

جشنواره شاٹر فجر پرشور و پررونق

چهل و یکمین دوره همراه با اعطای اولین جوایز افتتاح شد



گزارش میدانی «جام جم» از نمایشگاه بانوان تاثیرگذار که چهره واقعی بانوی ایرانی را بازنمایی کرده است

«جام جم» کاستی‌های اجرای یک سیاست کلان و راهبردی را بررسی کرده است

ویژه

درخشش زن اصیل در بستر علم و هنر

عضو کمیسیون تلفیق مجلس تاکید کرد

لزوم تزریق بودجه کافی به رسانه ملی برای جنگ شناختی

آیا دیگر فوج و دلار نداشته باز

نظام آموزشی، قریانی بزرگ تعطیلات

15

افتتاحیه حمل و کمین حشناواره بین‌المللی، تئاتر فجر

اولین جوایز جشنواره تئاتر فجر اهداد شد

آیین افتتاحیه چهل و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر با حضور محمود سالاری معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایش، کوروش زارعی دبیر جشنواره و جمعی از هنرمندان داخلی و خارجی در تالار وحدت برگزار شد. همچنین در این مراسم برگزیدگان بخش‌های رادیوتئاتر، نمایشنامه‌نویسی و پژوهش جشنواره فجر در تالار وحدت معرفی شدند و با حضور مدیران تئاتری کشور و دبیر جشنواره چهل و یکم با اهدای لوح به فرزند و همسر زنده یاد سعید تشکری و نیز همسر و دختر زنده یاد علی سلیمانی از آنها تقدیر شد.

معرفی برترین پژوهش‌های سال تئاتری

در این مراسم اولین جایزی چهل و یکم جشنواره تئاتر سراسر در این بخش مقاله‌های «سازوکار و تمایز نما» توسعه حافظه فعلی یادگیرنده‌گان در بستر محیط نماینده‌ها مورد بررسی قرار گرفت. این مقاله‌ها در این مراسم اولین جایزی چهل و یکم جشنواره تئاتر سراسر در این بخش مقاله‌های «سازوکار و تمایز نما» توسعه حافظه فعلی یادگیرنده‌گان در بستر محیط نماینده‌ها مورد بررسی قرار گرفت.

نمایشنامه‌های برگزیده جشنواره چهل و یکم مهر مهمنجن در بخش نمایشنامه‌نویسی، جایزه نخست به «شترک» به نویسنده‌گی نیما حسن‌یگی از قزوین اهدا شد. «تمام» به نویسنده‌گی آناسبیک زاروکیان از اصفهان و نمایشنامه‌های «قصاب بالکان» به نویسنده‌گی مهرداد‌بابقایی از رامین در حایگاه موسوم سوم به «حیدری» ایجاد کاظم‌زاده مذهبی از رشت، «ماریپول» به نویسنده‌گی «زیکر»، «خانه‌ای پرپادشاهی پرتقالی» به نویسنده‌گی لیال رونمایی‌بینی «رسان» به نویسنده‌گی غلامحسین دلت‌آبادی از تهران.

بازگشت به اقتصاد مقاومتی با عبور از دهه ۹۰

با کمک هنرمندان مسیر درست را طراحی کنیم

بودجه صنعت و تولید زیر ذره بین

یادداشت

تمامی بر اقدام یارلمان اروپا علیه یاسداران انقلاب

«محاسبه‌گری» بانیان این اینشتاشا، تفکیکی هوشمندانه قائل شدند. واقعیت امر این است که از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی ایران، خروجی و محصول نهایی منظومه‌های متعدد عملیاتی دشمنان و مهندسی دقیق فرهنگی، راهبردی، منطقه‌ای و سیاسی، با برآوردها و محاسبات اولیه آنها مطابقت نداشته است. چراکه این مسئله، ریشه در ماهیت «گفتمانی» و معنوی انقلاب اسلامی ایران دارد. میشل فوکو، فیلسوف پست‌مدرن در همان سال‌های ابتدایی پیروزی انقلاب اسلامی و پس از مطالعات گسترده در خصوص عوامل موجودهای پدیده اذعان کرد که درک مفاهیم عمیقی مانند مهدویت و شهادت و تاویل آنها، تنها راه شناخت انقلاب اسلامی ایران است؛ دقیقاً همان چیزی که فهم آن قطعاً هیچ‌گاه از عهده نظریه پژوهانها و استراتژیست‌های غربی و دشمنان قسم خودره مز و بوم کشورمان برپیامده و نخواهد آمد!

