

حکمت

امام علی (ع)

کم‌گویی، عیب‌ها را می‌پوشاند و از گناهان می‌کاهد.

غزل‌الحکم

دو پهلوی

پروژه‌های ناکارآمد رضاخان به روایت اشیگل

روایت‌های شفاهی بسیاری درباره اسطوره‌سازی از خاندان پهلوی وجود دارد؛ روایت‌هایی که هیچ استناد تاریخی در رابطه با آن وجود ندارد. در این ستون قرار است نگاهی به برخی از این روایت‌ها با ارجاع به منابع موجود رسمی بپردازیم.

«به دستور رضاشاه به جای راه‌های مال‌رو، بزرگراه‌های مدرن و استراحتگاه‌ها ساخته شد و سدهای خاکی و شهرها و صنایع جدید سر از خاک درآمدند. البته بسیاری از این پروژه‌ها پیه‌وده و ناکارآمد بود. به عنوان مثال سد فریمان واقع در شمال شرقی ایران که امروز به دلیل بی‌آبی به باتلاق بدل شده است؛ در همین شهر یعنی فریمان کارخانه‌ها در حال ویرانی هستند زیرا زغال‌سنگ و نیز هیچ قطاری برای انتقال آن ندارد. جنگل‌هایی هم که به دستور رضاشاه به وجود آمد امروز خشک و درختان آنها به زغال تبدیل شده است!»

گزارش تحلیلی میدانی اشیگل از ایران در سال ۱۳۳۱/شماره ۳۴، سال ۱۹۵۲

حاشیه‌نگاری

تجارت آنلاین ایران چقدر است؟

مسدود شدن اینستاگرام طی ماه گذشته باعث شده اظهارنظرهای بسیاری در رابطه با زیان تجارت آنلاین از این اتفاق صورت بگیرد اما این ماجرا در همه این مدت تناقض‌هایی را هم به همراه داشت. بنا بر ادعای اتاق بازرگانی، وضعیت اینترنت در یک ماه اخیر، مجموعاً ۸۰ هزار میلیارد تومان به کسب‌وکارها خسارت وارد کرده است. این اظهارنظر در حالی گفته می‌شد که بسیاری از فعالان حوزه پوشاک در این میانه وضعیت اینترنت را باعث رکودی ۹۰ درصدی بازار خود عنوان کردند. در حالی این درصدها و آمارها دست به دست می‌شد که دوروز پیش علی‌رضا شاه‌میرزایی، معاون وزیر صمت سهم اینستاگرام در کل اقتصاد دیجیتال ایران را تنها ۳ درصد خواند. او گفت: «میزان فروش تجارت الکترونیک و کسب و کار مجازی در کشور در سال حدود ۱۴۰۰ هزار میلیارد تومان است. تجارت الکترونیک صدها زیرشاخه داشته و کسب و کارهای اینستاگرامی فقط ۳ درصد تجارت الکترونیک کشور هستند. همچنین از افرادی که برخی آمارهای غیرواقعی را منتشر می‌کنند درخواست کردیم بگویند آمار بیکاری و تعطیلی کسب‌وکارها را چگونه محاسبه کردند اما پاسخی ندادند.» نکته جالبی هم در این میان وجود دارد و آن هم مربوط به داده‌های مرکز آمار ایران در گزارش فرهنگ رفتاری خانوار در سال گذشته است که نشان می‌دهد ۸۷/۵ درصد از افراد ۱۵ ساله و بیشتر پوشاک خود را با توجه به وبسایت فروشگاه‌های پوشاک انتخاب می‌کنند و همچنین ۱/۳ درصد بر اساس تبلیغات محیطی، ۷ درصد براساس پیشنهاد دوستان و نزدیکان، ۶/۲ درصد مطابق مد در جامعه، ۰/۲ درصد براساس مشاهده برنامه‌های سیمای جمهوری اسلامی ایران و تنها ۰/۷ درصد با توجه به شبکه‌های اجتماعی و ۰/۱ درصد براساس برنامه‌های ماهواره‌ای، پوشاک خود را انتخاب می‌کنند.



میثم اسماعیلی
روزنامه‌نگار

انتهای توان ناتوانان

وقتی تجمع ضدانقلاب‌ها در شهر برلین تبدیل به همنشینی لمپن‌ها شد!

