خبر

«سلمان فارسی» در شهرک غزالی

تصویربرداری سریال تاریخی «سلمان فارسی» و ادامه صحنه‌های مربوط به فصل بیزانس این سریال این روزها در شهرک غزالی تهران ادامه دارد. ادامه روند تصویربرداری سریال سلمان فارسی بعد از بازگشت عوامل از ارمنستان در تهران و در شهرک غزالی ادامه دارد.

تصویربرداری این سریال در مناطقی از جمله ارمنستان، قشم، شاهرود، آبسرد و... انجام شده است. ضبط بخش‌های مربوط به تاریخ ایران در زمان ساسانیان که به تولد سلمان‌فارسی برمی‌گردد، قرار بود امسال آغاز شود اما عوامل همچنان مشغول دوره تاریخی بیزانس این سریال هستند. بر اساس آنچه اعلام شده، بخش‌های مربوط به تاریخ ایران قرار است سال آینده ضبط شود. بازیگرانی از کشور ارمنستان و یونان در بخش‌های مربوط به بیزانس این روزها جلوی دوربین داوود میرباقری هستند. سریال سلمان فارسی در ژانر درام تاریخی در حال ساخت است که تصویربرداری آن از ۱۱دی ۹۸ آغاز شده است. این مجموعه قرار است در ۶۰قسمت ساخته شود.

این سریال داستان سلمان فارسی، صحابه ایرانی پیامبر اسلام را به تصویر می‌کشد. علیرضا شجاع نوری، داریوش فرهنگ، محمدرضا هدایتی، فرهاد اصلانی، مجید مظفری، احترام برومند، تورج نصر، محمد فیلی، جعفر دهقان، شکرخدا گودرزی و... از بازیگران این سریال فاخر هستند.

بینید و بشنوید

شبکه یک

۹:۵۰	مستند حماسه آمل
۱۶:۱۵	گزارش هفتگی
۱۷	خانه ملت
۱۹:۰۵	رویان: در این برنامه از نخبگان، اندیشمندان و پژوهشگرانی دعوت می‌شود که برای عموم مردم کمتر شناخته شده‌اند اما بدون هیچ چشمداشتی، در ارتقای دانش و پیشرفت علمی کشورمان، سهم به‌سزایی داشتند؛ در هر قسمت، پنج نفر از افرادی که مهمان برنامه را می‌شناسند در فضای خارج از استودیو به‌صورت ارتباط تصویری (ویدئو وال)، همراه ما می‌شوند و در موضوعات مطرح شده مشارکت می‌کنند.
۲۰:۰۵	ایرانگرد
۲۲:۱۵	مجموعه داستانی «گیل دخت»

شبکه دو

۷	صبحانه ایرانی
۱۴:۰۵	کار خونه
۱۷:۰۵	کافه بازی
۲۱:۰۵	مجموعه نمایشی نام‌ها
۲۲	سریال «بله آقای وزیر»
۲۲:۳۰	ورزش از نگاه دو

شبکه پنج

۸	سلام تهران
۱۳:۲۵	تماشاخانه (صدای پای من)
۱۵:۱۵	رنگین‌کمان
۲۰	همکار من
۲۰:۳۰	دلبرونه
۲۱	مسابقه «پنج ستاره»
۲۲:۳۵	قرار

شبکه نمایش

۱۱	سریع‌ترین سرخپوست دنیا
۱۳	ماده ۵
۱۵	صبح بخیر
۱۷	تعقیب سرد
۱۹	منبع رمز
۲۱	به سوی ستارگان
۲۳	مرز سه‌گانه

شبکه آی‌فیلم

۱۷	مسافر
۱۸	بانویی دیگر
۱۹	خروس
۲۰	برادر جان
۲۱	صبح آخرین روز

شبکه تماشا

۱۸	پاییز بلند
۱۹	پدر مجرد
۲۰	نوروز رنگی
۲۱	یک مشت پر عقاب
۲۲	خط هوایی شمال
۲۳	بیدار باش

