



یاد

انتخاب دختر شایسته قرآنی

نمایشگاه قرآنی با موضوع «دختران شایسته از منظر قرآن» و «مهجوریت عمل به قرآن» برگزار شد.

کانون دانشجویی قرآن و عترت (ع)، برگزارکننده این نمایشگاه بود؛ نمایشگاهی که به مناسبت میلاد حضرت فاطمه معصومه (س) و روز دختر بر پا شد. آن‌طور که مفدا گزارش داده، این نمایشگاه به همت کانون دانشجویی قرآن و عترت (ع) معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی، روز چهارشنبه ۱۲ تیر از ساعت ۱۰ تا ۱۳ مقابل ساختمان معاونت فرهنگی و دانشجویی بر پا شد.

در این مراسم از فعالان خانم قرآنی توسط مدیران معاونت فرهنگی و دانشجویی تقدیر شد. برگزاری مسابقه دختر شایسته قرآنی، هدای گلدان طبیعی به بازدیدکنندگان و...از برنامه‌های این نمایشگاه بوده که با استقبال روبه‌رو شد.

۳۶۰درجه با حرم

محمد وروانی فراهانی که عکاس است به حرم فاطمه معصومه(س) رفته و عکس‌های درخشانی ثبت کرده است؛ عکس‌هایی که حالا خبرگزاری فارس به بهانه سالروز ولادت ایشان منتشر کرده است.

فارس نوشته: در میان بقعه با بلندی ۱/۲۰ و طول و عرض ۲/۹۵ در ۱/۲۰ متر قرار گرفته و با کاشی‌های نفیس و زرفام آغاز قرن هفتم پوشیده شده است. گرداگرد مرقد، دیواری به بلندی دو متر و طول و عرض تقریبی (۴/۸۰ در ۴/۴۰) قرار دارد که در سال ۹۵۰ بنا و با کاشی معرق آراسته شد که اکنون این دیوار با ضریح مشبک از جنس نقره پوشیده شده است.



تك تك تصاویری که فراهانی ثبت کرده، ترکیب بیش از ۳۰ عکس است که به صورت ۳۶۰درجه عکاسی و تهیه شده است. يك عکس را برایتان انتخاب کرده‌ایم که می‌بینید.

جشن ولادت در سراسر ایران

همزمان با میلاد حضرت معصومه(س) و نخستین روز دهه کرامت، مراسم جشن در مساجد، هیأت‌ها و اماکن مذهبی کشور برگزار می‌شود.

خبرگزاری فارس، برخی از این جشن‌ها را فهرست کرده است:

● هیأت بیت‌الاثمه سخنران: حجت‌الاسلام علی‌رضا صادقی واعظ / مدیحه‌سرایی: محمدرضا بذری، علی اکبر حائری، سیدمصطفی میرداماد و احسان رضائی / زمان: پنجشنبه ۱۳ تیر از ساعت ۲۱ / نشانی: قم، بلوار امین، انتهای کوچه ۳۹، هیأت‌بیت‌الاثمه

● مسجد جامع امام سجاد(ع) / سخنران: حجت‌الاسلام ابوالقاسمی / مدیحه‌سرایی جعفری / زمان: پنجشنبه ۱۳ تیر از ساعت ۳۰ /۱۸/ نشانی: تهران، فلکه دوم صادقیه، بلوار اشرفی اصفهانی، جنب بوستان صبا

● حسینیه دل‌ریش / مدیحه‌سرایی: رسول فیضی، محمد حسن فیضی، روح... / صادق‌پور امین‌شادکام، علی‌اکبر زادفرج، عباس صفاوردی و دیگر ذاکرین اهل بیت علیهم‌السلام / زمان: جمعه ۱۴ تیر از ساعت ۹ الی نماز ظهر/ نشانی: خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه ممتاز ● ظهر میلاد/ سخنران: حجت‌الاسلام گواهی/ مدیحه‌سرایی: عالی‌فکر/ زمان: پنجشنبه ۱۳ تیر بعد از نماز ظهر و عصر/ نشانی: میدان تجریش



ریحانه؛ تقدیم به همه دختران ایران

خب همان‌طور که می‌بینید در این صفحه، به مناسبت سالروز ولادت حضرت معصومه (س) به ایشان و روزی که به این مناسبت به تقویم ایرانی اضافه شده، یعنی روز دختر پرداخته‌ایم. گزارش همکار ما را در این باره، همین پایین بخوانید.

