



حل معماهای پلیسی کره‌ای

انتصاب معاون
تنظيم بازار و توسعه
کسب و کار ساترا

نگاهی به «کاراگاه خوب» مجموعه تازه شبکه پنج

حتمدار دستور کار تهیه کنندگانش قرار خواهد گرفت.

دو کارآگاه سمح

داستان این درام معماهی در شهر اینچنون اتفاق
خط اصلی آن درباره کسانی است که تلاش دارند حقایق
رامخفی و پنهان نگه دارند و در مقابل آنها افرادی ها
می خواهند حقیقت را به روش ممکن بپیدا و آشکار
کارآگاه سمح داستان در دسته دوم قاراء می گیرند که اکثر
تولیدات شان دارد، اینجا هم دو شخصیت کاملاً متضاد را در
مقابل یکدیگر گذاشته اند. این تضاد و تفاوت تهاده را فاصله سنی
زیاد آنها خلاصه نمی شود. کانگ دو چنگ (با ازی سون هیون
جو، بازیگر سرشناس و محبوب کره ای) میانسال بعد از ۱۸ سال
کار و فعالیت صادقانه، کارآگاهی با تجربه و باهوش است که برای
حل پرونده هایی از تجربه و ارتباطات شخصی با افراد بانفوذ
استفاده می کند و علاقه جندانی به تکیک های علمی ندارد.

علاوه زیادی به قراردادن دو شخصیت متفاوت و متضاد در اکثر
تیزیادی تمثیلگران بین المللی را به یاد کمی اکشن های
چ چان می اندازد که با عملیات آکروباتیک و خودش،
نهاده هایی جذاب و خنده دار خلق می کند. می توان با قاطعیت
مجموعه سازان پاییزی کره ای کارهای چان را دیده و در
داستان از آنها بهره خوبی می گیرند. «کارآگاه خوب» که
آن تازه از شبکه پنج سیمای جمهوری اسلامی اغاز شده،
مله کارهایی موفق چند سال اخیر تلویزیون کره جنوبی است.

شیوه کووید-۱۹ مشکلاتی برای تولید و پخش مجموعه «کارآگاه خوب» ایجاد کرد و باعث به تعویق افتادن اکران آن شد

بر عکس او وحی هیوک (بازی جانگ سیونگ) جو (جانی) با ۹ سال سایه فعالیت در اداره جنایی واحد پلیس است که تکیه اصلی اش را در کاررویی مدارک موجود در صحنه جرم می‌گذارد و سعی می‌کند دست به روانکاوی جنایتکاران بزند.

این در حالی است که او به دلیل مشکلاتی که در دوران کودکی داشته، با بیماری بی خوابی هم روبرو شده و معمولاً لاسی نمی‌کند احساساتش را بادیگران به اشتراک گذاشته و در راه شان صحبت کند. بد صورت طبیعی، تفاوت دیدگاه‌های این دو برابر حل پرونده‌هایی که به آها و اگذار شده زمینه را برای یکسری هیجان و اتفاقی پیش‌بینی نشده آماده می‌کند. در نتیجه این دو در حقیقت در

ی هاتخوص سپیار خوبی در ساخت درام‌های پلیسی دارند را بحال و هواهای سپیار متفاوت و تحسین برانگیز تهیه و می‌کنند. همین مسئله باعث شده تا خود ژانر درام پلیسی کشور صاحب زیرمجموعه‌های مختلف و متفاوتی شود باخته‌های شان شباخت چنان زدیکی به هم ندارند و امام ساز خودشان را می‌زنند. این زیرمجموعه‌های دربردازده های متفاوت و مختلفی چون اکشن، رمزوزار و پیچیدگی و قهقهه‌سنت و داستان‌های شان را در حال و هوایی سپیار دور تعریف می‌کنند.