شبکه نسیم

۱۸:۴۵	سه پنج دو
۲۰:۴۵	دیدی نو
۲۲	چهار شگفت‌انگیز
۲۳:۳۰	تهمتن

شبکه‌های رادیویی

۱۷:۱۰	رادیو ایران/ یک شهر یک شب (به مناسبت سالروز حماسه مردم آمل علیه گروهک ضدانقلاب)
۱۸:۱۵	رادیو صبا/ نوجوانانه
۲۲:۰۵	رادیو اقتصاد/ ثروت خاموش (در مورد جمعیت و جمعیت‌شناسی)
۲۲:۱۰	رادیو سلامت/ نغمه صحت (تاثیر موسیقی بر سلامت روان)
۲۳	رادیو فرهنگ/ جان و خرد (قلمرو جان و خرد در مباحث فلسفی و تاریخ فلسفه اسلامی)

در دیدار رئیس رسانه ملی با حجت‌الاسلام قرائتی عنوان شد

استفاده از ظرفیت‌های صداوسیما برای ترویج نماز

رئیس صداوسیما با تاکید بر نهادینه شدن فرهنگ نماز در جامعه گفت: رسانه ملی در مسیر نمایش اهمیت نمازخوانی برای قشرهای مختلف جامعه تلاش می‌کند و آماده است از همه ظرفیت‌های داخلی و خارجی برای ترویج فرهنگ غنی قرآن و نماز استفاده کند. در آستانه برگزاری بیست و نهمین اجلاس سراسری نماز، پیمان جبلی و جمعی از مسئولان رسانه‌ملی با حجت الاسلام محسن قرائتی و اعضای ستاد اقامه نماز دیدار کردند. جبلی، حجت الاسلام قرائتی را شخصیتی تأثیرگذار خواند و گفت: شما به‌تنهایی یک رسانه هستید و خدمات شما در عرصه نماز و تفسیر قرآن بی‌بدیل و شایسته بوده، وجودتان نعمتی برای صداوسیماست و بسیاری از جوانان پای درس‌های شما به قرآن علاقه‌مند و با شنیدن نکات آموزنده از زبان شما با این کتاب الهی مأنوس شدند.

رئیس رسانه ملی عنوان کرد: این جریان و شیوه تدریس در مکتب شما محدود مانده و قائم به شخصیت شماست و باید امیدوار بود این نوع گفتمان دینی و قرآنی تکثیر شود. جبلی به فعالیت‌های رسانه‌ملی در زمینه ترویج فرهنگ قرآنی اشاره کرد و گفت: سازمان صداوسیما وظیفه خود می‌داند که مسیر آموزش و معلمی قرآن را ادامه دهد و هربار با شیوه‌ای نو و با استفاده از امکانات جدید این محتوا را در برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی بگنجاند.

وی با اشاره به اختصاص میز تخصصی نماز در خبرگزاری صداوسیما بیان کرد: از نگاه شکلی همه حوزه‌های محتوایی به‌طور هدفمند در مسیر ترویج تعالیم قرآنی پیش می‌روند و بسیاری از بخش‌های تولیدی از جمله بخش‌های خبری در مسیر اطلاع رسانی در حوزه قرآن گام برمی‌دارد که در این میان میز تخصصی نماز در خبرگزاری صداوسیما توانسته است نظر مخاطبان را جلب کند.

رئیس رسانه‌ملی به طراحی برنامه‌های مخاطب‌پسند در این خصوص تاکید و تصریح کرد: سازمان صداوسیما آماده است تا از همه ظرفیت‌های داخلی و خارجی برای ترویج فرهنگ غنی قرآن و نماز استفاده کند.

حجت‌الاسلام قرائتی نیز در این دیدار با اشاره به اجلاس سراسری نماز گفت: این اجلاس سالانه یک اذان سیاسی تبلیغاتی است و امسال تمرکز ما بر حضور فرهنگیان کشور و اعضای دانشگاه فرهنگیان است.

رئیس ستاد اقامه نماز افزود: با توجه به ضرورت ترویج فرهنگ تفسیر قرآن و ایجاد انگیزه برای اقشار مختلف مردم خصوصا نوجوانان و جوانان، تفسیر قرآن را به‌صورت مستمر در برنامه‌های رادیو و تلویزیون قرار دهید. وی با بیان این‌که باید موانع فراروی نهادینه شدن فرهنگ نماز در جامعه شناسایی و رفع شود، گفت: باید اهمیت نمازخوانی را برای قشرهای مختلف جامعه دوچندان و با بیانی شیوا و شیرین این فریضه الهی را برای جوانان یادآوری کنید.