انقلابی منتشر کرده؛ قطعه‌ای که به همه دختران ایرانی تقدیم شده است. خبر را اینجا منتشر کرده و در ذکر جزئیات آن نوشته سیدجواد پرثی، ترانه‌سرای قطعه امید رهبران تنظیم‌کننده آهنگ آن بوده است و حسین حقیقی نیز به عنوان خواننده در این اثر حضور دارد.



کتابخانه حرم حضرت معصومه(س)

عکس:

کانون هنر شیعی

با فاطمه سلیمانی، نویسنده کتاب «به سپیدی يك رویا» در روز دختر و تولد حضرت معصومه (س) گفت‌وگو کردیم؛ نویسنده‌ای که می‌گوید هیچ‌وقت از هدیه روز دختر نمی‌گذرد

مرغ دلم راهی قم می‌شود...

و اما دشواری‌های کار

علاقه‌مندی فاطمه سلیمانی به رمان‌های تاریخی و مذهبی يك طرف و حساسیت‌برانگیز بودن کار کردن در این حوزه‌ها از يك طرف دیگر رمان، سریال و فیلم‌های مذهبی و تاریخی همواره با چون و چراهای بسیاری روبه‌رو بوده‌اند. منتقدان به سرعت اثر خلق شده را با تاریخ و مذهب تطبیق داده و ایرادات زیادی را به آن وارد می‌کنند. آیا سلیمانی هم با چنین چالش‌هایی روبه‌رو شده است؟ او در این باره اظهار کرد: با همه علاقه‌ای که دارم، دست‌وادم می‌لرزد که بخوام بروم سراغ کارهای تاریخی و مذهبی. چون به‌خوبی می‌دانستم تا چه اندازه حساسیت‌برانگیز هستند. اما وقتی پیشنهاد شد، با خودم گفتم قسمت است و بهتر است نوشتن را شروع کنم.

او توضیح داد: من يك شخصیت تخیلی را وارد داستانم کردم،

از منتقدان تا مردم

برخی منتقدان به سپیدی يك رویا را دوست نداشته یا نسبت به آن نقد داشته‌اند. برخی دیگر هم کتاب را دوست داشته و روایت جذاب و یکدست آن را مورد تحسین قرار داده‌اند. اما نظر مردم درباره کتاب چیست؟ سلیمانی در این باره گفت: مردم کتاب را خیلی دوست داشتند و بازخوردهای بسیار شیرینی از آنها دریافت کردم. خیلی‌ها از حرم حضرت معصومه(س) به من پیام داده‌اند که اینجا یادت هستیم. برخی دیگر با کتاب در حرم عکس گرفته و برایم فرستاده‌اند. عده‌ای هم گفته‌اند که کتاب باعث شده حضرت معصومه(س) را با نگاه دیگری ببینند و آشنایی بیشتر و بهتری با ایشان پیدا کنند. بازخوردهای مردمی کتاب آنقدر خوب بود که دو داستان مذهبی دیگر هم نوشتم و به کارم ادامه خواهم داد.

خانم نویسنده و هدیه روز دختر

چند سالی است که تولد حضرت معصومه(س) به نام دختران در تقویم نامگذاری شده و همین روز دختر هم در فضای مجازی و البته دنیای واقعی شور و حال خاص خودش را دارد. پدر و مادرها برای دخترانشان هدیه می‌خرند و دختران هم حواسشان هست که حتما هدیه این روز را دریافت کنند. نمونه‌اش همین خانم نویسنده گزارشمان است که می‌گوید از هدیه‌ی روز دختر نمی‌گذرد و چند روز مانده به این روز به مادرش یادآوری می‌کند که هدیه را فراموش نکنند. او افزود: این يك هدیه بسیار دلچسپ و دوست‌داشتنی است و همین‌دیروز هم به مادرم گفتم ضمن یادآوری روز دختر هدیه من فراموش نشود.