انتخابات ریاست جمهوری شرکت کرده بودند که این رقم در مقایسه با حضور حداقلی ضدانقلاب‌ها گویای ناتوانی این عده است. براساس گفته‌های ایرانیان در اروپا، از برخی شهرهای دوتر اتوبوس رایگان در اختیار گذاشته شده بود و از برخی کشورها نیز با هزینه حداقلی وسیله حمل‌ونقل وجود داشت که اگر این امکانات نبود قطعاً میزان حضور به حداقل می‌رسید. با وجود این، نکته قابل توجه در برلین، اجتماع گروه‌های ضدایرانی و تروریستی است که گرداننده مراسم بودند. پرچم‌هایی که به وفور در این اجتماع دیده می‌شد پرچم اقلیم کردستان، تجزیه‌طلبان بلوچستان و الاحوازیه و کردها و آذری‌های تجزیه‌طلب بود؛ حتی شبکه‌های فارسی‌زبان معاند مانند ایران اینترنشنال نیز تمعدا تلاش داشتند که پرچم این گروه را پوشش دهند. علاوه بر اهتزاز پرچم تجزیه‌طلبان، مسأله‌ای که حتی مورد انتقاد حاضران در اجتماع بود، تریبون دادن چندباره به همچنین‌باران و اقلیت‌های جنسی است که موجب وهن مراسم شد. جدا از حضور همچنین‌باران و تجزیه‌طلب‌ها، اوج قبح‌شکنی اپوزیسیون تریبون دادن به گروهک منافقین بود که تا پیش از این به دلیل تنفر از این گروهک در داخل کشور، تلاش می‌کردند با آنها برزندی داشته باشند اما بخشی از هماهنگی مراسم نیز در اختیار چپ‌گراها، گروهک منافقین و حامیان آنها قرار داشت، و اکثش کاربران فضای مجازی به این اجتماع جالب توجه بود.

تجمع اعتراضی؟ نمایش تجمع ضدانقلاب‌ها در برلین نامش هر چه باشد تجمع اعتراضی نیست. از تصاویر و ویدئوهای منتشر شده توسط همان رسانه‌های پوشش‌دهنده این تجمع می‌توان متوجه شد که این تجمع بیشتر شبیه دوره‌می سیزده‌بدر خوش‌نشین‌های ایرانی لس‌آنجلس بود تا تجمع اعتراضی. روز شنبه با تبلیغاتی که از یک هفته پیشتر صورت گرفت، جمعی از ایرانیان مقیم اروپا و آمریکای شمالی در حمایت از اغتشاشات در ایران دست به اجتماع در برلین زدند. این اجتماع به دعوت حامد اسماعیلیون که این روزها به فرقه رجوی نزدیک شده، صورت گرفت؛ وی که همسر و فرزندش جزو جان‌باختگان سانحه هواپیمای اوکراینی در سال ۹۸ بودند، از آن زمان تاکنون به همین بهانه اقدام به جوسازی علیه ایران کرده و بارها خواهان تحریم‌های مختلف علیه کشور شده است. با وجود تبلیغات بسیاری که صورت گرفت، رسانه‌های مدعی حضور ۵۰ هزار نفر شده‌اند؛ اگر حضور افغانستانی‌ها و کردهای عراق و ترکیه و آلمانی‌ها را از این جمعیت نادیده بگیریم، براساس آمار شورای عالی ایرانیان خارج کشور یک میلیون و ۱۸۴ هزار و ۵۵۲ ایرانی در اروپا (براساس آمار سال ۹۹) زندگی می‌کنند و از این جمعیت تنها ۵۰ هزار نفر شرکت کردند که ناتوانی اپوزیسیون برای بسیج ایرانیان خارج کشور را نشان می‌دهد. جزئی‌تر که به این موضوع نگاه کنید در یک فقره آماری دیگر بیش از ۱۸۰ هزار نفر از ایرانیان اروپا و آمریکا با وجود فشار و تحریم در آخرین

امروز در تاریخ

- تاسیس سازمان ملل متحد / ۱۳۲۴
- زادروز آیتا... شهید بهشتی / ۱۳۰۷
- انتقاد عهدنامه گلستان / ۱۱۹۲
- انتشار آخرین شماره هفته‌نامه گل‌آقا / ۱۳۸۱

واحه

مرد دانابه هر چه در نگیرد
عیب بگذارد و هنر نگیرد
شهریار

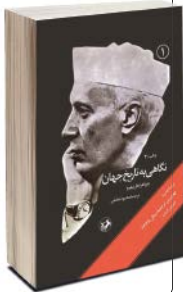
اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۴۹	غروب آفتاب: ۱۷:۱۸
اذان مغرب: ۱۷:۳۷	نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۷
اذان صبح (فردا): ۴:۵۵	طلوع خورشید (فردا): ۶:۲۰

