

ماجرای توهین به بازیگر «تولد دیگر»

عباس محبی: در موشکباران با تلویزیون همکاری کردیم؛ الان چرا این اتفاق نمی افتد؟

هرچند بیشتر فعالیت های هنری عباس محبی به فعالیت در رادیو متمرکز است اما این هنرمند سابقه بازی در سریال هایی از جمله ازدواج پرماجرا مرز خوشبختی، کامیون، جاده چالوس، محله عمودی و تولدی دیگر را نیز در کارنامه خود دارد.
محبی در سریال «تولد دیگر» ایفاگر نقش جعفر بود که به همراه مادرش در خانه ای بزرگ و اشرافی خدمت می کنند. این بازیگر حضورش در این سریال را حاصل اعتماد داریوش فرهنگ می داند و تأکید می کند پیش از تولدی دیگر در سریال «محاكمه» هم نقش جدی محرم علی خان سانسورچی دوران رضاشاه را داشته است.
او به تازگی در سریال «آزادی مشروط» مسعود ده نمکی هم به ایفای نقش پرداخته است. مشروح گفت و گو ما با محبی را در ادامه بخوانید.



مجتبی برگر
روزنامه نگار

۴ بعد از مدت ها با سریال آزادی مشروط به تلویزیون برگشتید. از اینجا شروع کنیم.

خیلی خوشحالم این اتفاق افتاد اما به خاطر اتفاقات اخیر و حادثه غمبار شاهچراغ و ایده، برخی روزها روی آنتن ترف و باعث شد این سریال آن طور که باید و شاید دیده نشود. از این جهت آن استقبال خوب را شاهد نیستیم. من در دوران ساخت این سریال هم کمی نگران بودم چون موضوع سریال درباره کروناس و مردم از آن خاطرات بدی دارند.

جامعه از این همه گیری مهلک، خاطرات بدی دارد. به دستیاران آقای ده نمکی می گفتم باید طوری به این مقوله پرداخت که مخاطب پسند درآید. همچون کارهایی که درباره جنگ با نگاه های مختلفی ساخته می شد. هرکسی با نگاه خودش به این مقوله نگاه کرده است؛ یک نگاهی «آژانس شیشه ای» پدید آورد و نگاهی دیگر «اخراجی ها». از طرف آقای ملاقلی پور هم با دید خودش به جنگ نگاه شد.

۴ در این روزها مشغول کار دیگری در تلویزیون نیستید؟

از طرف یکی از کارگردان ها پیشنهادی شد که می خواهند برای عید نوروز کاری بسازند. این روزها مشغول پیش تولید هستند. خیلی از ایشان تشکر می کنم اما سر مقوله مالی به توافق نرسیدیم. البته که بابت این پیشنهاد مالی قدری ناراحت شدم. همچون برخی پیشنهادهای دیگر که توهین آمیزند.

برخی از این پیشنهادها آن قدر دلگیرکننده اند که روی مان نمی شود این ارقام را اعلام کنیم. شاید یکی از دلایلی که من و خیلی از پیشکسوتان دیگر امروز کاری در تلویزیون نداریم و سریال جدیدی از ما پخش نمی شود همین پیشنهادهای ناراحت کننده و البته فیلمنامه های ضعیف باشد.

من عمرم را در این کار گذاشتم؛ تحصیلاتم تئاتر و

زندگی ام در رادیو است. در جنگ، تئاترهایی که کار می کردیم و در سنگرها اجرا می شدند، رزمندگان را شاد می کردیم. یادم نمی رود وقتی در تهران موشکباران بود با تلویزیون همکاری داشتیم و صداها برنامه ساختیم و چند سریال کار کردیم؛ واقعا باید چه کار کنیم تا به دوستان ثابت شود. این رقم ها را حتی به هنرورها هم پیشنهاد نمی دهند.

۴ واقعا این قدر ناراحت کننده است که پیشنهادها را نمی پذیرید؟

بله. بالاخره ما سال ها در تلویزیون کارهای زیادی انجام دادیم و واقعا خوب نیست که چنین پیشنهادهایی به ما می شود. من حاضرم در این سریال ها صداقت خودم را به رسانه و به مردم نشان دهم که در خدمت مردم هستم و دوست دارم به مملکت خودم خدمت کنم. من ثابت خواهم کرد که مادی نیستیم و حاضرم یک ریال نگیرم اما در تیتراژ بنویسند با شرکت افتخاری؛ واقعا این روزها اگر پول ندارند از من دعوت کنند بگویند بیا مجانی کار کن؛ این شرافتمندتر است تا این پیشنهادها را بدهند.