بهره بردن از عنصر ترس و دلهزه

بر برخی اوقات، این داستان‌های پلیسی رنگ و بویی تحلیلی به خود می‌گیرند یا سراغ ماوراء طبیعی می‌روند. در

سال ۱۴۲۰ شروع کرده، تا قبل از کارآگاه خوب سه مجموعه کارگردانی کرده که یکی از آنها پلیسی بوده است. شیوه کوک مشکلاتی برای تولید و پخش مجموعه ایجاد کرد و تمدد بود پنج ماه دیرتر از زمان تعیین شده اولیه به تماش نشستند. ابتلای سون هیون جوبه بیماری کرونات در هم باعث به تعویق افتادن تولید دو مین فصل این درام پلیسی او بعد از همه بدلاً فاصله خود را صحنه فیلمبردار و بالاضافه شدن دو شیفت کاری به شیفت اصلی، کار فیلی تمام ایزوهدهای فصل دوم در همان تاریخ اعلام شده یعنی ماه می ۱۴۲۲ به پایان رسید.⁷ تئوی گاید میان این دو، جین سیو کیونگ جوان (با بازی لی الیجا) قرار دارد که گزارشگر دردرساز و کنچکاو یک روزنامه است که به همه جاسوسکی کشید تا خبری دست اول برای چاپ در روزنامه پیدا و فراهم کند و به نوعی وبال گردن دو کارآگاه داستان است. پخش اپرژوهای اول مجموعه به قدری با استقبال تماشاگران کرده از روبه رو شد که بلا فاصله در جدول پرینتندترین کارهای تلویزیونی سال قرار گرفت. به گفته تحلیلگران رسانه، این استقبال با همان شدت و حدت تا اپیزود پایانی فصل اول ادامه داشت و از شمار پینندگانش کم نشد. به همین دلیل، در همان روزهای ابتدایی پخش باور همگانی این بود که تولید فصل دوم اینها، سازندگان مجموعه های پلیسی عنصر ترس و دلهزه از یاد نبرده و در تعدادی از داستان های شان این موضوع چاشنی ماجراها می کنند تا مجموعه های شان علمی سبسب ترو و جاذبه تر به خود بگیرند. کارآگاه خوب برای تعریف تئانش سراغ درامی پرزموزار رفته که با حال و هوایی اکشن، کار دارد تماشاگران خود را باما جراهایی رو در رو کند که حالتی انگیز و معماجی دارد. فصل اول مجموعه سال ۱۴۲۲ در ۱۶ دقیقه تولید شد و استقبال عمومی از آن را برای تولید فصل دوم در کرد. این فصل هم در ۱۶ اقسام متولید شد و مدتی قبل آن تنلویزیون های کره جنوبی رفت. برنامه سازان کرده ای که

کارآگاه خوب؛ یاری‌بیند و موفق

برخی منتقدان تلویزیونی از هر دو فصل اول و دوم مجموعه به عنوان آثاری نام برند که تاریخ تولید مجموعه‌های پلیسی را تغییر داده و باعث تأثیرگذاری این زان پرینتند شده است.

فیلم‌های مطرح جهان
در قاب «تاریخ و سینما»

اگر بیننده شبکه آی فیلم باشید، خبر دارید این شبکه در کنار پخش فیلم‌ها و سریال‌های ماندگار و خاطره‌انگیز،

برنامه های تولیدی سپاری هم دارد که هر کدام روشته های مختلف علاقه مندانی را به خود جذب کرده است. از جمله برنامه های سینمایی و موروث تاریخ سینمای جهان که همواره از برنامه های پر طرفدار رادیو و تلویزیون محسوب می شود.

و معمولاً دوستداران سینما بای تحلیل‌های ارائه شده در چنین برنامه‌هایی می‌نشینند. شما می‌توانید برنامه تاریخ و سینما با اجرای خسرو معتقد را روزهای شنبه از شبکه آغاز کنید.

