

پخش مجموعه جدید «زندگی بهتر» از اوایل دی ماه گذشته در شبکه آموزش سیما آغاز شده و این روزها آخرین قسمت‌های آن روی آنتن می‌رود. تهیه‌کننده و کارگردان مجموعه تلویزیونی زندگی بهتر از حضور بازیگران جدید در سری بعدی آن خبر داد. عبدالرضا فیروزان، طراح و تهیه‌کننده و کارگردان زندگی بهتر که در گروه آموزش‌های رسمی شبکه آموزش با مشارکت سازمان نهضت سوادآموزی تولید شده است، گفت: ترکیب فعلی

### «زندگی بهتر» ادامه دارد

# پدر رسانه ملی

## فرارسیدن سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی معرفی می‌کند

**طی این سال‌ها برنامه‌سازان در مناسبت‌های مختلف برنامه‌های خاطره‌انگیزی را برای مخاطبان تهیه و روانه آنتن کرده‌اند که هر کدام از آنها برای بینندگان خاطرات زیادی را به جا گذاشتند. امسال هم طبق سنن گذشته برنامه‌های متنوعی برای پخش آماده شده است. برنامه‌های ترکیبی، گفت‌وگومحور، مستند، فیلم سینمایی و ... از جمله تولیداتی است که در ایام... دهه فجرامسال روی آنتن شبکه‌های سیما می‌رود. مرور رخداد‌های ایام پیروزی انقلاب، بازخوانی مبارزات انقلابیون با رژیم منحوس پهلوی و تبیین آرمان‌های انقلاب در چهل و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب رویکرد شبکه‌های سیما در این ایام خواهد بود.**

یوم... ۲۲ بهمن به صورت زنده برنامه خود را اجرا می‌کنند.

در ایام... دهه مبارک فجر ویژه‌برنامه «فراگاه» از ۱۲ تا ۲۲ بهمن هر شب ساعت ۴ تا ۲۱ پخش خواهد شد. در این ویژه‌برنامه با حضور استاد قاسم تبریزی به بررسی موضوع اسلام‌ستیزی در زمان پهلوی اول و دوم خواهیم پرداخت. در هر برنامه از خاطرات ائمه محترم جمعه در زمان انقلاب بهره خواهیم برد. این برنامه که در گروه علوم قرآنی شبکه قرآن و معارف سیما و به تهیه‌کنندگی میثم آقاییگی تهیه و تولید شده است با اجرای مهدی صفری پخش می‌شود. «تسبیح» و «تقرب» از دیگر برنامه‌های شبکه در این ایام است. برنامه «عصر نادر» در ایام... دهه فجر به دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه بین الملل با حضور مسئولان کشورهای مختلف جهان می‌پردازد.

#### شبکه سلامت/ کشیک سلامت را تماشا کنید

شبکه سلامت سیما برنامه‌های متنوعی برای پخش در نظر گرفته است که همسو با مأموریت‌های این شبکه است. برنامه‌های «دستاورد» و «پیرانه‌سر» ویژه این ایام روی آنتن شبکه سلامت می‌رود. همچنین برنامه‌های «پنجره باز»، «مادر و کودک»، «مثبت سلامت»، «کشیک سلامت»، «ضربان» و «دوربین سلامت» منعطف با این ایام روی آنتن می‌روند.

بازیگران با بودجه‌ای که ویژه یک برنامه‌ترکیبی اختصاص داده شده بود، شکل گرفت. بودجه‌ای که قطعا برای ساخت اثری نمایشی کافی نبود اما به لطف همه عوامل گروه و همراهی بی‌دریغ‌شان زندگی بهتر به‌خوبی مدیریت و ساخته شد. اوادامه داد: حالا هم که بازخوردهای خوبی در پخش گرفته‌ایم، قرار است مجموعه وسعت بیشتری بگیرد و در فصل‌های بعدی وارد زندگی شخصی کاراکترهای مجموعه شویم و موارد

