



مسعود ده نمکی، به عنوان کارگردان و تهیه کننده سریال «آزادی مشروط» درباره آن می‌گوید: طی دو سه سالی که کرونا شایع بود یک حماسه توسط مردم ایران خلق شد؛ به ویژه توسط گروه‌های جهادی و کادر درمان. این حماسه باید در تاریخ ثبت شود

جوانان در میدان جهاد علیه کرونا



سریال «آزادی مشروط» جدیدترین ساخته مسعود ده نمکی نیز جوانان را محور قرار داده است. اما این سریال، نسل جدید را در موقعیت متفاوتی به نمایش درآورده است. میدان مقابله با ویروس کرونا! از اواخر سال ۹۸ تا سه سال بعد از آن، کشور ما دوره ویژه‌ای را گذراند. دورانی توأم با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی و ماسک و مواد ضد عفونی کننده و قرنطینه و از همه تلخ تر، فوت برخی از مردم در اثر ابتلا به این ویروس منحوس. این اتفاقات، دستمایه سریال «آزادی مشروط» است. البته در این سریال علاوه بر تراژدی که در ذات شرایط شیوع کرونا بود، طنز و حماسه هم در این کار جریان دارد. به ویژه از خودگذشتگی برخی جوانان چه به عنوان کادر درمان و چه جهادگر، هدف اصلی این سریال است. ضمن اینکه «آزادی مشروط» را می‌توان یکی از سریال‌های پر بازیگر دانست. طوری که در این سریال، حدود ۲۴۰ نفر بازی کرده‌اند. بسیاری از آن‌ها چهره‌های نام آشنا و مطرح هستند و تعداد زیادی هم بازیگرانی ناآشنا که استعداد خود را در معرض دید عموم می‌گذارند.

مسعود ده نمکی، به عنوان کارگردان و تهیه کننده سریال «آزادی مشروط» درباره آن می‌گوید: طی دو سه سالی که کرونا شایع بود یک حماسه توسط مردم ایران خلق شد؛ به ویژه توسط گروه‌های جهادی و کادر درمان. این حماسه باید در تاریخ ثبت شود. مثل دفاع مقدس که ساخت فیلم‌های جنگی الزاما محدود به آن دوران نیست و شاید کار درباره آن دوران بعد از پایان جنگ، هم سخت‌تر و هم لازم تر است. به هر حال درباره این مقطع سه ساله شیوع و اپیدمی ویروس کرونا در کشور ما کارهای خارق العاده‌ای صورت پذیرفت. ما اینجا سعی کردیم با زبان طنز به برخی از این تلخی‌ها و شیرینی‌ها بپردازیم. اما حتما باید آثار هنری مختلفی در ژانرهای گوناگون ساخته شود تا این مساله به نوعی برای آیندگان ثبت شود. اینکه ممکن بود کرونا کنترل شود و یا نه در تولید این سریال، مسئله‌ای فرعی است. در «آزادی مشروط» هم یک مقوله عرفانی با زبان طنز مطرح شده است، مثل کاری که مولانا در «مثنوی معنوی» انجام داده بود و با زبان تمثیل و گاهی با طنز مفاهیم پیچیده را طرح می‌کرد. به هر حال من انتخابم زبان طنز است.

وی درباره واکنش مخاطبان به این سریال نیز بیان می‌کند: فکر می‌کنم «آزادی مشروط» در همان قسمت‌های اول، ارتباط خوبی با مردم برقرار کرده؛ بازخوردها را که می‌بینیم، مشخص است، علی‌رغم این که خیلی‌ها داغدار عزیزان‌شان هستند اما به هر حال خودشان را در قاب این سریال می‌بینند. البته مردم ما خودشان طنازان قهاری هستند. در دوران کرونا دیدیم که مردم برای شاد کردن یکدیگر و بیرون کردن غم از دل‌ها و آرامش دادن به همنوعان‌شان چه کلیپ‌ها و اشعار طنز و لطیفی را در فضای



کارگردان سریال «آزادی مشروط» درباره حضور قومیت‌ها در این سریال هم می‌گوید: محوریت قصه در سریال «آزادی مشروط» مسجد است. مسجد هم خانه خداست و در فضای آن مرز بین قومیت‌ها برداشته می‌شود. البته به نوعی هم نمادی از ایران و فداکاری همه اقوام است و مطرح کردن این حضور، در جهت همگرایی و وحدت ملی است. به همین دلیل هم شما می‌بینید اکثر آدم‌ها در این سریال با لهجه یکی از اقوام صحبت می‌کنند و هر بازیگری که تعلقی به یکی از قومیت‌ها داشت، از او خواستم تا با لهجه آن قومیت نقش خودش را ایفا کند. او پیرامون حضور پرتعداد بازیگران در «آزادی مشروط» نیز بیان می‌کند: چهره‌های متفاوتی در این سریال بازی می‌کنند و شاهد حضور ۲۴۰ بازیگر هستیم که اتفاقا خیلی از آنها قبلا تجربه کار در کنار یکدیگر نداشتند. برخی از آن‌ها برای اولین بار جلوی دوربین قرار می‌گیرند و از طریق این سریال به دنیای بازیگری معرفی می‌شوند و برخی هم افراد شناخته شده و باتجربه هستند. بعضی نیز برای اولین بار است که در یک کار طنز بازی می‌کنند، مثل پرویز فلاحی پور که ظاهرا تاکنون کار طنز نداشته است و اینجا به خوبی از پس نقش خودش برآمده و می‌توان بازی این چهره را متفاوت ترین کار وی دانست.

گزارشی درباره سریال‌ها

بیم و امیدهای

سعید رضایی
روزنامه نگار

در دوران رونق یافتن تولید و پخش سریال‌های تلویزیونی، حضور موضوع متفاوتی هستند اما وجه مشترک همه آنها چالش‌ها و نسل جوان در آنها هم می‌پردازیم.



گیلدخت، جدیدترین سریال بار روایتی از تاریخ معاصر در خلاصه داستان به مهلکه قجری تارو پیوسته است که اگر هزار ماجراهای این آن افزوده است کشمکش‌ها او در این در عصر تارو در سریال پاک‌نشین می‌تواند نقش در ف

سریال «بی همگان» در ژانر درام اجتماعی و خانوادگی طی ۳۷ قسمت درحال پخش از شبکه سه سیماست. این سریال علاوه بر روایت داستانی چندلایه و با کاراکترهای متفاوت و متکثر، موضوع نخبگان جوان و چالش‌های پیش روی آنها را به نمایش درآورده است.

سریال «بی همگان» روایتگر بیم و امیدهای نسل جوان از قشرها و طبقات گوناگون اجتماعی در جامعه امروز است. این سریال به کارگردانی بهرنگ توفیقی و مهدی هاشمی، ماجرای جوان نخبه‌ای به نام امیرعلی است که به خاطر مشکلاتی که خارج از کشور به طور ناخواسته برایش پیش آمد، زندانی شده بود و به کشور برمی‌گردد تا به زندگی‌اش ادامه دهد. اما عواقب گذشته و روابط دوستانه‌ای که داشته همچنان گریبانگیر اوست. طوری که این بار هم به خاطر درگیری و قتل غیرعمد باز هم زندانی می‌شود. اما اتفاقاتی پیش می‌آید که او به مدار زندگی عادی بر می‌گردد و حتی به تلاش برای احیای یک کارخانه رو به تعطیلی می‌پردازد و در مسیر موفقیت است اما باز هم موانع و مشکلات بی‌درپی سر راه او قرار می‌گیرد.

