

«صبح جمعه با شما» را مردم به عنوان یک طنز فاخر می شناسند، که هر هفته جمعه ها صبح روی آنتن رادیوایران می رود. طنزی که نسبت به ناهنجاری های اجتماعی و برخی از مشکلات مردم به زبان طنز انتقاد می کند و از جمله دستمایه های جذاب طنز رادیویی است



بازگشت به ضبط با تماشاگر و تلویزیونی شدن

«صبح جمعه با شما»؛ گرم تر از همیشه



شخصیت «جانعلی» دیده شد و در اذهان باقی ماند. او در سال های جنگ نقش مهم تری در نیروی هوایی ارتش برعهده داشت اما در کنار آن به اجرای برنامه های طنز نیز پرداخت تا در هر دو جبهه هنر و ارتش خدمت کند. او این روزها در فیلم کمدی ده نمکی ایفای نقش کرده است اما صدایش را می توان همچنان با جانعلی در برنامه صبح جمعه با شما شنید.



تمام تیپ هایی که من در رادیو اجرا می کنم بلااستثنا از دل جامعه بیرون آمده است. تیپ و شخصیت ها را در شرایط مختلف تحلیل می کنم، روی برخی ویژگی ها غلو می کنم و شخصیت را تبدیل به تیپ می کنم. این کار بسیار زمانبر است. این که من با کج کردن دهان صدایی را تقلید می کنم تیپ نیست. تیپ، شناسنامه می خواهد. تمام تیپ سازی هایی که تاکنون داشتم از اطرافیان و مردم جامعه الهام گرفته شده است که نیاز به تحقیق دارد. درست مانند خبرنگار که در هر حال هر مسأله و سؤزه ای را تحلیل می کند، من بازیگر کمدی هم باید این کار را انجام دهم. این کار، کار آسانی نیست. متأسفانه خیلی از بازی ها ادا بازی است و تحلیلی پشت آن نیست، ریشه ندارد و مسخره کردن است. مثلاً اگر من نقش یک راننده تاکسی را بازی کنم و راننده تاکسی هم بگوید «دمت گرم همین است که می گویی» این یعنی بازیگری اما اگر نتوانی رضایت همان شخصیت را جلب کنی یعنی موجبات تمسخر او را فراهم کرده ای. طنز یعنی تفکر؛ یعنی اگر من نقدی به یک راننده تاکسی یا مدیر یا یک بانوی خانه دار یا یک کارمند وارد کردم و فرد خود را با تکیه بر طنز من محاکمه کرد کار من درست انجام شده است.

اقدام اولیه است. البته انتقاد من درباره بچه های صبح جمعه با شماست و اطلاعی از میزان دستمزد بقیه در رادیو ندارم. ما در ماه ۱۰ ساعت برنامه تولید می کنیم و برخی فقط با حقوق رادیو زندگی می کنند، دستمزدهایی که حتی پول کرایه ماشین شان هم نمی شود. شاید درجه بندی باشد و برخی پول بهتری بگیرند اما آن هم خوب نیست. من حاضرم دستمزدهای ما را بپایند و اعلام کنند.

گوشی ها را کنار بگذارید



فرانک رفیعی، دیگر هنرمند برنامه صبح جمعه با شما، رادیوایران می گوید: من در این برنامه نقش های متعددی دارم، از جمله «ننه کتی» که با لهجه اصفهانی صحبت می کند و یک کودک خوشگل و خوش صدایی به اسم تریچه، با صدای شیرینش. وی با بیان این که هدف شان سرگرمی و فراهم کردن اوقات خوش برای مخاطب است، افزود: صبح های جمعه بهانه ای است که شما نازنین ها دور هم جمع می شوید. این گوشی ها را بگذارید کنار، دور هم جمع باشید. گل بگوئید و گل بشنوید، انرژی مثبت به هم ساطع و صبح جمعه رادیو را گوش کنید. صبح جمعه با شما نمایش هایی را فراهم کرده شما دوستان نازنین می شنوید و خوشحال می شوید و حال دل تان خوب می شود.

محبی و تیپ هایی از جامعه

عباس محبی یکی از این هنرمندان است که در نقش های مختلف حضور یافت اما بیش از همه

در دهه ۶۰ برنامه «صبح جمعه با شما» با هنرمندانی چون مرحوم منوچهر نوذری، عزت ا... مقبلی، مهین دهبی، حسین امیرفضلی و بسیاری دیگر پخش می شد. در همان سال ها که ایران درگیر جنگ ناخواسته با عراق بود، این برنامه یکی از دلخوشی های مردم ایران بود؛ برنامه ای طنز که در آن زمان تلاش می کرد روحیه مردم ایران را حفظ کند. هنرمندان بسیاری در این برنامه و طی سال ها به ایفای نقش پرداختند و به شخصیت های مختلف جان دادند. صبح جمعه با شما برنامه پرفرمداری است که دو اتفاق را پیگیری می کند؛ یکی بازگشت به ضبط همراه با تماشاگر و ساخت برنامه مشترک با تلویزیون.

مجتبی برزگر
خبرنگار

ساجد قدوسی این درباره این دو اتفاق می گوید: صحبت هایی شده است؛ البته پشت صحنه را فیلمبرداری می کنند یا مستند از درون این برنامه می سازند؛ همان طور که شبکه آموزش همزمان با برنامه صبح عید ما این کار را کرد.

سری به رادیو بزنید



اصغر سمسارزاده، هنرمند قدیمی رادیو و تلویزیون که سال هاست در رادیو و در برنامه قدیمی «صبح جمعه» فعالیت داشته، از وضعیت معیشتی اهالی این برنامه رادیویی گلّه مند است. او که سال هاست در رادیو فعالیت دارد، نسبت به دستمزد و وضعیت معیشتی هنرمندان صبح جمعه با شما گلّه مند است و در این زمینه تصریح می کند: رادیو با تمام هنرمندانی که زمانی در صبح جمعه با شما بودند، بی مهر بوده است. پیامی برای آقای جبلی گذاشتم که یک سر به رادیو بزنند. با دستمزدهایی که می دهند، چهار عدد سیب زمینی هم نمی شود خرید! البته این که می گویم چهار عدد سیب زمینی مثال است. منظور



وی تأکید کرد: این هم افزایشی قرار است اتفاق بیفتد که می طلبد فضای گفتمان ما برای تولید این دست برنامه ها جدی تر شود. تلویزیونی شدن صبح جمعه با شما پیشنهاد شده و صحبت هایی هم داشته ایم. او درباره ضبط برنامه همراه با تماشاگر، اشاره کرد: قرار بود این اتفاق بیفتد اما به دلیل اتفاقات اخیر عقب افتاد. فرهنگسرای شفق را صحبت کردیم که محل ضبط صبح جمعه با شما باشد و تماشاگران بتوانند در جریان این ضبط باشند و اجرا را از نزدیک ببینند. همان طور که در گذشته این اتفاق می افتاد. قدوسی این درخواست غیبت طولانی علیرضا جاویدنیا در برنامه صبح جمعه با شما گفت: آقای جاویدنیا از زمانی که دچار مشکلات قلبی شدند در کنار ما نیستند. چون پزشکان منع کردند که ایشان در جاهای پرفشار و شلوغ حضور داشته باشند. در پخش زنده همچنان هستند و