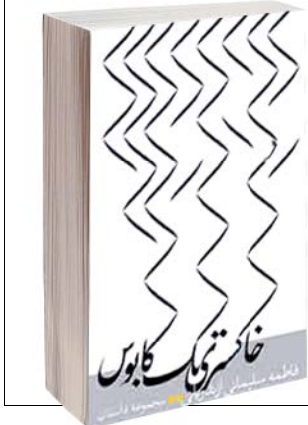
سلیمانی اظهار کرد: روز دختر برایم

شخصیتی که خواهر ناتنی حضرت معصومه(س) است و اسماء نام دارد. این خواهر شخصیتی خاکستری داشته و کمی هم پرخاشگر است و به‌نوعی نقطه مقابل حضرت قرار می‌گیرد. درباره این شخصیت با انتقادات بسیاری روبه‌رو شدم و به من خیلی اعتراض شد که چرا چنین شخصیتی را خلق کردم. او ادامه داد: برخی می‌گفتند با افزودن این شخصیت به خاندان پیامبر بی‌احترامی کرده‌ام و باید کار را بازنویسی و این شخصیت را حذف کنم یا این‌که خواهر حضرت را به دخترعمویش تغییر دهم، اما من زیر بار نرفتم. می‌خواستم شخصیتی در داستان باشد که همزمان با حضرت معصومه(س) در يك خانه و يك تربیت بزرگ شده باشد.

سلیمانی افزود: مگر ما در میان فرزندان امامان، جعفر کذاب نداریم؟ امامان هم هر کدام فرزندان خلف و ناخلف داشته‌اند و در میان اولاد آنها هم دنیاطلبی وجود داشته است.

یادآوری سوره کوثر حرمت دختران در دینمان است. همین‌طور یادآوری آیات و احادیثی که درباره دختران گفته شده است. این‌که گفته می‌شود آدم‌هایی که دختر دارند درهای بهشت به رویشان باز است، بسیار دلچسپ است. او همین‌طور با خنده می‌گوید: لطیفه‌های بامزه‌ای هم که در این روز در فضای مجازی می‌چرخد خیلی جالب است، مثلاً می‌گویند روز چهار فرانسه هم حتی داریم و روز پسر نه. کلاروز دختر جذاب و بامزه است و من خیلی از این نامگذاری لذت می‌برم و دوستش دارم.

از این نویسنده می‌پرسیم تا به حال کتابش را به مناسبت روز دختر هدیه داده است یا نه، او می‌گوید: کتابم را به دیگران بارها و بارها هدیه داده‌ام، اما به مناسبت روز دختر نه. ما هم آرزو می‌کنیم در آینده دختری داشته باشد تا کتابش را در روز دختر به او هدیه دهد.



«يك خوشه انگور سرخ» بلافاصله بعد به سپیدی يك رویا نوشته شده و به زندگی امام جواد(ع) می‌پردازد. راوی این داستان ام‌فضل، همسر امام و دختر مأمون است که در نهایت با تحريك معتمد خلیفه عباسی، امام نهم شیعیان را مسموم و به شهادت می‌رساند.

نویسنده توانسته با هنرمندی تمام و در قالب تخیلی مؤمنانه بدون وارد کردن خدشه یا بیان اخباری ناصحیح درباره خلیفه عباسی و نظام زیستی امام شیعه این دو مظهر خیر و شر و زندگی غیرمؤمنانه و مؤمنانه را در مقابل یکدیگر با بهره‌گیری از کلماتی شاعرانه ترسیم کند. نثر و توصیفی شاعرانه را شاید به همین اعتبار بتوان مهم‌ترین و قابل توجه‌ترین مشخصه هنری این داستان به شمار آورد که به لذت خوانش آن بیش از پیش می‌افزاید.

