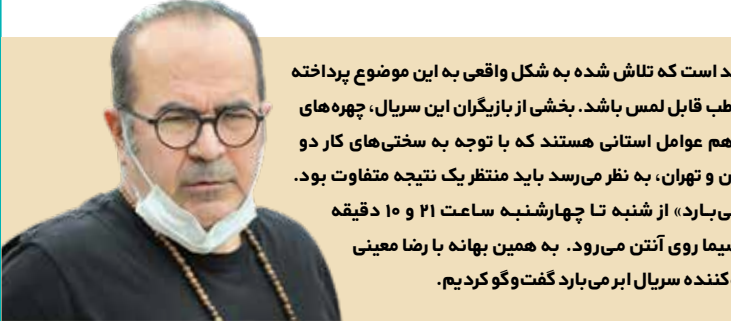


## شاهد آثار ارزشمندی در جشنواره پژواک خواهیم بود

شهرام ملارزاده، دبیر جشنواره رادیو پژواک و مدیر اسبق شبکه پیام و داور بخش نهایی نخستین جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک در پاسخ به این پرسش که آثار ارسالی سال گذشته را چگونه ارزیابی می‌کنید، گفت: با توجه به این‌که اولین دوره جشنواره بود، آثار خوبی را در این جشنواره شنیدیم که البته فکر کم امسال به دلیل برگزاری کلاس‌های تخصصی مستندسازی، آثار از لحاظ محتوا رشد بسیار قابل توجهی را

و کارگردان یک سریال کرونایی

# کی قهرمانان سیدپوش



این سریال معتقد است که تلاش شده به شکل واقعی به این موضوع پرداخته شود تا برای مخاطب قابل لمس باشد. بخشی از بازیگران این سریال، چهره‌های معروف و برخی هم عوامل استانی هستند که با توجه به سختی‌های کار دو طرفه میان استان و تهران، به نظر می‌رسد باید منتظر یک نتیجه متفاوت بود. سریال «ابر می‌بارد» از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱ و ۱۰ دقیقه از شبکه دوی سیما روی آنتن می‌رود. به همین بهانه با رضا معینی کارگردان و تهیه‌کننده سریال ابر می‌بارد گفت‌وگو کردیم.

معینی می‌گوید: با توجهی که دکتر باقرزاده، مدیرکل مرکز گیلان به این سریال داشتند، ما از سال ۹۹ به مدت یک‌سال دگریر ایده و پرداختن قصه بودیم. بالاخره از مهر ماه ۱۴۰۰ فیلمبرداری را آغاز کردیم و فروردین امسال هم آن را به اتمام رساندیم. شش ماه تصویربرداری طول کشید، البته در برخی مواقع وقعه‌هایی در کار به وجود می‌آمد که به دلیل ابتلای مردم به زرسویه‌های جدید کرونا و مشکلاتی بود که در لوکیشن بیمارستان با آن مواجه می‌شدیم، در واقع گاهی کادر درمان نمی‌توانستند امکانات لازم را به ما بدهند و ناچار بودیم منتظر بمانیم. همه این موارد گاهی ما را ناچار به ایجاد وقعه در سریال می‌کرد.

### چالش‌های کارهای استانی

وی درباره چالش‌های ضبط کارهای استانی می‌گوید: بازیگران و عوامل تهرانی وقتی می‌خواهند در استان تصویربرداری کنند، گروه را با خودشان می‌آورند و این مسأله برنامه‌ریزی را برای‌شان آسان‌تر می‌کند اما ما در این سریال، برخی عوامل و گروه فنی را از خود استان داشتیم. قدری این مسأله برنامه‌ریزی را برای‌مان سخت‌تر می‌کرد. برای خود عواملی که از تهران می‌آیند هم شاید کار سخت‌تر باشد. چالش‌هایی که ما برای ضبط در بیمارستان داشتیم

داشته باشد و شاهد آثار ارزشمندی در این دوره باشیم. وی با اشاره به ملاک‌های داوری تأکید کرد: آثار باید دارای ویژگی‌های مطرح شده در فراخوان بوده و در چارچوب و قوانین جشنواره ارسال شده باشد. در بخش داوری آنچه بسیار اهمیت دارد تاب بودن موضوع و نوآوری در ارائه محتواست. داور بخش نهایی نخستین جشنواره درباره این پرسش که آیا آثاری داشتید که به دلیل ویژگی‌های ساختاری یا