مورد نظر به‌ویژه سوادآموزی را با خاصه‌های این زندگی‌ها و اعضای خانواده‌شان بسنجیم و روایت کنیم. ضمن این‌که بازیگران شناخته‌شده دیگری را نیز در سری بعدی خواهیم دید. هرچند در این مجموعه بالغ بر ۵۰ بازیگر داشتیم و در کل از ترکیب فعلی بازیگران هم راضی هستیم. ضمن این‌که ما شاهد قصه‌های ساده و روانی بودیم که برشی از زندگی و موقعیت افراد در پیوند با سوادآموزی است.

#### شبکه جام‌جم /برگی از یک کتاب



شبکه جام‌جم هم برای مخاطبان در این ایام برنامه‌های متنوعی را پخش می‌کند. برنامه «ایران سربلند» در ۱۲ قسمت به مقایسه تطبیقی بین پیشرفت‌های کشور در ۱۲ حوزه موضوعی قبل و بعد انقلاب می‌پردازد و ترسیم چشم‌انداز آینده در آن موضوع، طبق آمار و اطلاعات رسمی سازمان‌های جهانی را روایت می‌کند. مستند «تاریخ‌سازان» هم پخش می‌شود. مستند «مه‌راز» با محوریت معرفی زنان موفق در عرصه علمی و به تصویرکشیدن جایگاه زنان در جمهوری اسلامی و اهتمام نظام به فراهم‌کردن زمینه‌رشدو پیشرفت اجتماعی و علمی بانوان ایرانی روی آنتن شبکه جام‌جم می‌رود. مسابقه «محلّه ایرانی» درباره برپایی مسابقه در مدارس ایرانی خارج از کشور در حوزه خلیج فارس و نشان‌دادن شور و اشتیاق نسل جدید ایرانیان ساکن خارج در کشور در ایام دهه فجر است. «شکوفه‌باران» جشنی باحضور عروسک‌ها و بازیگران حوزه کودک در ایام دهه فجر و برپایی استیج در روز راهپیمایی ۲۲ بهمن در مسیر خیابان انقلاب و اجرای برنامه برای کودکان حاضر در مراسم سالگرد انقلاب خواهد بود. برنامه «بزگی از یک کتاب» در ۴۰ قسمت پنج دقیقه‌ای از آنتن شبکه جام‌جم در ایام دهه فجر پخش می‌شود. همچنین این شبکه فیلم‌های مرتبط با انقلاب و جشنواره دهه فجر را برای علاقه‌مندان به هنر هفتم پخش می‌کند. مستند کوتاه «بدون شرح» کاری از گروه سیاسی در مورد عملکرد رژیم پهلوی در حوزه‌های سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی از زبان مقامات رژیم پهلوی به صورت میان برنامه پخش می‌شود. «تکناش» در مورد دستاوردها و پیشرفت‌های جمهوری اسلامی بعد از انقلاب اسلامی ایران و بررسی تبعات وابستگی رژیم پهلوی به آمریکا در سه برنامه در این ایام به صورت زنده پخش می‌شود.

#### شبکه نمایش /گردهمایی هنرمندان و منتقدان

برنامه «هفت» در ایام برگزاری جشنواره فیلم فجر از شبکه نمایش پخش می‌شود. این برنامه از هنرمندان، منتقدان و مسئولان فرهنگی و هنری در حوزه سینما، برای گفت‌وگو، نقد، تحلیل و بررسی فیلم و سینما دعوت می‌کند. برنامه سینمایی «هفت» به تهیه‌کنندگی محمد تنکابنی از دو بخش اصلی تشکیل شده در نیمه اول برنامه شاهد میزهای موضوعی مبتلابه صنعت تصویر ایرانی هستیم و در آن موضوعاتی چون «زاترهای مغفول»، «امر ملی و هویت ایرانی»، «اقتباس و ادبیات» و... پرداخته می‌شود. در فصل جدید برنامه هفت کمی فراتر از مسائل صنفی سینمای ایران، به آنچه مسیرپیش‌روی صنعت تصویر ایرانی را تسطیح می‌کند، پرداخته می‌شود. این قسمت با حضور کارشناسان مرتبط و مربوطه تدارک دیده شده است. در بخش دوم که بخش اصلی برنامه است، میز نقد آثار حاضر در جشنواره چهل ویکم را خواهیم داشت که با دعوت منتقدان بحث و تبادل نظر خواهد شد. برنامه «هفت» با اجرای بهروز افخمی از ۱۲ بهمن تا پایان جشنواره هر شب ساعت ۲۳ به مدت ۱۲۰ دقیقه به صورت زنده از شبکه نمایش پخش خواهد شد.



