‌های اکشن حضور دارم تا بخش‌های خانوادگی. این بخش‌ها به عهده من و دیگر همکارانم علیرام نورایی و مسعود محمودی است که در قصه کارهای عملیاتی را انجام می‌دهیم. جلالی با اشاره به این‌که برخی اتفاقات قصه سریال محرمانه برگرفته از اموری است که همه تجربه کردند عنوان می‌کند: تلاش شده کار شسته‌رفته‌ای برای مخاطبان تهیه شود. شخصیت‌ها کاملا به فضای قصه نزدیک هستند. همچنین نویسنده ضمن بهره‌گرفتن از اتفاقات واقعی از تخیلاتش هم استفاده کرده است تا وجه درام کار حفظ شود. درمجموع می‌توانم بگویم سریال محرمانه ادای دین به شهدای عرصه سلامت است زیرا خیلی از کادر درمان به دلیل ابتلا به کرونا و خدمت به مردم جان‌شان را ازدست دادند. وی با اشاره‌ای به سابقه‌اش گفت: من در سریال‌هایی مثل «بی‌همگان» بازی کردم که این سریال هم قصه خوبی دارد. همچنین در سریال «خانه‌امن»، نقش سعید را به عهده داشتم که بازخورد خوبی در میان مردم داشت. امیدوارم مردم در آرامش محرمانه را دنبال کنند و از تماشای آن لذت ببرند.

کاظم در محرمانه



علیرام نورایی، بازیگر دیگر این سریال است و نقش کاظم را به عهده دارد. کاظم از شخصیت‌های اصلی و مثبت است که می‌توان حدس زد در قیاس با شخصیت‌هایی که نورایی تاکنون بازی کرده و بیشتر منفی بوده‌اند، متفاوت باشد.

او چند ماهی است در این سریال که حال‌وهوای معمایی دارد حاضر است. او بیشتر با بازیگرانی چون امیرمحمد زند، پویان گنجی، رحیم نوروزی و علی‌جلالی همبازی است. نورایی پیش از این هم با معظمی همکاری داشته است و باید دید در جدیدترین کارشان با همدیگر چه نتیجه‌ای حاصل می‌شود. این بازیگر خودش هم دو بار به ویروس کرونا مبتلا شد که یک‌بار با درگیری ۲۰ درصدی ریه در روز تولدش کارش به بیمارستان رسید.

سارا؛ پرستار قصه



بهناز نادری با گریم و چادر رنگی در صحنه حضور دارد و جزو بازیگران سکانس در حال ضبط است که مقابل در یک منزل در حال پیگیری است. شخصیتی که این بازیگر ایفا می‌کند در این سکانس همراه مادر و دو فرزندش در حال بدرقه برادرش هستند. نادری برخاسته از تئاتر، کارشناس ارشد نمایش و مدرس تئاتر است و در آثاری چون فیلم‌های خیابان چهل‌ویکم، قطار آن شب و سریال‌های در مسیر زاینده‌رود، ملکاوان و... بازی کرده‌است. نمایش‌های سیگار خیس، سیزده پنجاه‌وهفت، تردید نکن هوراشیو، دگمه، ملاقات بانوی سالخورده، هیپوفیز، یک شاخه گل با بوی وارطان، دو در سه، آقاپسر به خانه می‌آید، زن و بادکنک‌ها، لکه‌های فرانسه و شکار مرغابی هم جزو تئاترهایی هستند که در آنها فعالیت داشته است.

او در سریال محرمانه نقش سارا را ایفا می‌کند. سارا، خواهر سینا (زهیریاری) است؛ دو بچه دارد و همسرش (علیرضا جلالی‌تبار) هم به خبرنگاری مشغول است. این شخصیت پرستار است و جزو کادر درمان به‌حساب می‌آید که در ایام کرونا بیش از همیشه، مسئولیتی سنگین به عهده داشتند.

یک گروه عملیاتی



مسعود محمودی هم از بازیگران سریال در حال تولید محرمانه است که او راکنار جلالی و در حیاط خانه‌ای که بخشی از گروه سازنده در آن مشغول کار هستند، می‌بینیم. محمودی به جام جم می‌گوید: نقش علیرضا را بازی می‌کنم و بیشتر با آقایان نورایی، نوروزی، جلالی و زند بازی دارم. جلالی هم ادامه می‌دهد: علیرام نورایی، ایفاگر نقش کاظم، سرگروه ماست که می‌گوید چه عملیات‌هایی را انجام دهیم. این نقش‌ها هدف مثبتی دارند اما باید دید در قصه چه اتفاقاتی می‌افتد. در کل قصه مثبت است؛ چون هدف ما ادای دین به تلاشگران حوزه سلامت و کسانی است که برای این کار زحمت کشیدند.