نکته چهارم به هم افزایی ارکان قدرت نظام (اعم از ارکان سخت و نرم) علیه بازی دشمن بازمی‌گردد. پس از رصد دقیق رفتار دشمن و کشف ماهیت، هندسه و روابط تعریف شده در منظومه نظری - عملیاتی تشکیل شده توسط آن، نوبت به مواجهه با این منظومه است.

بدیهی است که در مقابل «مهندسي دشمن» ما نیز باید مهندسی خود را براساس اصول آنندی و پدافندی در عرصه‌های گوناگون داشته باشیم. هم افزایی میان مؤلفه‌های قدرت سخت و نرم در ایران و هدایت خروجی این هم افزایی در مسیر منافع ملی، قطعاً منتج به تقویت اقتدار بین‌المللی کشورمان خواهد شد. در طول سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی، هم افزایی مؤلفه‌های قدرت سخت فواری و نرم افزاری ما، که گالوپس سخت برای دشمنان تبدیل شده است.

تافق هشتمدانه و دقیق این دو در سایه قدرت معنوی و الهی غیرقابل محاسبه‌ای که برای دشمنان این مزدیوبوم وجوددارد، پیروزی کشورمان را در برآورده خواهان ملت و انقلاب اسلامی تضمین خواهد کرد. از آنچه آغازگر جنگ اروپایی - آمریکایی علیه نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، تکیبی از عملیات روانی «سواره نظام» رسانه‌ای غرب و «پیاده نظام (سیاهی لشکر)» معاند وطنی است، پیش از هر اقدامی نیازمند ارائه تصویر واقعی و تبیین حقایق کشور عزیزمان هستیم. وظیفه‌ای که به تعبیر امام خامنه‌ای (دام‌ظله) همگانی و فرضیه است. نکته پایانی به اهمیت مقوله «ابتکار عمل» در مواجهه با جنگ شناختی با دشمنان قسم خوده کشورمان بازمی‌گردد. در این خصوص باید مجازی و ظرفیت‌هایی را خلق یا تقویت کرد که در بطن خود، پیام حقایق و اقتدار جمهوری اسلامی ایران را به نظام بین‌الملل منتقل سازد. مصدق یکی از این ابتکار عمل‌ها، برگزاری «کنگره بین‌المللی زنان تاثیرگذار» در تهران است. برگزاری این نشست، منجر به اطلاع رسانی مستقیم و بی‌واسطه از واقعیت‌های موجود در جامعه ما خصوصاً نقش و جایگاه زن ایرانی می‌شود. متعاقباً در قالب این گفت‌وگوها و نشست‌های موثر و بدون واسطه، برداشت‌های واقعی‌بنانه بدون فضاسازی تبلیغاتی و رسانه‌ای دروغین غرب، ظهور و پیروز پیدا کند. از این رو مهندسی نرافاری ما در عرصه جهاد تبیین باید توان با ابتکار عمل در انتقال پیام‌های گویا و برق مادر جهان امروز باشد.

A portrait of Ayatollah Sayyid Muhammad Mehdi Hashemi Boroujerdi, a prominent Iranian Shi'a cleric. He is an elderly man with a long white beard and mustache, wearing a traditional white turban and a dark robe. The image is framed by a thick black border.

علی بخشیزاده

مهاون صدای

رسانه‌های

همگان براین واقعیم که امروزه در یک جنگ تمام عیار ترکیبی باشد من
قرار داریم و بخش اساسی آن نیز مبتنی بر ایزار رسانه و پیام است.
معزکه‌ای که با سویه‌های مختلف از نبردهای افکار یا به چون جنگ نرم،
جنگ شناختی و جنگ روانی امتزاج یافته و هدف اساسی نیز تاثیرگذاری
بر افکار عمومی ملت ایران، خاصه نسل جوان و نویا برای تغییر در
محاسبه، شکست اراده و در نهایت گسل سازی بین ملت و نظام اسلامی
است. از همین رهگذر درگ موقعيت، تدوین راهبرد و اقدام عملیاتی برای
دفع تهدید و مهم تراز آن، کششگری تمدن سازانه و انقلابی، امری اساسی

برای جریان رسانه‌ای انقلاب اسلامی است.