#### شبکه امید/ تجربه‌ترین آزاد

«باشگاه امید» از طریق دعوت از مهمان‌ها، استفاده از میان برنامه‌های مرتبط و پلاتوی مجری به موضوع موردنظر می‌پردازد. این برنامه با اجرای علیرضا صادقی شنبه تا سه‌شنبه ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۱ پخش می‌شود.

آیتم‌های «تریبون آزاد» با حضور در میان جمعی از نوجوانان به ویژه دانش‌آموزان مدارس، نظرات آنان را در خصوص موضوعاتی طرح می‌کند و فضایی برای طرح مطالبات و مسائل آنان به ویژه مسائل مرتبط با این مناسبت خاص یعنی دهه فجر و پیروزی انقلاب و پیشرفت‌های انقلاب اسلامی جویا می‌شود. «نورا» به تهیه‌کنندگی معین امید کوثرطلب ویژه‌برنامه مناسبتی شبکه امید است که از طریق پرداخت مستقیم به موضوع و دعوت از مهمانان و چهره‌های مختلف به بحث مورد نظر می‌پردازد. «هم‌ارتفاع» با اجرای قاسم اکبری به گفت‌وگوی صریح و بی‌واسطه با مسئولان مرتبط با حوزه نوجوانان می‌پردازد. «نسل قاسم» با اجرای امیرحسن شاتیموری در فصل دوم خود، به برجسته‌سازی و مطرح‌کردن گروه‌های جهادی به ویژه گروه‌های جهادی نوجوان در حوزه‌های مختلف اختصاص دارد.

#### شبکه کودک/ پاشوپاشو کوچولو

برنامه «بریا» به معرفی دستاوردهای علمی انقلاب اسلامی در قالب نمایش تخصصی دارد که از شبکه کودک پخش می‌شود. انیمیشن «روح‌شاه» تولید مرکز ممدان، برنامه «پاشوپاشو کوچولو» از جمله ویژه‌برنامه‌های دهه فجر شبکه کودک است. همچنین پوشش «ایران عزیزم» با هدف هویت ملی و پرچم ایران توسط شبکه کودک برگزار می‌شود. همچنین جشنواره زمستانی شبکه کودک با تغییر کنداکتور شبکه نهال از دهه فجر آغاز خواهد شد.