بازدید

۱۵ سریال آماده پخش داریم

محسن برمهانی، معاون سیما به‌تازگی در پشت‌صحنه مجموعه تلویزیونی محرمانه حاضر شد و از روند تولید این اثر بازدید کرد. در این دیدار، سکانسی از سریال محرمانه در حضور معاون سیما ضبط شد. فاطمه گودرزی، زهیر یاری، بهناز نادری، آرش آصفی، علیرام نورایی، امیرمحمد زند، ایرج نوذری، علیرضا جلالی‌تبار، علی جلالی و... از جمله بازیگرانی بودند که در بازدید معاون سیما حضور داشتند و در فضایی صمیمانه به بیان دیدگاه‌ها و تجربه همکاری‌شان با این اثر پرداختند و با معاون سیما گفت‌وگو کردند.

در بازدید معاون سیما، مهدی نقویان، مدیرعامل مؤسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی، سلیم غفوری قائم‌مقام سیما، حمید خواجه‌نژاد مدیر روابط عمومی سیما و جوادآقازاده مدیر طرح و برنامه مرکز سیمافیلم هم حضور داشتند.

برمهانی در این دیدار بیان کرد: همدلی خوبی بین عوامل سریال مشهود است که نشان از مدیریت شایسته مجموعه شهید آوینی، تهیه‌کننده و کارگردان دارد و همین حس و حال خوب به عوامل و دست‌اندرکاران سریال نیز منتقل شده است که می‌تواند در ارائه یک کار جمعی خوب و باکیفیت هم موثر باشد.

معاون سیما، علت اصلی حضور در پشت صحنه مجموعه‌های نمایشی را عرض خداقوت به عوامل سریال‌ساز عنوان کرد و گفت: تولید آثار نمایشی رسالت مهم و خطیری است و ما وظیفه داریم ضمن قدردانی از زحمات این عزیزان، روند تولید و احیانا مشکلات مربوط را مورد ارزیابی، بررسی و پیگیری قرار دهیم.

برمهانی درخصوص مجموعه تولیدات نمایشی جدید بیان کرد: سریال‌سازی یک فرآیند طولانی است و بازه زمانی خاص خود را می‌طلبد. تولید برخی از این سریال‌ها، از گذشته شروع شده که هم‌اکنون در مراحل پایانی است و به‌زودی به آنتن خواهد رسید.

وی ادامه داد: در ایام پیش رو، سریال‌های جدیدی به آنتن خواهند رسید و سال آینده هم از لحاظ سریال، رسانه‌ملی سال پررونقی خواهد داشت. هم‌اکنون ۱۵ سریال آماده پخش داریم که به‌تدریج روی آنتن شبکه‌های تلویزیون خواهند رفت. برخی از این سریال‌ها در مرحله پس‌تولید، شامل اصلاح رنگ و تدوین است. برخی سریال‌ها هم مناسبتی است که در زمان مناسب خود برای بینندگان عزیز پخش می‌شود.

برمهانی درخصوص سریال‌های جدید تلویزیون افزود: در حال حاضر ۲۳ طرح سریال مصوب داریم که تا امروز برآورد شش سریال از این میان انجام شده و قراردادهایش به امضا رسیده است. برخی هم مراحل پیش‌تولید را سپری می‌کنند که ان‌شاءا... به سال ۱۴۰۲ می‌رسد.