پیشخوان

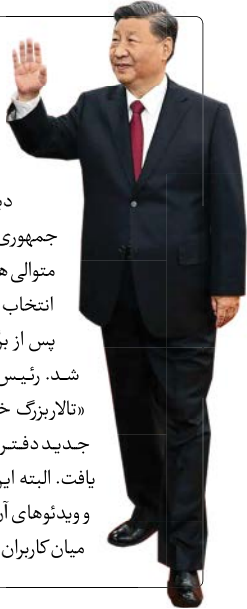
نگاهی به تاریخ جهان

نگاهی به تاریخ جهان، مجموعه سه جلدی از جواهر لعل نهرو را انتشارات امیرکبیر منتشر کرده، کتابی که پیش‌از معرفی‌ضمنی آن بایدگفت‌همواره یکی از پیشنهادهای خواندنی از سوی مقام معظم رهبری هم بوده است. جلد اول کتاب حاوی نامه‌های نهرو است. این کتاب، تصویری از کلیات حوادث مهم در هند و جهان را در هزارساله اخیر به ویژه ۲۰۰ سال پایانی آن مورد تحلیل و بررسی قرار داده است. سپس در جلد دوم وقایع اروپا قبل از جنگ اول جهانی و انقلاب فرانسه و انقلاب صنعتی انگلیس و پیامدهای آن بیان شده‌است. همچنین مؤلف گریزی نیز به ۲۰۰ سال پیش از جنگ جهانی می‌زند و طی آن وقایع جهان را در قرون ۱۸ و ۱۹ بررسی می‌کند و در فصلی مستقل به بیداری مردم هندو ایران می‌پردازد و رشد و تکوین مبارزات مبنی در ایران را تبیین می‌کند. جنگ‌های داخلی آمریکا، دست‌درازی انگلیس به کشورها، رشد استعمار آمریکا، زوال روسیه تزاری و وقوع انقلاب اکتبر در روسیه و جنگ‌های چین و ژاپن و بالاخره نقشه‌جدید اروپا از جمله سرفصل‌هایی است که در این کتاب عنوان شده است. در جلد سوم این اثر، مؤلف به وقایع مهم جهان در قرن بیستم می‌پردازد و طی آن رویدادهایی چون جهان پس از جنگ اول، مبارزه ایرلند به خاطر جمهوری، ظهور کمال اتاتورک در ترکیه، نهضت گاندی در هند، نهضت فاشیسم در ایتالیا، اوضاع اقتصادی در جهان، انقلاب و ضدانقلاب در چین، اقدامات ژاپن، مشکلات شوروی، پیشرفت‌های علمی در جهان، مبارزه آمریکا و انگلیس در رهبری دنیا و جنگ دوم جهانی را مورد تحلیل قرار می‌دهد.



یک چین و یک جین پینگ!

حزب حاکم کمونیست چین بالاخره مجدداً «شی جین‌پینگ» را برای پنج سال آینده به عنوان دبیرکل این حزب انتخاب کرد. به این ترتیب راه برای ریاست جمهوری شی جین‌پینگ در ماه اسفند و برای سومین دوره متوالی هموار خواهد شد. چین، اقدامات ژاپن، مشکلات شوروی، پیشرفت‌های علمی در جهان، مبارزه آمریکا و انگلیس در رهبری دنیا و جنگ دوم جهانی را مورد تحلیل قرار می‌دهد.



بزرگ‌ترین مارادونای جهان!

مهر دیگو مارادونا حالا حالاها از دل دوستدارانش به‌ویژه آرژانتینی‌ها بیرون نمی‌رود. به تازگی هنرمند آرژانتینی ماکسیمیلیانو بانسکو، نقاشی دیواری بزرگی را در بوئنوس آیرس، پایتخت آرژانتین به یاد دیگو مارادونا ستاره فقید فوتبال کشیده‌است. نقاشی دیواری اسطوره فوتبال، ۴۰ متر ارتفاع دارد و این هنرمند قصد دارد نقاشی را در سی‌ماه همین ماه یعنی روز تولد مارادونا به پایان برساند. این نقاش همچنین می‌گوید که این نقاشی دیواری بلندترین نقاشی در جهان خواهد بود. آن طور که او گفته، نقاشی در نزدیکی فرودگاه اصلی پایتخت است و مسافران در هر پروازی آن را مشاهده می‌کنند.



نگاه

باران پاییز

در چترهای بسته، باران است. اولین باران پاییزی تهران رنگ و روایی از شهر شست و در همان زمان کوتاه، بارانی بسیار رابه خیابان آورد. نفس زدن زیر باران پاییزی اولین پیام تغییر فصل برای پایتخت‌نشین‌ها بود و آن‌طور که قاب بارانی چاوش همانندی از این رویداد ثبت کرده، شهروندان هم خیلی زود دل به این باران دادند.