حجت‌الاسلام قرائتی تاکید کرد: نوجوانان و جوانان را به سمت تفسیر قرآن سوق دهید و با استفاده از تولیدات استانی، تفسیر قرآن را در استان و شهرستان‌ها فعال کنید. رئیس ستاد اقامه نماز کشور بر بهره‌گیری از مفاهیم قرآن کریم تاکید کرد و خواستار تبیین و تفسیر این کتاب آسمانی در بین قشر نوجوان و جوان دانشگاهی شد و گفت: رسانه‌ملی باید با همکاری آحاد جامعه به‌ویژه خانواده‌ها برای تقویت آموزه‌های معنوی و ارزشی وظایف خود را انجام دهد.

آخر هفته

هنرنمایی قهرمانی به نام کوالا در کنار سرخپوست‌ها

تلویزیون برای پایان هفته فیلم‌هایی در ژانرهای گوناگون برای پخش آماده کرده‌است

فاطمه عودباشی
دبیرگروه رسانه

باز هم پنجشنبه و جمعه در راه است و معاونت سیما طبق هفته‌های گذشته آثار متنوعی را برای پخش در نظر گرفته‌است. فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی و انیمیشن هایی مانند «ماهی سیاه کوچولو»، «گذر»، «دوری و بازگشت»، «پیشواز»، «جنگجوی پیروز»، «فریب خورده»، «عوارضی»، «نجات لنینگراد»، «صدای پای من»، «بازگشت به دریا»، «تحویل ویژه»، «تعقیب شمالی»، «سریع‌ترین سرخپوست دنیا»، «ماده ۵»، «صبح بخیر»، «تعقیب سرد»، «منبع رمز»، «به سوی ستارگان»، «مرز سه گانه»، «شاهین مالت»، «مردی که زیاد می‌دانست»، «گاهی خوشی، گاهی غم»، «انجمن شاعران مرده»، «هشت میلی متری»، «اللهیار و مهرو»، «قهرمانی به نام کوالا»، «اسپریت»، «قدم خیر»، «زندگی پی»، «باشگاه ماجراجویی»، «هشتصد»، «فرشته‌ها با هم می‌آیند»، «عوارض جانبی»، «چگونه اژدهای خود را آموزش دهید۲» و «مرد عنکبوتی: دور از خانه» امروز و فردا ششم و هفتم بهمن از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌رود.

زباله‌های اتمی

فیلم سینمایی «گردباد» به کارگردانی کامران قدکچیان امشب ساعت ۲۳ و ۱۵ دقیقه از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ داستان این فیلم درباره آمریکایی‌هایی است که زباله‌های اتمی را که در یکی از روستاهای خراسان مدفون شده، منفجر می‌کنند. در نتیجه تشعشع رادیو اکتیو ناشی از انفجار چوپان جوانی به بیماری مرموزی مبتلا می‌شود و گوسفندانش نیز می‌میرند. اهالی روستا عبدا... برادر چوپان و همسر برادرش را از ترس ابتلا به همان بیماری وادار به ترک روستا می‌کنند. عبدا... به پایتخت می‌رود و به کمک یکی از هم‌ولایتی‌های خود برادرش را به بیمارستان می‌برد. پزشکی مبارز، که ماجرا را دریافته، موضوع را به رئیس بیمارستان گزارش می‌کند. سازمان امنیت و آمریکایی‌ها که در رأس آنها «جاویش» قرار دارد از درز کردن موضوع بیمناک هستند. در این فیلم فرامرز قریبیان، زنده‌یاد محمد مطیع، زنده‌یاد جمشید مشایخی، ایرج راد و ثریا حکمت در فیلم سینمایی «گردباد» هنرنمایی کردند.