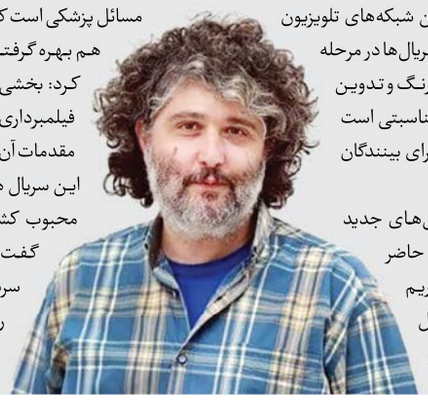
ادای دین به جامعه پزشکی

خبرنگار ما هم در این دیدار حضور داشت. برمهانی در گفت‌وگوی اختصاصی با «جام جم» درباره این مجموعه و سریال‌هایی که با محوریت کرونا تولید شده‌اند، بیان کرد: ما سریال آزادی مشروط هم با محوریت کرونا داریم و پیش از این هم آثاری با این محوریت راهی آنتن شدند. سریال محرمانه که مراحل تولید را پشت سر می‌گذارد، نگاهی به ویژگی اجتماعی، امنیتی، علمی و پیشرفت در حوزه کرونا دارد و به پیشرفت‌های کشور در این خصوص می‌پردازد. می‌توانیم بگوییم این مجموعه ادای دین به جامعه پزشکی است. وی در مورد این‌که آیا سیما همواره ساخت آثاری درباره سوژه‌ها و اتفاقات روز که مردم با آن روبه‌رو هستند و جزو دغدغه‌های اصلی مخاطبان محسوب می‌شود را در دستور کار دارد، افزود: سیما همیشه توجه ویژه‌ای به موضوعات روز داشته و تولیدات متفاوتی در این خصوص دارد. برنامه‌هایی را با این محوریت روی آنتن می‌فرستد و همیشه تولیدات نمایشی متناسب با اتفاقات و مسائل مبتلا به جامعه را هم می‌سازد. البته باید توجه داشت که در این مورد ساخت آثار نمایشی معمولا به زمان بیشتری برای تولید نیاز دارد.

عبور تصویربرداری محرمانه از مرز ۴۵ درصد

موسوی، تهیه‌کننده سریال محرمانه نیز در جریان بازدید معاون سیما گفت: حدود سه ماه است که تولید این سریال شروع شده و حدود ۴۵ درصد آن فیلمبرداری انجام شده است و پیش‌بینی می‌کنیم تا سه ماه آینده، کار تصویربرداری این مجموعه به اتمام برسد.

وی خاطرنشان کرد: در سریال محرمانه، بازیگران زیادی به ایفای نقش می‌پردازند و داستان آن اجتماعی-خانوادگی با محوریت مسائل پزشکی است که در این خصوص از نظرات مشاوران هم بهره گرفته‌ایم. تهیه‌کننده محرمانه تصریح کرد: بخشی از لوکیشن‌ها هم در خارج از کشور فیلمبرداری می‌شود که احتمالا تا ۱۵ روز آینده مقدمات آن فراهم خواهد شد. معظمی، کارگردان این سریال هم با اشاره به وجود بازیگران توانا و محبوب کشورمان در این مجموعه تلویزیونی گفت: یک گروه توانا در حال ضبط این سریال هستند که نوید کار خوب و فاخری را می‌دهد و امیدواریم نتیجه خوبی حاصل شود.



گپ

محرمانه از زاویه‌ای تازه



سلیم غفوری، قائم مقام معاون سیما هم از حاضران در بازدید معاون سیما از پشت‌صحنه سریال «محرمانه» بود که در حین دیدار با تعدادی از عوامل سریال، گپ‌وگفت داشت. او درباره سریال محرمانه و تمایز محتوایی و نگاه آن با دیگر آثار نمایشی با همین موضوع به خبرنگار جام جم گفت: کرونا، موضوعی است که دو سال و نیم جامعه ما را با خود درگیر کرد.

همه جامعه به‌ویژه کادر درمانی، شرکت‌ها و کارخانجاتی که در زمینه ساخت دارو، تجهیزات پزشکی و سایر نیازمندی‌هایی که در درمان کرونا لازم داشتیم، فعال بودند و در این زمان بار سنگینی را بر دوش داشتند.

غفوری ادامه می‌دهد: درست است سریال‌هایی داشتیم که با محوریت کرونا روی آنتن رفته‌اند اما مسأله کرونا آن‌قدر گسترده بود و درگیری‌های زیادی را در جامعه ایجاد کرد که قطعا یک کار و دو کار برای نشان دادن زحماتی که کادر درمان و شرکت‌های مختلف داروسازی و تجهیزات پزشکی در آن دوره متحمل شدند، کفایت نمی‌کند. این سریال هم از زاویه دیگری به موضوع پرداخته که تولید دارو و مسائل حول محورش از آن جمله است و از همین رو با آثار دیگر تفاوت دارد. امیدوارم در زمان پخش بتواند با بینندگان ارتباط مؤثر برقرار کند تا مخاطبان از دیدنش لذت ببرند و استفاده کنند.