آن فریند، سپهر رسانه‌ای کشور خاکری اصلی میدان داری انقلاب اسلامی از داخلی تناظم
های است که خود موج روشنگری، تبیین حقایق و استحکام امور است. از آنجاکه انقلاب
ی حقیقتی پویا، جانبیش و تحول خواه است، اهمیت رسانه به عنوان ایزار رساندن پیام به
آن، بسیار حیاتی است، چراکه از یک سو جمهوری اسلامی برای پیام خود از رسانه به عنوان
کششگری در ترویج فرهنگ انقلابی و رساندن پیامش به مخاطبان توجه دارد و از سوی دیگر
شمن مهن ترین ایزار خود را در جنگ ترکیبی بر محمل رسانه‌های معاند استوار کرده است.

رتی بهتر، جنگ نرم و شناختی رسانه‌های معاند به خاکری جمجموی دشمن را تشکیل
نمند و از طرفی جهاد تبیین، راهبرد اصلی در راهه واقعیت‌ها، کششگری پیشگیرانه و خشی سازی
های دشمن کارایی می‌یابد. در این موقعیت، انقلاب اسلامی هم برای کششگری و پیشوی
تاریخی خود نیز دارد. از این توجه، این تلاش برای ایجاد این جنگ نرم

و شناختی به این مهم نیاز دارد.

طبعاً در بستر این فرآیند، اهمیت رسانه‌های ملی عیان‌تر می‌شود؛ چراکه این مجموعه طی دهه‌های گذشته توانسته است در برابر صدھا شبکه معاند و به هم پیوسته دشمن ایستادگی کرده و در سایه روشنگری، مقاومت و اقتاع افکار عمومی، ملت ایران را در ورود به گام دوم همراهی کند. در این فرآیند و در بستر جنگ ترکیبی و تحملی دشمن، رسانه‌های از جمله معاونت صدا-پیشنازی‌ترین اصحاب جبهه جهاد تبیین انقلاب اسلامی در مقابل با پیشوی از جنگاوران شناختی و نرم دشمن محسوب می‌شوند. از جمله این سنگرهای رادیو انقلاب است که در چند سال اخیر به صورتی متاخر می‌کوشد در قاب جهاد تبیین، بین آرمان‌های انقلاب و مخاطبان خود از جمله نسل جوان و نو ارتباط برقرار کند. کوششی کشگرانه که تلاش می‌کند با تبیین حقایق و واقعیت‌های موجود، پیش از آن که جریان رسانه‌ای معاند بر موضوعی متاخر بشود، پیش‌دستانه، مانع رفتار کشگرانه آنها نزد مخاطبان خود شود.

از همین رو تقویت دانایی، معرفت و شناخت جامعه مخاطب، خاصه نسل جوان و نوپای کشور درباره انقلاب اسلامی و پاسخگویی به پرسش‌های آنان، وظیفه‌ای مهم در عرصه رسانه است که رادیو انقلاب بر آن اهتمام دارد. در این روند، تلاش آن است تا انقلاب اسلامی از رخداد آن تا زمان کنونی، جایگاه قدرتمند آن در منطقه پیرامون و ایفا نی نقش در نظام نوین بین‌الملل، قدرت آفرینی آن برای ملت ایران و برهم زدن نقشه جهان‌آرایی آرمانی صهیونیسم و استکبار و دهه مؤلفه دیگر بداع جامعه مخاطب، با نیازهای انسانی، انسانیه شود.

طبع روبه روی این کشکرگی، آودگاه جنگ رسانه‌ای دشمن قرار گرفته است که مبتنی بر تشکیک، شبهه‌آفرینی، دروغ پردازی، سیاهمانی و بن بست انگاری از گذشته و حال، تلاش می‌کند افکار عمومی ملت ایران را مورد هجوم قرار دهد. در این عرصه، راهبرد مؤثر، جهاد تبیین در بستر همین ابزار رسانه است. جهاد تبیین هم موج روشنگری و تشریح حقایق انقلاب اسلامی، اهداف و آرمان‌های آن است و هم موجب شفاف شدن واقعیات و پرده دری از تحریف سازی دشمن می‌شود. لذا در این روند پرستان و غبار آلود، رسانه رادیو و به صورتی خاص‌تر، رادیوانقلاب یک قراچاه مهم رسانه‌ای در این نبرد همیشگی و مدام محسوب می‌شود که با یاد سال به سال تقویت و مورد حمایت قرار گیرد.