#### مرکز یونانیایی صبا/ تلخند پاییز گرم



مرکز یونانیایی صبا به مناسبت فرارسیدن دهه فجر انقلاب اسلامی تولیدات مناسبتی خود را در هفت عنوان انیمیشن در ۱۱۴ قسمت و در مدت زمان ۱۳ ساعت برای نمایش در این دهه به شبکه‌های مختلف سیما ارسال کرده است. مجموعه‌های انیمیشن «پاییز گرم»، «تلخند»، «پاییز گرم (سینمایی)»، «طلایه»، «روزگار حماسه»، «میرزا جان» و دیگر کلیپ‌های مناسبتی دهه فجر عناوین ارسالی است. مجموعه «پاییز گرم» در ۱۲ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای با تکنیک سه‌بعدی رایانه‌ای طراحی و تولید شده به ماجراهای کودکی روستایی در پاییز سال ۱۲۵۷ می‌پردازد که برای یافتن پدرش راهی تهران می‌شود. این کودک روستایی در تهران با ماجراها و اتفاقاتی غیرمنتظره مواجه می‌شود. ماجراهایی که با پیچ و خم‌ها و حوادث گوناگون به انقلاب اسلامی و ۲۲ بهمن ختم می‌شود. «تلخند» به صورت میان برنامه تفریحی و سرگرمی در ۲۹ قسمت یک دقیقه‌ای با تکنیک کات‌اوت تولید شده است. مجموعه «میرزا جان» در ۱۶ قسمت ۱۶ دقیقه‌ای با تکنیک دوبعدی تولید شده و ماجرای آن پیرامون حوادث و رویدادهای مهم دوران رضاشاه پهلوی بوده و نیز به بسیاری از معضلات و مشکلات اجتماعی و سیاسی آن دوران می‌پردازد.

#### زاویه

### شبکه نسیم/ روایت خاطرات انقلاب شیرین

«خانه جلال» که به تحلیل جریان‌های فرهنگی پیش و پس از انقلاب اختصاص دارد، در این دهه روی آنتن شبکه نسیم می‌رود، «دیدی نو»، «خاطرات انقلاب شیرین»، «طنزستان»، «نسیم آوا»، «نسیم‌ا»، «صعود» و «هفت‌ترانه» از دیگر برنامه‌های این شبکه در ایام دهه فجر است. «خاطرات انقلاب شیرین» گزارشی از خاطرات انقلاب است و منتخب برگزاری جشن‌ها در استان‌ها را نمایش می‌دهد. «طنزستان» به طنزهای ارسالی از استان‌ها می‌پردازد. «نسیم آوا» مربوط به آهنگ‌ها و موسیقی‌های انقلابی است. «نسیم‌ا» هم برنامه دوربین مخفی با موضوعات انقلاب اسلامی است. «صعود» به دستاوردهای قبل و بعد از پیروزی انقلاب اسلامی می‌پردازد. «هفت ترانه» راجع به ترانه‌های انقلابی با رویکرد استانی است.

### ۲ عروسک ترسناک اما محبوب

**اوایل دهه ۶۰ بود که سر و کله دو عروسک به نام‌های «چاق و لاغر» در تلویزیون پیدا شد. آن دو را زنده‌یاد کامبیز مصیمی مخفم طراحی کرده و ساخته بود. حسن پورشیرازی و حسن زارع گویندگی و گرداندگی‌شان را به عهده داشتند. چاق و لاغر از طرف رئیس بزرگ (که دیده نمی‌شد و فقط صدایش به گوش می‌رسید) مأموریت داشتند برنامه‌های جشن فجر را به هم برزند اما آن قدر دست و پا چلفتی و بی‌عرضه بودند که موفق به انجام دستورات نمی‌شدند و رئیس بزرگ را عصبانی می‌کردند.**

