



دهه فجر
گرامی باد



ترجمه کتاب «صحیفه باقریه و صادقیه» رونمایی شد

دیانت و محبت؛ ویژگی بارز برآزش

۵

معصومه احمدی



حاج حمید
همه جا حضور دارد

۳



علیرضا دبیر: انتشار کتاب شهدارا
ادامه می‌دهم

۵



جوانان معتقد به ظهور
هیچ تصویری از آن دوران ندارند

۲

درآغاز

غم کتاب‌های اندک درباره انقلاب ۵۷

دست در دست سید محمود گلابدراهی



میشم
رشیدی مهرآبادی

سردبیر قفسه کتاب

غم بزرگی است وقتی لایه‌لای کتاب‌ها و حتی در آرشیو سینما، آثار کمی درباره انقلاب اسلامی می‌بینیم. هر چه می‌گردیم فقط چند عنوان مثل ستاره می‌درخشند که در مدت کوتاهی می‌شود آنها را خواند یا دید. خیلی زود دستان خالی می‌شود و حسرتی می‌ماند به دلمان که از این همه مستندهای رنگ و رو پریده از روزهای انقلاب که این همه دلمان را می‌برد، نمی‌شد چند تا داستان و رمان و روایت جذاب و خواندنی، بیشتر نوشت؟

فرق چندانی نمی‌کرد. البته آن هم اگر چه سرهنگ مدنی را در روزهای اولیه پیروزی انقلاب نشان می‌دهد اما خیلی زود ماجرایش می‌رسد به درگیری‌های کردستان و روزهای آغازین دفاع مقدس...

داستان غم انگیز کتاب‌های درباره انقلاب اسلامی دقیقا به همین جا ختم می‌شود. شروع جنگ تحمیلی با فاصله اندکی بعد از پیروزی انقلاب اسلامی باعث شد این اتفاق بزرگ جهانی، نتواند سهم شایسته‌اش را از بازار ادبیات و داستان به دست بیاورد. اگر چه هنوز هم دیر نشده. هنوز هم از میان پیشکسوتان ادبیات، کسانی هستند که التهابات روزهای انقلاب را درک کرده‌اند و می‌توانند حس و حال یک انقلاب اصیل را برای ما و فرزندان و نوادگان مان بنویسند. کاش چنین شود.



در بین روایت‌ها هنوز هم باید هر سال کتاب «لحظه‌های انقلاب» را دست بگیریم و دستان را بسپاریم به دست سید محمود گلابدراهی تا ما را ببرد وسط خیابان‌های تهران در روزهایی که همه جا شلوغ بود؛ محله‌ها سنگر بندی شده بودند و مردم، سلاح‌های کلانتری‌ها را با احتیاط، مسلح می‌کردند تا گارد شاهنشاهی پایش را از گلیمش درازتر نکند!

سراغ کتاب‌های داستانی هم که می‌رفتیم، دستان خیلی پر نبود. «شاه بی‌شین» و «آه با شین» را می‌شد در پنج شش روز خواند و گذاشت کنار. برخی‌ها که همین کتاب‌ها را در یک نشست می‌خواندند و خلاص! به فرض که با قلم استاد اکبر خلیلی هم انس می‌گرفتیم و چاپ جدیدتر «ترکه‌های درخت آلبالو» در انتشارات عصر داستان را هم می‌خواندیم،