«طلوع روز چهارم» دیگر داستان مذهبی است که سلیمانی نوشته و چند ماهی از انتشار آن می‌گذرد. این کتاب اثری است داستانی – روایی که به شرح ماجرای شکافته شدن دیوار کعبه برای ورود مادر جلیل‌القدر امیرالمؤمنین علی(ع) به درون آن در زمان ولادت ایشان و در ادامه حضور چهار بانوی پاکدامن آسمانی بر بالین او برای کمک به این ولادت خجسته می‌پردازد.

داستان طلوع روز چهارم جدای از این، دربردارنده زبانی فحیم و ستودنی است. زبانی که با فخامت نثر تاریخی سعی کرده حس و حال مادرانه و در عین حال فضای معنوی حاکم بر لحظاتی که بروی رفته است و روزهای اقامت او در کعبه برای این میلاد خجسته را به شکلی باورپذیر و احساسی برای مخاطب خود بازگو کند.

۲ کتاب دیگر از همین نویسنده



زینب مرتضایی‌فرد

فرهنگ و هنر

تفاوتی با دیگر روایت‌های مشابه دارد؟

روایایی که سپید است

«به سپیدی يك رویا» رمانی تاریخی. مذهبی است و يك برهه از تاریخ را که یکی از بزرگان و چهره‌های برجسته مذهبی در آن زیست کرده‌اند، روایت کرده و تلاش برای این‌که در خلال روایتش بتواند میان مخاطب و دین ارتباط محکم‌تری برقرار کند. داستان از زمان خروج حضرت امام رضا(ع) از مدینه و حرکت ایشان به سمت مرو آغاز می‌شود و به وفات حضرت معصومه(س) و خاکسپاری ایشان در شهر قم به پایان می‌رسد. این فراز تاریخی و روایت داستانی از آن، برگ برنده نویسنده این کتاب است؛ که به خوبی از آن برای پرداخت داستانی بهره برده است.

راوی کیست؟

راوی داستان یکی از کنیزان حضرت معصومه(س) است که در داستان به شکل و شمایل تازه و واقعی به روایت داستانی پرداخته است. بیان زنانه و ترسیم ظرافت‌های بیانی که معمولاً در زبان زنان می‌توان سراغی از آن گرفت از سوی نویسنده در این متن به زیبایی ترسیم شده است. در کنار این زیبایی بیانی، فضاسازی نویسنده از اندرونی منزل امام معصوم و ساخت چند شخصیت سپید و خاکستری در این فضا که شرح رفت و آمدها و نگاه مردم در آن دوران تاریخی به امام معصوم و بیت او را روایت می‌کند نیز از دیگر ویژگی‌های این متن است که نویسنده توانسته به خوبی از عهده آن برآید.

نویسنده از کتاب می‌گوید

به سپیدی يك رویا مثل هر کتاب مذهبی و تاریخی دیگر فراز و نشیب‌هایی را از سر گذرانده، اما این‌که چرا سلیمانی این کتاب را نوشته، سؤالی است که از خودش پرسیدیم و او در پاسخ به این پرسش گفت: من سال‌هاست با نشر نیستان کار می‌کنم و مرادوات کاری بسیاری داریم. در واقع نسبت به سلايق و علایق هم شناخت داریم و می‌توانیم همکاری‌هایمان را خوب پیش ببریم.

او ادامه داد: در نشر نیستان می‌دانستند که به کارهای تاریخی و مذهبی به‌خصوص داستان‌های مربوط به عاشورا علاقه خاصی دارم. وقتی به من نوشتن کتابی درباره زندگی حضرت معصومه(س) را پیشنهاد کردند به واسطه علاقه‌ام به امام رضا(ع) سریعاً پذیرفتم می‌دانستم همین ارادت قلبی‌ام می‌تواند در نوشتن این اثر به من کمک کند.