خبر

۳ اثر، این هفته نمایشنامه‌خوانی می‌شوند

در آخرین هفته بهمن، سه نمایشنامه گره‌گاه، پارانوئید و کاکتوس خوانش می‌شوند.
نمایشنامه کاکتوس نوشته اکبر رادی به کارگردانی ناصر سهرابی در روزهای دوشنبه و سه‌شنبه ۲۴ تا ۲۵ بهمن از ساعت ۱۹ با بهای ۴۰ هزار تومان خوانش می‌شود.
داستان این نمایشنامه که رضا بنفشه‌خواه، ناصر سهرابی و زری اماد در آن حضور دارند درباره محمد اعتماد، نویسنده معاصر در حال نوشتن آخرین سطرهای نمایشنامه خودش است که دوست خانوادگی و قدیمی‌اش، دکتر ایرج نفیسی، سرزده وارد خانه او می‌شود و....
پیمان چراغی نیز قرار است دو نمایشنامه پارانوئید و گره‌گاه از آثار مسعود ترابی را در پردیس تئاتر شهرزاد خوانش کند.
نمایش گره‌گاه، سه‌شنبه ۲۵ بهمن ساعت ۱۸ خوانده می‌شود و داستان آن درباره یک سینمادار است که درباره زندگی‌اش صحبت می‌کند.
پارانوئید نیز قرار است روز چهارشنبه ۲۶ بهمن از ساعت ۱۸ با بهای بلیت ۶۵ هزار تومان خوانش شود. در خلاصه داستان این نمایشنامه نیز آمده است: «من زن هستم؛ می‌گویند من را آفریدند از استخوان دنده چپ مردی به نام آدم و حوایم نامیدند، یعنی زندگی. تا در کنار آدم یعنی انسان همراه و هم‌صدا باشم...».

رونق به سالن‌های تئاتر بازگشت

اجرای ۲۵ نمایش در ۸ تماشاخانه تهران

علی رحیمی
گروه فرهنگ و هنر

با پایان چهل و یکمین جشنواره فجر، تئاتر این روزها به جریان عادی خود بازگشته است و در تماشاخانه‌های شهر تهران، شاهد شروع نمایش‌های جدید هستیم. با ورود به آخرین هفته‌ماه بهمن، شاهد روی صحنه رفتن بیش از ۲۵ نمایش در کلیه تماشاخانه‌های خصوصی و دولتی هستیم.

۶ نمایش در تئاترشهر

مجموعه تئاترشهر اگرچه این روزها سالن اصلی‌اش خالی است و اجرایی ندارد، اما این مجموعه نمایشی با شش اثر نمایشی میزبان علاقه‌مندان به هنر تئاتر است.

«آلا» و «مرد» در قشقایی

«آلا» عنوان نمایش جدید تالار قشقایی به نویسندگی و کارگردانی محمدکاظم تبار است که با بازی مرجان آقانوری و صدای فرهاد قائمیان و محمدرضا آزادفرد روی صحنه می‌رود.
در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «چیزی تا سحر نمانده، لحظه وداع گاه اندوهگین نیست. هنگامه‌ای که شوق رسیدن در آن باشد. اکنون که جدایی بین‌مان جاری است. من به طلوع خورشید وصال‌مان ایمان دارم. به خنده‌های ممتد کنار هم. به دستانی که دوباره هم قسم خواهند شد و عشق تبلور وجودی‌مان می‌شود.»
در همین تالار نمایش جدید دیگری با نام «مرد» به نویسندگی و کارگردانی حسین احمدخانی و بازی حسین احمدخانی، فاطمه زمانی و شیوا اربابی روی صحنه خواهد رفت. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «مرد در آسایشگاه جانبازان اعصاب و روان است. او برای خود قصه می‌سازد. از زندگی و آنچه دارد و شاید هم ندارد.»