یادنامه

وقتی کرونا نفسگیر شد



پژمان کریمی
کارشناس رسانه

از اواخر سال ۱۳۹۸ که کرونا به‌کشورمان رسید، عزیزان زیادی را از دست دادیم که هنرمندان و چهره‌ها هم از این قاعده همه‌گیر، مستثنی نبودند. چنگال کرونا بر گلوی هنر، اقتصاد و سلامت جامعه‌فشرده بود و برای بسیاری نفسگیر شد. مجال نیست که بشود نام تک‌تک چهره‌ها را مرور کنیم. به همین علت از برخی چهره‌ها که در فضای تلویزیون حضور داشتند و بر اثر ابتلا به این بیماری با صحنه زندگی خداحافظی کردند، یاد کردیم.

یکی از بازیگرانی که بر اثر مبتلا شدن به ویروس کرونا از دنیا رفت، زنده‌یاد علی سلیمانی است. این بیماری که غالبا برای افراد سالخورده خطر محسوب می‌شد، سلیمانی را ناباورانه از عرصه نمایش کشورمان گرفت. این بازیگر با اوجگیری این ویروس، به کمارفت و پس از مدتی در ۲۱ مرداد ۱۴۰۰ درگذشت.

از دیگر چهره‌های قربانی کرونا، زنده‌یاد علی انصاریان فوتبالیست، مجری و بازیگری بود که درگذشتش با واکنش‌های بسیاری همراه شد. این بازیگر مدتی پس از دوست و همکارش زنده‌یاد مهرداد میناوند از دنیا رفت. انصاریان ۱۵ بهمن ۱۳۹۹ درحالی جانش را از دست داد که ویدئوهایی از او دست به دست می‌شد که در آنها به صراحت آرزو کرده بود پیش از مادرش، طعم مرگ را بچشد.



این آرزو و برآورده شدن آن، تاثر مردم و به ویژه دوستدارانش را از مرگ او افزون می‌کرد. زنده‌یاد سیامک اطلسی، بازیگری که ایفای نقش در یک سریال با موضوع کرونا را در کارنامه دارد، براثر درگیری با همین ویروس از دنیا رفت. این بازیگر، صداپیشه، نویسنده و کارگردان ۴ مهر ۱۴۰۰ حیات را بدرود گفت. از او در قاب جادو سریال‌های پدرسالار، از یادها رفته، هست و نیست، هشت و نیم دقیقه، تعبیر وارونه یک رویا، مختارنامه و... به یادگار مانده است. زنده‌یاد پرویز پورحسینی از دیگر پیشکسوتان آثار نمایشی است که کرونا جانش را گرفت. او که بازی‌اش را در سریال‌های شب دهم، طلسم‌شدگان، بچه مهندس، بیگانه‌ای با من است، مختارنامه، شیدایی، هفت سنگ و... را به خاطر داریم، سال ۱۳۹۹ درگذشت. ۲۴ آبان آن سال بود که در خبرها خواندیم، پرویز پورحسینی مبتلا به ویروس کرونا شده و در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری است. وی پس از چند روز مبارزه با بیماری، ۷ آذر ۱۳۹۹ در بیمارستان فیروزگر تهران در ۷۹ سالگی با جهان فانی وداع کرد.

صداهای ماندگار بسیاری هم با کرونا خاموش شدند؛ از جمله آنها زنده‌یاد چنگیز جلیلوند، دوبلور پیشکسوت و نامی بود. این هنرمند در سینما و تلویزیون به شخصیت‌های زیادی جان داد و صدای بسیاری از چهره‌های شاخص سینما همچون مارلون براندو بود. او هم از قربانیان سال ۱۳۹۹ بود و ۳ آذر همان سال درگذشت.