**آن دو عروسک هر سال به تلویزیون می‌آمدند و ماجراهای خنده‌دار و هیجان‌انگیزی را رقم می‌زدند.**

کد پلا را اسکن کنید

#### یادداشت

نگاهی به برنامه‌های دهه فجر تلویزیون

#### برده شیشه‌ای

### به وقت انقلاب اسلامی

سال‌هاست که با شروع ماه بهمن و در آستانه دهه فجر مخاطبان بسیاری از کوچک و بزرگ با اشتیاق منتظر پخش ویژه‌برنامه‌ها، فیلم‌ها و سریال‌های مرتبط با این ایام از شبکه‌های مختلف تلویزیون هستند، ما نیز از دوران کودکی خاطرات خوشی با این ایام داریم و همه‌ساله با آغاز بهمن ماه منتظر بودیم تا دهه فجر از راه برسد و تلویزیون بیش از پیش تماشایی شود. انگار که تلویزیون در این ایام متعلق به بچه‌ها بود و برنامه‌سازان هم توجه ویژه‌ای به این حوزه داشتند. می‌توان گفت دهه فجر برای ما که کودکان دهه ۶۰ بودیم، یادآور برنامه‌های شاد و مفرحی است که از تلویزیون پخش می‌شد. از ویژه‌برنامه‌ها و حضور هنرمندان و چهره‌های سرشناس هنری و ورزشی در این برنامه‌ها گرفته تا پخش فیلم‌ها و سریال‌هایی که حال برای مان تبدیل به خاطره شده‌اند. نکته قابل توجهی که در این ایام از تلویزیون شاهد بودیم، ربرابر بودن برنامه‌های گروه کودک و نوجوان به نسبت بقیه بود. از مجموعه «چاق و لاغر» گرفته تا مجموعه داستانی «خبرنامه». از پخش فیلم «دبیرستان» از شبکه‌های تلویزیونی گرفته تا پخش فیلم‌ها، کارتون‌ها و نمایش‌های عروسکی مثل «پاله‌دان تاریخ» و... جالب‌تر این‌که با قدری تماشای این برنامه‌ها برای مان جالب بود که آرزو می‌کردیم درس مشقی نداشتیم و تمام وقت مان را به تماشای تلویزیون اختصاص می‌دادیم. به همین دلیل یکی از نوشتارهای ما همین سریال‌ها و فیلم‌ها و انیمیشن‌هایی است که از دوران کودکی مان به خاطر داریم. البته تلویزیون برای بزرگ‌تراها نیز برنامه‌هایی داشت اما در آن دوران تصور می‌کردیم تلویزیون، بهترین برنامه‌ها و سریال‌ها را برای ما داشت.

البته این روند همچنان در تلویزیون ادامه دارد و سال‌های بسیاری است که شبکه‌های سیما با گسترده‌گی که دارند اما برنامه‌های سرگرم‌کننده بسیاری را برای این ایام تدارک می‌بینند. برنامه‌هایی که شاید برای پدرها و مادرهای آینده تبدیل به خاطره شود، چرا که در آن زمان یکی دو شبکه بیشتر نبود اما این روزها تعداد آنها بیشتر شده و تنوع برنامه‌ها نیز بیشتر است. حال تلویزیون برای همه گروه‌های سنی و همه سلیقه‌ها برنامه دارد که با فشردن تنها یک دکمه می‌توانند برنامه مورد علاقه خودتان را پیدا کنند و از تماشای آن لذت ببرند. نکته مهم دیگر این‌که شاید در آن دوران صرفاً سرگرمی و فضای شاد رویکرد برنامه‌ها بود اما این روزها رکنار سرگرمی، بحث آموزش و شناخت هم مد نظر سازندگان این دست برنامه‌ها قرار گرفته است. به خصوص در زمینه تاریخ که تولید آثار نمایشی می‌تواند قالب مناسبی برای انتقال برخی مفاهیم باشد و به خصوص نسل نوجوان و جوان امروز با دیدن این برنامه‌ها و آثار نمایشی می‌توانند تاریخ را آن‌طور که باید بشناسند. ضمن این‌که برنامه‌هایی هم طراحی شده که با حضور کارشناسان و صاحب‌نظران به سوالات مخاطبان پاسخ داده می‌شود.