در گفت‌وگوی «جام‌جم» با مدیر کل صداوسیمای مرکز گیلان عنوان شد

## ظرفیت استان‌ها برای ساخت سریال



ساخت سریال در مراکز استان‌ها سختی‌های خود را دارد. کنار هم قرار دادن عوامل و هدایت تیمی که ممکن است بخشی از آن از استان مربوط و بخشی از تهران باشد به طور قطع آسان نیست. در این میان، گیلان و خطه سرسبز شمال کشور به‌واسطه مناظر زیبایش، ظرفیت‌های مناسبی برای ساخت فیلم و سریال دارد. سریال ابر می‌بارد که از امشب روی آنتن می‌رود در همین منطقه سرسبز تولیدشده‌است. به بهانه پرداختن به چالش‌ها و اما و اگرهای ساخت سریال در این استان، گفت‌وگویی با دکتر محمدباقر باقرزاده، مدیرکل صداوسیمای مرکز گیلان داشتیم.



محمدباقر باقرزاده، مدیرکل صداوسیمای مرکز گیلان در پاسخ به سوالی در خصوص این‌که تب و تاب کروناتا حدی فروکش کرده و آیا هنوز جای پرداختن به چنین مجموعه‌هایی وجود دارد، به جام جم می‌گوید: سؤال خوبی است اما ای‌کاش واقعا تب و تاب کرونا خوابیده بود. کرونا متأسفانه هنوز وجود دارد و هنوز هم ممکن است با مخاطراتی روبه‌رو باشیم کما این‌که خیرها، حاکی از جهش دوباره این ویروس منحوس در برخی کشورهای شرق آسیاست. در ایران عزیزمان هم، متأسفانه هنوز کرونا ریشه‌کن نشده و آمارها هنوز به صفر نرسیده‌است. از سوی دیگر نگارش و ساخت سریال ابر می‌بارد، روایتگر بخشی مهمی از تاریخ معاصر کشور و مربوط به بزرگ ترین همه‌گیری قرن ۲۱ است و پخش سریال یا بازیخی آن در سال‌های آینده، نه تنها روایتی مستند و در عین حال دراماتیک از بخش مهمی از تاریخ کشور و سختی‌ها و گرفتاری‌های این دوران و نیز مجاهدت‌های آشکار و پنهان تلاشگران عرصه سلامت و دیگر اقشار است، بلکه تجدید خاطره‌ای برای همه مردم است؛ چون کسی نیست که از این همه‌گیری مرگبار، خاطره‌ای نداشته‌باشد.

وی ادامه می‌دهد: اتفاقاً معتقدم پخش سریال ابر می‌بارد با تجدید خاطرات دوران سخت کرونا و نیز حس قدرشناسی شایسته‌ای که در مخاطب نسبت به جامعه‌پزشکی ایجاد می‌کند، بر همدلی‌ها می‌افزاید و خاطره‌آفرین و دلنشین خواهد بود. حرف و هدف اصلی صداوسیمای مرکز گیلان و شبکه باران در تولید این سریال، بیان مجاهدت‌های فراوان و ارزشمند جامعه‌پزشکی اعم از پرستاران محترم، پزشکان خدوم و همه اعضای کادر پزشکی است. نخستین پرستار شهید سلامت کشور، خانم نرجس خانعلی‌زاده، گیلانی است. در دوران سخت و تلخ کرونا، در گیلان و همین‌طور در کشور، پرستاران و پزشکان فراوانی به مقام شهید سلامت نایل و خانواده‌های فراوانی داغدار این عزیزان شدند. گذشته از این، فراوش نکتیم در روزهای سخت کرونا، تلاشگران فراوانی در کسوت گروه‌های جهادی برای مقابله و مهار کرونا جانانه وارد میدان شدند. بسیجیان ذکا‌دار، سپاه عزیز، ارتش گرانقدر، روحانیت معظم، نیروی انتظامی خدوم، دستگاه قضایی بیدار و همراه، بانوان مکرم و دیگر اقشار مختلف مردم در لباس گروه‌های جهادی قدم در میدان مرگ و زندگی گذاشتند و در امور مهم و خطرناکی چون، کندزدایی اماکن، کمک به کادر درمان، امور امنیتی و انتظامی، ساخت مراکز بهداشتی و درمانی، تسهیل و تدفین و کمک‌های مومنانه و ده‌ها و صدها جانفشانی آشکار و پنهان به مسئولان کشور کمک کردند. سریال ابر می‌بارد روایتی ازاین مجاهدت‌ها وتلاش‌های ارزشمنداست.