نام تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی شوخی‌شوخی و همچنین مجموعه پویانمایی دیرین دیرین هم جزو قربانیان کرونا ثبت شده است. مردی که آثار جالب توجهش در فضای پویانمایی کشور به یادگار مانده است. زنده‌یاد محمد ابوالحسنی در سوم فروردین ۱۴۰۰ به بیمارستان امام خمینی مراجعه کرد و در نهایت ۷ فروردین ۱۴۰۰ درگذشت. از جمله انیمیشن‌هایی که وی در آنها همگاری داشت، می‌توان به خیلی خطرناکه حسن، حیات‌وحش؛ حیوانات منقرض شده، تهران ۱۵۰۰ و... اشاره کرد. فرزانه معصومیان، مجری و گوینده رادیو و تلویزیون هم چهره دیگری است که می‌توان از او نام برد. زنده‌یاد معصومیان ۱۲ مرداد ۱۴۰۰ تسلیم حق شد. مخاطبان او را با اجرا در شبکه‌های رادیویی پیام، جوان، ایران، فرهنگ، قرآن و... همچنین در شبکه‌های تلویزیونی خبر، دو، سیما و... به خاطر دارند.

قاب

زندگی کرونایی با «بوتیمار»



از جمله سریال‌هایی که اگر نه به‌صورت مستقیم بلکه در دل قصه خود اشاره‌هایی به زندگی در دوران کرونا داشت، «بوتیمار» بود. سریالی به‌کارگردانی علیرضا نجف زاده که اردیبهشت ۱۴۰۰ روی آنتن رفت. این سریال کمدی قصه خود را در ایامی روایت می‌کرد که کرونا همه گیر شده بود. به همین علت بسیاری از اتفاقات آشنا مثل برگزاری آنلاین کلاس‌های درس، ضدعفونی افراطی کالاهای خریداری شده، ماسک زدن و... را به نمایش می‌گذاشت که برای مخاطبانی که همچنان در آن شرایط به سر می‌بردند، جالب بود. البته همان‌طور که اشاره شد، خط اصلی قصه ارتباط چندانی با کرونا نداشت و صرفا این دوران به‌عنوان بستری برای طرح ماجراها و یادگاری از دورانی که همه از سر گذراندیم به نمایش درمی‌آمد. در سریال بوتیمار بازیگرانی مثل حمید لولایی، مرجانه گلچین، هدایت هاشمی، اشکان اشتیاق، علی صبوری، مهران رجبی، سپند امیرسلیمانی، رامین ناصر نصیر، شهاب عباسی، ساناز سماواتی، سلمان خطی و... حضور داشتند. جالب است که شهاب عباسی از نویسندگان این سریال، از نویسندگان سریال آزادی مشروط هم هست که هر دو با عنایت به سوژه کرونا تولید شدند.

پخش

«موج اول» کرونا در ایران



شنیدن «موج اول» بسیاری از ما را یاد کرونا می‌اندازد زیرا در سال‌های جدید بارها درباره موج‌های اول، دوم، سوم و ... شیوع و اوجگیری ویروس کرونا شنیده‌ایم.

سریال موج اول که درباره این رخداد در کشورمان روی آنتن رفت، موضوع نحوه ورود و شیوع کرونا در روزهای اول است. در قسمت اول این سریال دیدیم همه چیز با ورود هواپیما و جابه‌جایی مسافران شروع شد و سرفه‌های مسافر تاکسی و اتوبوس و ... نشانگر ورود کرونا به ایران بود و پس از آن آمار بالای بستری و بیماری تنفسی مشکوک حاکی از این بود که کرونا به ایران رسید و روزهای پرالتهاب، سخت و تلخ برای مردم و کادر درمان شروع شد.

موج اول با نام قبلی «اپیدمی» به کارگردانی سیدامیرسجاد حسینی و تهیه‌کنندگی سعید کمانی با حضور بازیگرانی چون مهدی فخیم‌زاده، فریبا متخصص و محسن قصابیان در آن ایفای نقش کردند.

این سریال آخرین بازی زنده‌یاد سیامک اطلسی است که وی هم براثر ابتلا به کرونا درگذشت. قرار بود سریال در فصل‌های دیگری هم روایت شود اما هنوز خبری از آن نیست.

پشت صحنه

یک سکانس از نمای نزدیک

گروه سریال محرمانه در روزی که ما در پشت صحنه حاضر شدیم، در حال تصویربرداری سکانسی بودند که چند نفر از شخصیت‌های اصلی از جمله سینا، سعید، زهره و سارا در آن حضور داشتند. سکانس مقابل در یک منزل از کوچه‌های خیابان ازگل تصویربرداری می‌شد و دو نفر از بازیگران باید پس از مراسم بدرقه، سوار تاکسی می‌شدند.



برای تماشای ویدئویی از پشت صحنه کیوآرکد را اسکن کنید