۲نمایش در تالار سایه

نمایش «قوی‌تر» به نویسندگی و کارگردانی جواد تولمی عنوان اثر نمایشی جدید تئاترشهر است که با بازی آرزو صراف رضائی، صداپیشگی مریم قلهکی و عروسک‌گردانی آنا نمکچیان، ساجده باقری، مطهره قدسی‌زاده در تالار سایه روی صحنه می‌رود.
«همه چیز می‌گذرد تو نمی‌گذری» هم نمایش جدید دیگری به نویسندگی محمد چرمشیر و کارگردانی غلامرضا عربی است که با بازی مریم دیهیم بخت، ندا سلیمانی، شیما شوری، حمیدرضا کیانی‌خواه، مسیحا موسوی، علی خدایاری، حمیدرضا فلاحی، زهره شعبانی، زهره میرشفیعیان، سهیلا جعفرآبادی و حانیه رستگاری در تالار سایه میزبان علاقه‌مندان تئاتر خواهد بود.
در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «قهرمان همراه اسبش تاریخ را در می‌نوردد. عاشق می‌شود و در این عاشقی اسبش را قربانی می‌کند. او معشوق اش را هم از دست می‌دهد و در انتها در اوج تنهایی مسیری می‌یابد. این راه روزنه‌ای است برای آینده‌ای روشن.»

کارگاه نمایش میزبان ۲ نمایش تجربی

نمایش «هایکوی پارو زن یک دست» به نویسندگی و کارگردانی ماندانا عبقری و بازی او به همراه علیرضا دهقانی، محمدرضا لطفی، زهرا مسیب نهاوندی، صدف صمدی و فاطمه سیف قرار است از این هفته در کارگاه نمایش روی صحنه رود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «ماسافومی پسری است که در جریان جنگ جهانی با موج یک سونامی که در اثر انفجار بمب اتم ایجاد شده به جزیره‌ای خالی از سکنه برده می‌شود.»
در همین تالار، نمایش جدید دیگری با عنوان «جایی در میان ابرها» به نویسندگی و کارگردانی افشین قاسمی و بازی مرتضی مالکی‌زاده، آرزو خانی، محمود بیات، سمیه رجبی و گلناز عیدی میزبان مخاطبان تئاتر است. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «خانواده‌ای در شمال برای بهبود وضعیت زندگی و دسترسی به امکانات پزشکی تصمیم مهاجرت به تهران را می‌گیرند. ولی اتفاقاتی می‌افتد که تصمیم هریک از اعضای خانواده را به چالش می‌کشد.»

تماشاخانه ایرانشهر میزبان ۲ اجرا

تماشاخانه ایرانشهر که تا روز دهم بهمن‌ماه میزبان چهل و یکمین جشنواره تئاترفجر بود، بعد از چند روز تعطیلی، میزبان دو نمایش جدید شده است.
نمایش «تاناکورا» به نویسندگی کهبد تاراج و کارگردانی رضا بهرامی داستان سه خواهر دوستدار تعزیه است که با ممانعت برادران خود مواجه و به دست آنها کشته می‌شوند. این نمایش با بازی مجید رحمتی، الهه شه‌پرست، میلاد رمضانی (ورجاوند)، مهدی ضیائیان‌پور، حسن تدینی، سیمین بهفر و المیرا پارسا از فردا یکشنبه ۲۳ بهمن ماه ساعت ۲۰ در سالن استاد سمندریان به صحنه می‌رود.
نمایش «می‌خواهم میوسوف را ببینم» نوشته تامارا دالمات، با ترجمه محمود عزیزی و کارگردانی محمدجواد حبیبی نیز درباره شخصیتی به نام زائیت شوف است که برای گرفتن امضای کوپن سفیدرنگ از آقای میوسوف به استراحتگاه گل‌های آفتابگردان مراجعه می‌کند و در این مسیر اجازه ملاقات با میوسوف را به او نمی‌دهند.
این نمایش نیز با بازی هستی جعفری، عرفان شیخ‌حسین، امیرحسین قاسمی، آیسان بهزادی، محمد اختیارزاده، مهدی کاظم‌لو، سمانه عباسی، حدیث نجات، سحر رجبی، محمدجواد حبیبی، داوود عباسی، نیکو خلیفه از روز دوشنبه ۱۷ بهمن ساعت ۲۰ در سالن ناظرزاده کرمانی اجراهای خود را آغاز کرده است.