حقیقتا این روزها فکر می کنم که چرا چنین پیشنهاداتی می شود. هنوز در شوکم. من نویسنده ای در رادیو و کارگردانی در تئاتر را در کارنامه ام دارم. آخرین کاری که در رادیو انجام دادم کتاب گویایی بود که هیچ کس در این سطح انجام نداده. سه جلد دن کیشوت کارگردانی کردم و شمسی فضل الهی بازیگر من بود که افتخار دادند.

۴ وقتی نام شما می آید بسیاری از مخاطبین

یاد تولدی دیگر و این چنین نوستالژی هایی می افتند. نقش جعفر در سریال تولدی دیگر یکی از نقش آفرینی های جدی شما در تلویزیون به شمار می رود، از این لحاظ که مخاطب شما را بیشتر با کارهای کم دی تان به یاد می آورد.

مثل کسی هستم که آلبوم خانوادگی قدیمی را ورق می زند و خاطرات برایش زنده می شود. مخصوصا وقتی می بینم در آن عکس ها و تصاویر دوستانی حضور دارند که دیگر نیستند، مثل مرحوم نعمت... گرجی که خیلی



با هم رفیق بودیم و سرکار خانم جمیله شیخی که سر صحنه خیلی از ایشان یاد گرفتیم و خاطره ها داریم. لطف و هنر آقای فرهنگ (کارگردان) بود که باعث شد در کنار بازیگران بزرگ نقش جعفر را بازی کنم. نقش جدی ترم در سریال محاکمه بود که با آقایان فرهنگ و زنده یاد عزت... انتظامی همبازی بودم و نقش خیلی متفاوتی داشتم.

آقای داریوش فرهنگ برای تولدی دیگر به من پیشنهاد بازی دادند و گفتند نقشی است که ذات روستایی دارد و نوعی صداقت و سادگی در رفتارش مشاهده می شود و به همین دلیل، رئال و راحت است. متأسفانه در ایران اگر در نقشی موفق باشی تبدیل به کلیشه می شوی و تمام پیشنهادات به آن سمت وسو می رود.

۴ استقبال مردم از سریال تولدی دیگر و امثال این سریال ها چگونه بود؟ چه عوامل و جذابیت هایی را در این ارتباط گیری موفق با مخاطب دخیل می دانید؟

سریال در آن زمان خیلی مورد توجه مردم قرار گرفت و بازخوردهای خیلی خوبی گرفتیم. محبوبیت سریال های قدیمی نشان می دهد که برخی از آثار نمایشی جدید با مردم فاصله دارند. متأسفانه در سال های اخیر بیشتر به ظاهر، صورت، لباس، آرایش و چیدمان شیک صحنه در سریال ها توجه می شود. در سال های گذشته حتی اگر خانواده ای در سریال بودند که خانه بزرگ و اشرافی داشتند، ساده و صمیمی به نظر می رسیدند اما درحال حاضر در زندگی های لوکس دست و پا می زنند و بیشتر به دنبال چشم و هم چشمی اند.

متأسفانه مردم این روزها بیشتر کمیت را در سریال های تلویزیونی می بینند تا کیفیت را. مردم قدرت تشخیص دارند و آدم ها و ظواهر و صحنه ها را تحلیل می کنند. یک حس تصنعی در برخی سریال ها موج می زند و باعث می شود که مخاطب نتواند با آنها ارتباط برقرار کند.

۴ شما سال هاست که در رادیو حضوری فعال دارید. خودتان بازیگری را ترجیح می دهید یا گویندگی و صدایبیشگی را؟

بازیگری قانون خودش را دارد اما متأسفانه در سال های اخیر مورد بی مهری قرار گرفته ام که فدای سر مردم عزیزم. علاقه اصلی ام به رادیوست و گاهی بزرگانی مثل آقایان مشایخی، کشاورز، انتظامی، نصیریان و هاشمی می گفتند خوش به حالت محبی که در رادیو کار می کنی. وقتی در رادیو کار می کنی، شنونده کارگردان است و در خیال و فکر خودش نوپردازی، گریم و... را انجام می دهد. من که درحال حاضر ۶۰ سال دارم، می توانم در رادیو از نقش یک بیچه ۹ ساله تا فرد ۹۰ ساله را بازی کنم و برای همه هم باورپذیر باشد اما در تلویزیون این گونه نیست. در تلویزیون همه چیز باید درست باشد، مثلاً متن خوب، بازی های خوب، کارگردانی خوب و...

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می کند



مدرسه تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگاران را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.
برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد روبه رو ارسال فرمایید.
جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۲۱۳۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.

برای ثبت نام اسکن کنید