باقرزاده عنوان می‌کند: مراکز استانی صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران بازآوان توانمند رسانه ملی و قطعات هماهنگ و رنگارنگ پازل پر نقش و نگار صداوسیم‌ا هستند. در این مراکز، همکاران پرتجربه، باسواد و پرنگیزه و هنرمندانی صاحب‌نظر مشغول به‌کارند. ساخت سریال در مراکز استان‌ها تجربه تازه‌ای نیست بلکه پیش از این‌هم رسانه‌های استانی در این باره و دیگر زمینه‌های هنری، ریاگر رسانه‌ملی‌نبوده‌اند. مراکز صداوسیما در ساخت سریال، تله‌فیلم، آثار نمایشی رادیویی، آثار موسیقایی، مستندهای

شنیداری هنوز در ذهن شما ماندگار باشد، گفت: بله، آثار بسیار خوبی شنیدیم که اجازه بدهید نام آثار را نبرم، چون ممکن است اثری از قلم بیفتد. به لحاظ موضوعی، پارسال دو موضوع بسیار خوب در بین مستندها داشتیم؛ یکی درباره بانوی شهیده‌ای در کردستان بود، زمانی‌که به‌دنبال همسرش می‌گشت به شهادت رسید و دیگری درباره قنات‌های شهر یزد بود.



### ساخت اولین سریال ۳۰۰ قسمتی رسانه‌ملی در گیلان

باقرزاده تصریح می‌کند: استان‌ها چشمه‌های لایزال‌ی از طبیعت بکر، فرهنگ‌های غنی بومی، موسیقی‌های محلی، لباس‌ها و آیین‌های بومی و زبان‌ها و گویش‌های محلی و پایدیری مردم به انقلاب اسلامی ولایتمداری‌اند و هرکدام از این موارد، توانمندی کم‌نظیری در تولید آثار رادیویی و تلویزیونی برای رسانه ملی فراهم می‌کند. برای مثال صداوسیمای مرکز گیلان غیر از سریال ابر می‌بارد، در حال حاضر ساخت نخستین سریال ۳۰۰ قسمتی رسانه‌ملی را با عنوان سوجان، در دست تولید دارد که ۶۳ قسمت اول آن در حال تصویربرداری است. بی‌گمان در مراکز دیگر هم در زمینه سریال‌سازی کارهای خوبی شده یا در دست تولید است‌که این آثار هر از گاهی زینت بخش آنتن شبکه‌های سراسری است. وی در پاسخ به این پرسش که «تاکنون سریال‌های بسیاری با محوریت استان گیلان ساخته شده‌است و شما از چه زاویه‌ای سریال ابر می‌بارد را ساخته‌اید و تلاش کرده‌اید متفاوت باشید» می‌گوید: بله درست است، گیلان به واسطه طبیعت ناب و کم‌نظیر و مردمان هنرمندش، میزبان ساخت سریال‌ها و آثار نمایشی فراوانی در رسانه ملی بوده‌وهست اما گیلان عزیزمان آن قدر پرفرطیت و مستعد است که هر اثر نمایشی که در آن ساخته شود، می‌تواند رنگ وبوی خاص خود را داشته‌باشد. در سریال ابر می‌بارد تلاش کرده‌ایم به صورت مستقیم و غیرمستقیم طبیعت زیبای گیلان، طبع بلند و همت عالی مردم گیلان در مقابله با مشکلات، نועدوستی و شجاعت مردم و همدلی مردم در دوران سختی را به نمایش درآوریم، کما این‌که سوز و دستمایه سریال یعنی (کرونا و گیلان)، موضوع نایی است که تاکنون به آن، در قالب اثر سریال استانی ـ ملی، پرداخته نشده‌است. در سریال ابر می‌بارد تلاش کرده‌ایم کرونا را محور اصلی داستان قرار دهیم و در کنار آن ظرفیت‌های شایسته گیلان در بخش‌های مختلف را به تصویر بکشیم و در ماجرابی دراماتیک و گاه تراژیک، مخاطب را پای تلویزیون بنشانیم.