چریک‌های دهه ۶۰

فیلم سینمایی «ماهی سیاه کوچولو» به کارگردانی «مجید اسماعیلی»، جمعه ۷ بهمن ساعت ۱۶ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم در بستر تاریخی دهه ۶۰ و مبارزات چریکی نیروهای چپ در شمال کشور و در قیام آمل روایت می‌شود و درباره یک زن به نام شهرزاد است که معروف به ماهی سیاه کوچولوست و برای انتقام مرگ شوهرش، وارد مبارزه شده و حالا با دو شخصیت دیگر آشنا می‌شود و مباحث ایدئولوژیک درباره مبارزه و نقد تفکر چپ و ... میان آنها درمی‌گیرد.

داستان گروگانگیری

فیلم سینمایی جدید «گروگان سرسخت» به کارگردانی جان کیز امشب ساعت ۲۴ از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ در این فیلم با بازی آدریان آلوارادو، الکساندر وایشلبویم، برندی براوو، کارلوس اس. سانچز و چارلی سارا می‌توانید قصه یک تاجر محلی را ببینید که قصد دارد فروشگاه جدیدی را افتتاح کند که ناگهان چند مرد مسلح وارد فروشگاه شده و همه را گروگان می‌گیرند. گروگانگیر اعتقاد دارد سال‌ها پیش این تاجر ثروتمند باعث ورشستگی و مرگ عمویش شده و حالا او می‌خواهد از این تاجر انتقام بگیرد. او توسط دوربین فیلمبرداری گروه روابط عمومی فروشگاه این تاجر را مجبور به اعتراف می‌کند و فیلم را توسط یکی از کارکنان به دست یکی از شبکه‌های تلویزیونی می‌رساند اما...

اتفاقات عجیب و غریب

فیلم سینمایی جدید «عوارضی» به کارگردانی مایکل نادر، امشب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه چهار سیما روی آنتن می‌رود.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ در این فیلم جیمز مک گوان، مکس تاپلین و جردن هیز بازی کردند و داستان درباره زنی جوان به نام کمی است که بعد از خروج از فرودگاه برای رفتن به خانه پدرش که در حومه شهر واقع شده یک تاکسی کرایه می‌کند و از ابتدا نسبت به مرد جوانی که راننده تاکسی است حس خوبی ندارد. در میان راه مرد از میانبر می‌رود و ماشین در میان جاده جنگلی خراب می‌شود. در این میان اتفاقات عجیبی رخ می‌دهد و پیغام‌های مختلفی که دریافت می‌کنند، حکایت از این دارد که آنها برای عبور از منطقه باید عوارض پرداخت کنند. کمی در این میان سعی می‌کند، کم‌کم به مرد راننده اعتماد کند و پیغام‌هایی که می‌گوید راننده قصد به قتل رساندن او را دارد، نادیده بگیرد. زن مسنی با یک تراکتور نزد آنها می‌رود و کمی از او می‌خواهد تا به پدرش خبر دهد او در میان جاده مانده‌است اما...

سریع‌ترین سرخپوست

فیلم سینمایی «سریع‌ترین سرخپوست دنیا» به کارگردانی راجر دونالدسون، امروز ۱۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ در این فیلم آنتونی هاپکینز، آرون جیمز مورفی، داین لد و کریستوفر لاوفورد بازی کردند و داستان درباره پیرمرد نیوزیلندی است که عاشق سرعت و ثبت رکوردهای جدید است و صاحب موتوری بوده که ۴۲ سال پیش در زمان جنگ جهانی دوم آن را خریده و در طول این سال‌ها تغییرات زیادی در وضعیت ظاهری و موتور آن به وجود آورده به طوری که موتورش که آن را سرخپوست می‌نامد، از قابلیت بالایی در سرعت برخوردار شده‌است و می‌تواند با موتورهای بسیار جدیدتر به رقابت بپردازد.اما...

ابر کوالا

انیمیشن سینمایی «قهرمانی به نام کوالا» به کارگردانی کونگ هو لی، امروز ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش می‌شود.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم به ماجرای کوآلایی سفید رنگ می‌پردازد که به خاطر تفاوت رنگش با سایر کوالاها، اعتماد به نفس ندارد. او از قبیله‌اش دور شده و به شکلی اتفاقی وارد یک سیرک می‌شود اما از آنجا هم رانده می‌شود. کوالای سفید دوباره وارد حیات وحش می‌شود و در آنجا برای ثابت کردن خود به دیگران دروغ می‌گوید و خود را ابرکوآلا می‌نامد اما کم‌کم حقیقت ماجرا آشکار می‌شود و ...

