

قطر ۲۰۲۲

## افزایش ماسک های صورت در جام جهانی

اتفاقات و صحنه هایی در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر رقم خورده که بی سابقه بوده و در دوره های قبلی مشاهده نمی شد. یکی از مواردی که در این دوره زیاد به چشم می آید، استفاده از ماسک های محافظ توسط برخی ورزشکاران است که همین مساله باعث شده صورت شان شبیه شخصیت فیلم های سینمایی باشد. این ماسک ها از موادی همچون پلی کربنات ها ساخته شده و به ورزشکارانی که به تازگی دچار مصدومیت هایی در ناحیه صورت شده اند کمک می کند تا بدون کمترین خطر در بازی حضور داشته باشند. این ماسک ها با چاپگر ۳ بعدی ساخته شده و دقیقاً شبیه حالت صورت هر ورزشکار است. یکی از این بازیکنان، ستاره جوان کرواسی جاشکو گواردیول است که در ۳ بازی مرحله گروهی با چنین ماسکی بازی کرد و کاملاً ظاهرش با بقیه فرق داشت. مدافع میانی باشگاه لایپزیش اوایل ماه جاری در یکی از مسابقات بوندس لیگا با همبازی اش ویلی اوریبان برخورد شدیدی داشت. آزمایش های بعدی نشان داد بینی او شکسته و آسیب هایی هم به چشم و صورتش وارد شده است. گواردیول تصمیم گرفت با چنین ماسکی در بوندس لیگا و همچنین جام جهانی حضور داشته باشد. در این میان شاید شاخص ترین بازیکنی که از چنین ماسک هایی استفاده می کند، سون هیونگ مین ستاره کره جنوبی و باشگاه تاتنهام باشد. اوایل ماه نوامبر و در بازی مقابل ماری در لیگ قهرمانان اروپا او برخورد شدیدی با چنسل امببا، مدافع این تیم فرانسوی داشت. مصدومیت صورت او طوری بود که او سریع از زمین خارج شد. بنا به توصیه پزشکان، او تصمیم گرفت از یک ماسک فیبری استفاده کند تا در جام جهانی بتواند کنار تیم ملی کشورش باشد. خودش تجربه استفاده از این ماسک را چنین توصیف می کند: این ماسک از آنچه که تصور می کردم هم برایم راحت تر است. بسیار سبک است و هنگام بازی کردن هیچ فشار یا سختی برایم ایجاد نمی کند. الیاس سخیری، مدافع ۲۷ ساله تونس هم در دو بازی گروه D مقابل دانمارک و استرالیا از چنین ماسکی استفاده کرده است. او نیز اواخر اکتبر از ناحیه استخوان چانه دچار شکستگی شد و توصیه پزشکان این بود که فقط با استفاده از این ماسک ها می تواند در جام جهانی حضور داشته باشد.



حسین خلیلی  
گروه ورزش

## خدا حافظی با استاد یوم ۹۷۴ قطر

# گام برداشد!

شده و حالا مسئولان قطری گفته اند این تجهیزات با همین شکل و شمایل جمع شده و به هر کشوری که به این تجهیزات نیاز دارد، ارسال می شود.

در این میان، تحلیلگران و کارشناسان فراوانی به تعریف و تمجید طراحی این ورزشگاه پرداخته اند. کریم القندی، تحلیلگر اتاق فکر چتهام که قبلاً به عنوان مشاور آب و هوادر جام جهانی فعالیت می کرد در این باره می گوید: «طراحی جدا سازی قطعات یکی از مهمترین اصول ساخت و ساز پایدار است. با استفاده از این روش، این فرصت به وجود می آید

بازی دیشب برزیل و کره جنوبی در ورزشگاهی برگزار شد که قرار است تا چند روز آینده برای همیشه از بین برود. البته از بین رفتن این ورزشگاه با تمام موارد مشابه قبلی تفاوت های بسیاری دارد. روند جمع کردن ورزشگاه ۹۷۴ در شهر دوحه به دلیل ساخت و ساز منحصر بفردش از شب گذشته شروع شده است. علت نامگذاری این ورزشگاه با این عدد این است که تمام تجهیزات آن در ۹۷۴ کانترینر وارد قطر