### چرا گیلان برای سریال انتخاب شد؟

باقرزاده تأکید می‌کند: سریال ابر می‌بارد فرصت مغتنمی برای نشان دادن توانمندی‌های استان گیلان است. این سریال جلوه‌گاهی از درخشش و هنرمندی بازیگران گیلانی مطرح در سطح ملی و نیز بازیگران بومی است و در کنار چند بازیگر غیرگیلانی، توانی شایسته از ظرفیت‌های بازیگری گیلان را به رخ می‌کشد. فراوش نکتیم استان گیلان قطب نمایش وتئاتر در کشور است و جزو اولین‌ها در این زمینه محسوب می‌شود و هنرمندان مشهور فراوانی به عرصه سینما و تلویزیون و تئاتر تقدیم کرده‌است. سریال ابر می‌بارد این توانمندی گیلان را به طور برجسته‌ای، آشکار می‌کند، ضمن این‌که وقتی دوربین در گیلان روشن می‌شود به راحتی روایتگر زیبایی‌های گردشگری و طبیعی گیلان است و می‌تواند مستقیم و غیرمستقیم تصویرگر مواهب طبیعی، اقتصادی، کشاورزی و... گیلان باشد. ابر می‌بارد این نقش مهم را تا حدود زیادی ایفا کرده‌است. معرفی فرهنگ غنی مردم گیلان، مهمان دوستی و مهربانی‌شان، غیرتمندی و همت والای مردان و زنان گیلانی و اعتقادات عمیق و راسخ دینی مردمان دیار گیل و دیلم و تالش و گالش هم از دیگر کارکردهای ابر می‌بارد است. به نیابت از مردم نجیب گیلان، این سریال زیبا را به همه مخاطبان محترم رسانه ملی و به روح همه شهدای عرصه سلامت و همه درگذشتگان بیماری کرونا تقدیم می‌کنیم و برای آن عزیزان مغفرت الهی را مسألت داریم.

### سیما

## سختی‌های یک خانواده در ماجرابی درام وفاتنری



«روزهای آبی» هم از آن دست سریال‌هایی است که در شمال ایران تصویربرداری شده. محمدرضا حاجی غلامی، کارگردانی و پرویز امیری هم تهیه‌کنندگی این سریال را به عهده داشت. این سریال سال گذشته از شبکه پنج پخش شد. مخاطبان در این سریال بیننده تصاویر زیبا از خطه شمال ایران بودند. در این مجموعه تلویزیونی هنرمندانی همچون اکبر عبدی، نادر سلیمانی، مه‌ران رجبی، فریبا متخصص، ایرج نودری، ونیدا جوان، سامان صفاری، امیر غفارمنش، رامین ناصرصیر و ... نقش آفرینی کردند. روزهای آبی، روایت زندگی خانواده‌ای است که در شرایط مالی سخت قرار می‌گیرند و مجبور می‌شوند تا در روستایی ساکن شوند و ارتباط آنها با اهالی روستا، ماجرابی درام وفاتنری را پدید می‌آورد. زندگی خانواده‌ای که با توجه به مشکلات مالی پدر، مجبور به تجربه زندگی در روستای مادری‌شان می‌شوند و این آغاز چالش‌های تلخ و شیرین آنها در روستاست. حاجی غلامی که کارگردانی اثر را به عهده داشت، سعی کرده بود از شمال ایران نماهای زیبا بگیرد و در قالب قصه به تصویر بکشد. به همین دلیل سراغ یک روستای خاص در شمال ایران رفت تا بتواند بکر بودن این منطقه از ایران را نشان دهد.

## رسانه

MEDIA

شنبه ۲۴ دی ۱۴۰۱ ۶۴۰۶ شماره

### زاویه دید

نگاهی به آثار ساخته شده درباره کووید-۱۹ در تلویزیون

### «کرونا» کابوس پرستاران



زینب علیپورظهورانی گروه رسانه

از زمان ورود و بعد همه‌گیری کرونا در جهان و به خصوص در ایران، همواره پزشکان و پرستاران در خط مقدم بودند و ایستادگی کردند. از این رو پرداختن به این افراد جزو اولویت‌های صداوسیما در برنامه‌سازی و سریال‌سازی قرار گرفت. از همان ابتدا مدیران این رسانه عزم‌شان را جزم کرده تا ساخت برنامه‌ها و سریال‌هایی را با رویکرد حافظان سلامت در دستور کار خود قرار دهند. از طرفی مدام در بخش‌های مختلف خبری آخرین اطلاعات درباره این بیماری به مردم داده می‌شد. در برنامه‌ها و سریال‌های تولید شده هم مدام بحث آموزش و اطلاع رسانی مدنظر قرار می‌گرفت. به خصوص در سریال‌های نمایشی که قالب خوب و تاثیرگذاری برای انتقال مفاهیم مهم است. ضمن این‌که تلویزیون در دوران قرنطینه و زمانی که مردم تفریحی جز تماشای برنامه‌ها و سریال‌های تلویزیونی نداشتند، مبادرت به ساخت مجموعه‌های طنز می‌کرد.