A dynamic black and white photograph of a soccer player in mid-air, performing a bicycle kick. The player is wearing a striped jersey, shorts, and socks with shoes. The ball is positioned above his head. The background is a clear blue sky.

روایت زوج جوان 

فیلم تلویزیونی «دوماجبرای یک ازدواج» به کارگردانی شهرام شاه حسینی، امروز ساعت ۱۳ شبکه نمایش پخش می‌شود. این فیلم روایت زوج جوانی است که از مرحله آشنایی تا مرحله خواستگاری و عروسی گرفتار رسوم دست و پاگیری می‌شوند که سعی دارند این موانع

ده تا نصف مال همسرش آقا سیف‌ا... مال او شود. گیری آنها بالامی گیرد. از طرفی آقا سیف‌ا... به شخصی هکار است و تمصیم می‌گیرد با دادن سند قریه که لاخریده، طرف را راضی کند امام متوجه می‌شود که قبر دود ۱۶۰ میلیون تومان ارزش دارد. این قبر در طبقه، ب طبقه‌اش برای همسر آقا سیف‌ا... است و او برای

پیشنهاد

«پله»، میزبان آخر هفته تلویزیون می‌شود

فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی در ژانرهای مختلف روی آنتن می‌روند

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ لروا و تامی خواهر و برادر هستند. عروسک تامی در حین بازی فوتیال به زیرزمین خانه می‌افتد. آنها به داخل زیرزمین می‌روند تا اسباب بازی را بیاورند.

ولی لروا و تامی سایه‌های هیولاها و حشت‌ناک و بزرگ را روی دیوار می‌بینند و از زیرزمین فرار می‌کنند. شب هنگام هردو به خواب می‌روند و ستاره دنبال‌داری سراغ آنها می‌رود. آنها با ستاره دنبال‌دار به بخش‌های مختلف زمین می‌روند، گردش را آغاز می‌کنند و...

ماجرای قبر، ۱۶ میلیونی!

فیلم تلویزیونی «قبر مشترک» به کارگردانی «رضا درگزی»، امروز ساعت ۱۰ از شبکه سه سیما پخش می‌شود. چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم داستان زن و مردی

زندگی فوتbalیست افسانه‌ای

فیلم سینمایی «پله، تولد یک افسانه» به کارگردانی جف زیمبالیست و مایکل زیمالیست، امشب ساعت ۲۳ و ۱۵ دقیقه از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم با بازی کوین دیپائولو، وینسنت دی اونافریو، رودریگو سانتارو و دی‌کوبونتا زندگی فوتbalیست افسانه‌ای، پله را روایت می‌کند که در محله‌های فقیرنشین ساتوپانولو بزرگ شد و در دوران حرفاهای خود در چهار جام جهانی بازی کرد، موفق به کسب سه جام جهانی شد و...

داستان خواهر و برادر

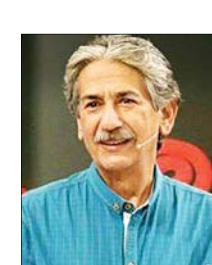
فیلم سینمایی «ستاره لورا و هیولا خیالی» به کارگردانی تیلور روئکریش و نوته فان مونخو پول، جمعه شبکه‌های سیما روی آنتن

فیلم‌های سینمایی
تلویزیونی و انیمیشن

پله، تولد یک افسانه، «تا مز دیدار»، «میلیونر راگنه‌نشین»، «ستاره لورا و هیولا خیالی»، «عدالت ناموشی»، «قبر مشترک»، «برادران فراری»، «دیدی و ارشیه فامیلی»، «پست»، «جنگ جریان»، «در جست و جوی تمو»، «سفر داود»، «پیله آهنی»، «گربه جاسوس»، «روی من حساب کن»، «دو ماجرا برای یک ازدواج»، «راز اسپنسر»، «درباره اشمیت»، «دوما»، «مدرسه هرگوش‌ها»، نگهبانان تخم مرغ طلایی»، «عصر یخ‌بندان ۱»، «علفازار»، «گودزیلا پادشاه هیولاها»، «عملیات آتزاس»، «ماری کوری در جبهه جنگ» و «عصر یخ‌بندان: دوره برخورد» امروز و فردا از شبکه‌های سیما روی آنتن