چاوش سعادتی/ جام‌جم

نگاهی به فیلم‌هایی که با پایان‌های شگفتی همراه بوده‌اند

شکوه یک پایان

مظنونین همیشگی

«کایزر شوزه» قدم‌زنان اداره پلیس را ترک می‌کند

پلیس به دنبال حل‌کردن پرونده یک عملیات جنایی است که در ظاهر همه چیزش اشتباه پیش رفته است. همه سرنخ‌ها به فردی به نام کایزر شوزه می‌رسد که هیچ‌کس تاکنون قیافه‌اش را ندیده. پلیس شهادی در اختیار دارد که از همه چیز باخبر است اما تصویری از چهره شوزه ندارد. در تمام مدت اودر برابری از کارآگاهان نشسته و از تمام اتفاقاتی می‌گوید که بر این باند خلافکاری گذشته و به مرگ تک‌تک آنها ختم شده است. کارگردان، این چنین نه‌تنها به اعتماد ما که به تمام داستانش خیانت می‌کند. کایزر شوزه هنوز بیرون است و احتمالاً دارد نقشه‌تر و تمیز دیگری را طراحی می‌کند.



نمایش ترومن

صبح، ظهر و شب بخیر!

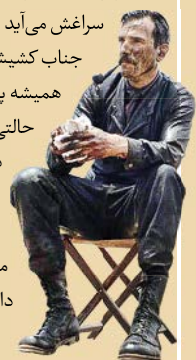
ترومن از بدو تولد تمام عمرش را در یک شبهه‌سا برنامه‌های تلویزیونی از زندگی واقعی و در میان یک دروغ بزرگ سپری کرده است. اودر جهانی رزسته که همه نقابی در آن بر چهره داشته‌اند و روزهایی را سپری کرده که هیچ‌کدام واقعی نبودند. او آهسته‌آهسته به همه چیز شک کرده و حالا در لحظات پایانی با آگاهی از مصیبتی که بر سرش آوار شده، تصمیم گرفته که همه چیز را از اول شروع کند. اما برای این شروع اول باید بتواند از زندگی گذشته‌اش دل بکند. ترومن در کلام آخر، حالا که می‌داند دوربینی وجود دارد و تماشاگرانی، آگاهانه رو به سمت آنها بازمی‌گردد و به عنوان خداحافظی همیشگی می‌گوید: «در صورتی که دوباره هم‌دیگر رو ندیدیم، صبح، ظهر و شب بخیر.»



خون به پا خواهد شد

من میلک‌شیک تو رو می‌خورم!

دنیل پلینتوی، غول نفتی، در خانه‌اش تک و تنها با حالتی نزار افتاده. خدمتکارش سراغش می‌آید و ورود دشمن قدیمی‌اش یعنی کشیش ایلا را اعلام می‌کند. جناب کشیش بعد از کلی سخنوری درخواستش را بیان می‌کند. او مانند همیشه پول می‌خواهد اما دنیل این بار طاقت نمی‌آورد. دنیل قبلاً با حالتی تهدیدآمیز به ایلا گفته «من میلک‌شیک تو رو می‌خورم». دنیل بعد از حمله به ایلا و کشتنش به طریز وحشیانه، در میانه‌آمدن پیش‌خدمت و قبل از اتمام فیلم زیربلی و خیلی ساده می‌گوید: «نوموش کردم». جمله‌ای که منظور دنیل را مشخص می‌کند. میلک‌شیک اشاره به رابطه پراز دشمنی خودش و ایلا داشته و حالا با تمام‌شدن آن، فیلم هم تمام می‌شود.



تلقین

رویا یا واقعیت؛ آیا برای «کاب» دیگر فرقی هم می‌کند؟

در تمام مدت فیلم، کاب به هر دردی زده که بتواند فرزندانش را دوباره ببیند. حتی رفقایش هم برای رسیدن او به این آرزو جانفشانی‌ها کرده‌اند. آخرین ماموریت او قدم‌گذاشتن به لایه‌های تو در توی رویاها و کابوس‌های مردی بوده که قرار است به عنوان سلطان جدید اثری دنیا معرفی شود. اگر کاب این ماموریت را با موفقیت پشت سر بگذارد به آرزویش می‌رسد. بالاخره کاب به آرزویش می‌رسد و وارد خانه می‌شود، توتم را روی میز به گردش درمی‌آورد اما ناگهان با شنیدن صدای بچه‌هایش به سمت آنها می‌رود. ولی دوربین کریستوفر تולان به جای نمایش این تجدید دیدار، روی توتمی می‌ماند که هنوز هم در حال چرخش است.