تازه‌ها

جشنواره فجر روی میز «هفت»

برنامه «هفت» که جزو قدیمی‌ترین برنامه‌های سینمایی تلویزیون است، در ایام برگزاری جشنواره فیلم فجر از هنرمندان، منتقدان و مسئولان فرهنگی و هنری در حوزه سینما، برای گفت‌وگو، نقد، تحلیل و بررسی فیلم و سینما دعوت می‌کند. امسال این ویژه‌برنامه از دو بخش اصلی تشکیل شده؛ در نیمه اول برنامه شاهد میزهای موضوعی مبتلابه صنعت تصویر ایرانی هستیم و در آن به موضوعاتی چون «ژانرهای مغفول»، «امر ملی و هویت ایرانی»، «اقتباس و ادبیات» و... پرداخته می‌شود. سعی شده است در فصل جدید برنامه هفت کمی فراتر از مسائل صنفی سینمای ایران به آنچه مسیر پیش‌روی صنعت تصویر ایرانی را تسطیح می‌کند پرداخته شود.

کد بالا را اسکن کنید

دوربین

ورود مهمانان تازه به کارخونه

برنامه «کارخونه» این هفته با حضور کارآفرینانی از استان خراسان شمالی روانه آنتن شبکه دوی سیما می‌شود. این برنامه که تا جمعه روانه آنتن می‌شود این هفته از حضور دکتر فاطمه کریم‌وند، کارشناس ثابت کسب و کار برنامه و مجید الهی‌راد، مدیر کل کمیته امداد استان خراسان شمالی بهره می‌برد.

غلامعلی امیرلو، کارآفرین در حیطه تولید جعبه میوه از اسفراین پنجشنبه مهمان برنامه کارخونه است که در این زمینه شغلی برای خود، خانواده و ۲۰ نفر ایجاد شغل کرده است. همراه موفقیت شغلی او، عاطفه امیرلو مهمان دیگر برنامه است.

جمعه ۷ بهمن نیز داستان آرزو نظافتی، کارآفرین در تولید صنایع‌دستی از فاروج نقل می‌شود که باعث اشتغال‌زایی برای خود و ۲۸ بانوی دیگر شده و حامی او، امید زیبایی، مهمان دیگر این برنامه است.

کارخونه با محوریت مشاغل خانگی و کارآفرینی خانوادگی کاری از گروه خانواده به تهیه‌کنندگی علی‌اکبر کریمی و اجرای مسعود فروتن است که روزهای چهارشنبه ساعت ۱۴و ۱۵دقیقه و پنجشنبه و جمعه حدود ساعت۱۴ از شبکه دوی سیما روانه آنتن می‌شود.

سکانس

داستان انتخاب بازیگر «معمای شاه»

محمدرضا ورزی، کارگردان سریال «معمای شاه» در مراسم بزرگداشت شهید نواب صفوی، در مجموعه کاخ سعدآباد به بیان خاطرات خود از ساخت این مجموعه پرداخت و گفت: داستان انتخاب حسام نواب صفوی برای ایفای نقش شهید نواب صفوی در سریال معمای شاه شنیدنی است. من کاندیداهای مختلفی برای نقش نواب در نظر گرفتم ضمن این‌که از سال‌های دور علاقه‌ای ویژه به این شخصیت داشتم. وی افزود: خیلی مهم است بازیگری طالب چنین شخصیتی باشد. ایشان (حسام نواب صفوی) قبلا در نقش روحانی بازی داشت ولی این شخصیت خیلی خاص بود. من به ایشان گفتم ممکن است مدت زیادی برای خودت نباشی و مجبور باشیم گریم سنگینی روی چهره‌ات انجام دهیم ولی او قبول کرد. ورزی ادامه داد: زمانی که نقش‌ها را انتخاب می‌کردم میزی داشتم که داخلش عکس‌های کسانی که قرار بود در آینده جلوی دوربین بیاید قرار داشت. من نگاه می‌کردم چه کسی می‌تواند به آیت‌ا... طالقانی شباهت داشته باشد. من فقط چشم‌ها را نگاه می‌کردم.