• 16 •

٢٠



گریه ملوس مریم فلاخ: اسم اصلی کارتون «فیلیکس گریه» بود. شخصیت محوری داستان گریه‌ای بود با کیفی جادویی. عموموا او را در شرایط سورئال می‌دیدیم. کیفی و او به هر شکلی در می‌آمد و این طوری می‌توانست از عهده کارهای خارق العاده برآراید. یک پروفوسوری هم دنبال این کیف بود و می‌خواست آن را از چنگ این گریه ملوس دور آورد و جالب این که برای رسیدن به هدفش دست به اختزاعاتی عجیب و غیربرتر از کیف جادویی می‌زد. نسخه اولیه کارتون سال ۱۹۱۹ در دوران سینمای صامت ساخته شد و بیشتر آن که فکرش راکنیم، گل کرد. این شخصیت کارتونی توسط «پت سالیوان» استرالیایی خلق شد. دست پخت او از سال ۱۹۲۸ که به پخش رسید تا دهه ۵۰ همچنان محبوب بود تا این که با آمدن «میکی موس» و والت دیزنی، فیلیکس گریه زیر سایه محبوبیت آن رفت. اما دهه ۵۰ دوباره این گریه سیاه سریزانه افتاد چراکه این بار در نسخه‌ای ناطق و رنگی متولد شد.

«زووز اوریولو» سال ۱۹۵۱ با حضور دهها اینماتوار در شرکت «فیلیکس د گت پروداکشنز» آمریکا این کارتون را کارگردانی کرد و بعدها توسط «اوتو مسمر» تولید این مجموعه کارتونی ادامه یافت. سال ۱۹۵۵ «تی وی گاید» شخصیت فیلیکس را در رتبه هفتمینه «تی وی گاید» شخصیت برت کارتونی قرار داد. بیست و هشت از ۵۰ شخصیت برت کارتونی بود.



کلیک آنرا اسکن کنید

انتن
قطع پرس‌تی‌وی
قض‌آزادی بیان است

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در بیانیه‌ای
ضمون محاکوم کردن تحریم‌های رسانه‌ای اتحادیه
اروپا و قطع شبکه پرس‌تی‌وی رسانه‌ملی این
اقدام را صداق باز نقض آزادی بیان دانستند. در
بخشی از متن بیانیه نمایندگان مجلس شورای اسلامی آمده است: «اقدام اتحادیه اروپا در
قراردادن چندین نهاد و فرد ایرانی از جمله شبکه پرس‌تی‌وی در فهرست جدید تحریم‌ها،
به دلایل واهی که منجر به قطع پخش شبکه پرس‌تی‌وی توسط ماهواره فرانسوی یوتلت سنت
شده، اقدامی کاملاً آشکار علیه آزادی بیان رسانه‌های اعکاس واقعیت‌های خرى است.
چیزی که تحریم‌کنندگان مدعی آن هستند ولی عملاً معنی دارند هرگونه صدای مخالف با
خود را منکوب و محدود کرده و از رسیدن آن به گوش مردم جهان جلوگیری کنند. بی‌شک،
تحریم‌های اعمال شده علیه پرس‌تی‌وی توسط اتحادیه اروپا و پیش از آن توسط دولت
کانادا، هدفی جزایجاد محدودیت بیشتر برای رسانه‌های جیمه مقاومت به محوریت ایران
اسلامی را بنیان نمی‌کننداماً گویای این حقیقت نیز هست که این شبکه و دیگر رسانه‌های
مشابه، توائیسه اند در مسیر تحقق اهداف خود عملکرد موفقی داشته باشند.