#### سکانس



#### سیما

### تجربه تلویزیون کابلی

اگر نگاهی به برنامه‌های رسانه‌ ملی داشته باشیم حتما تعدادی از مخاطبان هستند که برنامه‌های خاطره‌انگیز را به یاد بیاورند، زیرهیک را برنامه‌های خاطرات شیرینی از خودش به جا گذاشته است، خاطراتی که هرگز فراموش نمی‌شوند. یکی از این خاطرات به برنامه «تلویزیون کابلی» برمی‌گردد که از برنامه‌های جالب و پُرطرفدار دهه ۷۰ بود که تنوع و تازگی خاصی برای مخاطبان داشت. هدف این برنامه آن بود که تریبونی در اختیار بچه‌ها قرار دهد تا آنها بتوانند نظرات خود را بگویند. تلویزیون کابلی در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای ساخته شده بود و در دهه فجر هر روز و بعد از پایان دهه روزهای جمعه از شبکه یک پخش می‌شد و افرادی مانند رضا شفیهی‌جم، حمید لولایی و مهرداد نظری (همان حسنی معروف) که آن روزها تازه به تلویزیون آمده و چهره‌های جدیدی بودند در آن بازی می‌کردند. میکائیل شهرستانی هم با قدرت جادویی‌اش به بهترین شکل پانتومیم اجرا می‌کرد. از جذابیت‌های دیگر تلویزیون کابلی وجود یک دختر و پسر بود که به سطح شهر می‌رفتند و برای بچه‌ها گزارش تهیه می‌کردند. این برنامه بخش‌های دیگری مثل مسابقه، کاریکاتور و نمایش‌های طنز هم داشت و به تهیه‌کنندگی مهناز میرجهانگیری و کارگردانی علی عمرانی پخش می‌شد.



کهنه و تازگی خاصی برای مخاطبان داشت. هدف این برنامه آن بود که تریبونی در اختیار بچه‌ها قرار دهد تا آنها بتوانند نظرات خود را بگویند. تلویزیون کابلی در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای ساخته شده بود و در دهه فجر هر روز و بعد از پایان دهه روزهای جمعه از شبکه یک پخش می‌شد و افرادی مانند رضا شفیهی‌جم، حمید لولایی و مهرداد نظری (همان حسنی معروف) که آن روزها تازه به تلویزیون آمده و چهره‌های جدیدی بودند در آن بازی می‌کردند. میکائیل شهرستانی هم با قدرت جادویی‌اش به بهترین شکل پانتومیم اجرا می‌کرد. از جذابیت‌های دیگر تلویزیون کابلی وجود یک دختر و پسر بود که به سطح شهر می‌رفتند و برای بچه‌ها گزارش تهیه می‌کردند. این برنامه بخش‌های دیگری مثل مسابقه، کاریکاتور و نمایش‌های طنز هم داشت و به تهیه‌کنندگی مهناز میرجهانگیری و کارگردانی علی عمرانی پخش می‌شد.

#### قاب

### همراه با مجید قناد

قناد، جزو مجریان خاطره‌انگیز در تلویزیون است که همه بچه‌های دبیرز که بزرگسالان امروز هستند خاطرات بسیاری از او دارند. این مجری تا امروز برنامه‌های متنوعی برای بچه‌ها اجرا کرده است، حتی برای بچه‌های امروز. یکی از ویژگی‌های او این است که اجرایش همیشه شاد و مفرح است. دیو چوبیرون رود از

برنامه‌های خاطره‌انگیز دهه فجر است که این برنامه را مجید قناد اجرا می‌کرد که آن روزها خیلی جوان بود. این برنامه بخش‌های مختلفی داشت. از جمله سرودهای ۴۵ نفره، مسابقه، پانتومیم و... جذاب‌ترین بخش آن زباله‌دان تاریخ بود. مجری برنامه عروسک‌های شاه، فرح، وختیار و ازهارای را از تاریخ که همان سطل زباله بود، بیرون می‌کشید. بختیار شعر معروف من مرغ توفانم را می‌خواند و ازهارای می‌گفت «اینا همه‌اش نواره». دو نفر هم بودند که نماد آمریکا و انگلیس به شمار می‌آمدند چون پرچم این دو کشور روی کلاه‌های‌شان دیده می‌شد. آنها عروسک‌ها را با نخ و چوب می‌گردانند. بچه‌ها هم که پیشینه آنها را فهمیده بودند، حساسی کیف می‌کردند وقتی می‌دیدند مجری چطور آنها را خوار و خفیف می‌کند و بعد از اجرای نمایش دوباره دواهل سطل آشغال می‌اندازد.