در این میان برخی سریال‌ها متناسب با حال و هوای آن روزها بود که کرونا مدام جش می‌کرد و ترس مردم روز به روز از این ویروس بیشتر می‌شد.

بنابراین اغلب سریال‌های نمایشی با رویکرد آشنایی و شناخت مخاطب از این ویروس و راه‌های انتقال آن بود.



از طرفی بخشی از رشادت‌ها و فداکاری‌های کادر درمان هم در این سریال‌ها به تصویر کشیده شده بود تا مخاطب بداند این افراد چه سختی‌ها و مشقت‌هایی را پشت سر گذاشته‌اند و برای حفظ جان مردم از خودگذشتگی کرده‌اند. در کنار فداکاری‌های کادر درمان، گروه‌های سازنده فیلم و سریال هم با وجود وخامت اوضاع دست به کار شده بودند و پا به پای کادر درمان فعالیتی از جنس فرهنگی می‌کردند.

در آن شرایط سخت کار می‌کردند تا سریال‌ها به موقع روی آنتن برود. «آپیدمی» اولین سریالی بود که در آن شرایط سخت با محوریت کرونا ساخته شد و خیلی مستقیم به این موضوع پرداخته بود. بعد از آن هم سریال‌های بسیاری با این موضوع ساخته و روانه آنتن شدند که در آنها یا به صورت مستقیم به کرونا پرداخته شده بود یا بخشی از داستان به این موضوع اختصاص داشت.

به عنوان مثال، سریال «نون‌خ» یا «پاینتخت» که مجموعه‌های طنز محسوب می‌شدند اما بخشی از داستان‌شان به این موضوع پرداخته بود.

این اواخر هم که «آزادی مشروط» با این عنوان روی آنتن رفت و حالا قرار است مجموعه دیگری با نام «ابر می‌بارد» پخش شود که نخستین سریال اختصاصی صداوسیما با موضوع بیماری کروناست که صداوسیمای مرکز گیلان با همکاری دانشگاه علوم پزشکی گیلان ساخته است. قهرمان این سریال یک خانم پرستار است که در دوران کرونا دیگر اتفاقات و ماجراهایی می‌شود که به زودی این سریال از تلویزیون پخش خواهد شد.

### گزارش تصویری



## تصویر کرونا در قاب درام خانوادگی

با این‌که تاکنون سریال‌های بسیاری درخصوص همه‌گیری کرونا روی آنتن رفته، سریال «ابر می‌بارد» قرار است از زاویه جدیدی به این بیماری بپردازد. با وجود فروکش کردن موج‌های تند کرونا، هنوز هم مرور اتفاق‌هایی که در طول آن دوران بر مردم ایران گذشت، تلخ است. ابر می‌بارد در استان گیلان تصویربرداری شده و قرار است به شروع همه‌گیری کرونا بپردازد. این سریال قصه پرستاری را روایت می‌کند که با شروع کرونا، چالش‌های بسیاری بر سر راهش قرار می‌گیرد. البته در کنار قصه اصلی، خرده‌روایت‌های دیگری هم مطرح می‌شود که در مجموع یک درام خانوادگی را برای مخاطبان به تصویر می‌کشد.



برای دیدن تصاویر بیشتری از سریال «ابر می‌بارد» کیوارکد روبه‌رو را اسکن کنید



از شبکه سه پخش شد. این سریال ابتدا با نام «می‌جان» در اخبار منتشر شده بود که به دلیل شیوع بیماری کرونا عوامل و کارگردان آن تغییر کردند و نام این سریال نیز کلبه‌ای در مه شد. داستان این سریال حول اوایل انقلاب اسلامی می‌گذرد و درباره روستایی در گیلان است که فردی زخمی و بدحال به آنجا می‌آید و می‌جان و نامادری‌اش تصمیم می‌گیرند جوان زخمی را در کلبه‌ای که کسی از وجود آن خبر ندارد مخفی کنند. بعد معلوم می‌شود آن جوان یک فرد فعال سیاسی است و ماموران ساواک به دنبال او هستند و اتفاقاتی پیرامون آن فرد اتفاق می‌افتد. در این سریال تلویزیونی بازیگران بسیاری همچون سام قریبيان، فرخ نعمتی، حسام محمودی، زرتینا غفاری، سیدمهرداد ضیایی و ... بازی کردند که مورد توجه مخاطبان هم قرار گرفت.