«ژیمناستیک تکه‌پاره‌ها» در مولوی

مرکز تئاتر مولوی یکی از میزبان‌های اصلی جشنواره، با اتمام چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، اجراهای خود را با نمایش «توریست» آغاز کرد. نمایشی که ۲۱ بهمن به پایان رسید. در این تماشاخانه از ۱۷ بهمن نیز نمایش «ژیمناستیک تکه‌پاره‌ها» از تولیدات دانشگاه تربیت مدرس به نویسندگی و کارگردانی میثم مظفری همه روزه از ساعت ۱۸ در سالن اصلی مرکز تئاتر مولوی روی صحنه می‌رود. این نمایش با حضور علی سیروسیان، گندم شهریاری، آرش رستم‌بیگی، مرتضی عبدالملکی، غزاله نیر، دلارام یوسفی تا ۱۰ اسفند به اجرای خود ادامه می‌دهد.

«عروسی دختر رستم، بانو گشسب» در سنگلج

سیدمحمدجواد کبودرآهنگی نمایش «عروسی دختر رستم، بانو گشسب» اثر اردشیر صالح پور را از ۱۷ بهمن ماه ساعت ۱۹ روی صحنه تماشاخانه سنگلج برده است. این اثر یک کمدی شادی‌آور است که داستان بانو گشسب و عروس دختر رستم را بازگو می‌کند. این نمایش راوی ماجرای شیرین و طنزآلود انتخاب همسر و ماجراجویی‌های پهلوان بانویی ایرانی را به نمایش می‌گذارد.

۶ نمایش در پردیس تئاتر شهرزاد

پردیس تئاتر شهرزاد یکی از سالن‌های معتبر خصوصی تهران نیز این روزها از ۶ نمایش میزبانی می‌کند.
اصلی‌ترین و قدیمی‌ترین نمایش این روزهای پردیس تئاتر شهرزاد، «پرده خانه» گلاب آدینه است که در سالن شماره ۲ این پردیس روی صحنه رفته و گویا تا انتهای سال نیز تمدید شده است و هر شب ساعت ۱۹و۳۰ دقیقه اجرا می‌شود.
نمایش «موشمرگی» به کارگردانی و نویسندگی مهدی محب‌علی نیز از ۶ بهمن در این تماشاخانه روی صحنه رفته و اجرای آن تا ششم اسفندماه ادامه دارد. نمایش موشمرگی روایتی روان‌شناختی و غیرواقعی از یکی از وحشتناک‌ترین جنایت‌های معاصر است.
نمایش «نماینده ملت» به نویسندگی برانیسلاو نوشیچ و کارگردانی نادر نادرپور هم تا ۲۵ بهمن در سالن شماره ۲ این پردیس نمایشی روی صحنه است. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «صاحبخانه‌ای بی‌سواد و پولدار تصمیم می‌گیرد در انتخابات مجلس شرکت کند و نظم و آرامش اهل خانه به خطر می‌افتد.»
«چند مرد و چند زن» به نویسندگی رسول بانگین و کارگردانی حنیف مظفری که اجراهای خود را از ۶ بهمن آغاز کرد نیز تا ۲۸ بهمن در سالن شماره ۳ پردیس اجرا می‌شود. این نمایش، قصه درد و انتظار و اعتراض است، که از زبان سه زوج که از طبقات پایین، وسط و بالای جامعه اقتصادی هستند، روایت می‌شود. نمایش «مسخ» به نویسندگی علیرضا روزبهانی و کارگردانی نجمه اکبرزاده هم اجرایش را از ۲۰ بهمن در سالن شماره ۳ پردیس آغاز کرده است. این نمایش، داستان زندگی سه زوج جوان را که از قشر متوسط جامعه بوده و هرکدام به نوعی از زندگی خود ناراضی هستند، روایت می‌کند. نمایش «قضات» از دیگر آثار این پردیس است که به طراحی، نویسندگی و کارگردانی سجاد حسین‌پور از ۵ بهمن اجرای خود را در بوتیک تئاتر ایران آغاز کرده است. داستان این نمایش، در خصوص دادسرایی است که در آتش‌سوزی دچار سانحه می‌شود و مخاطب همراه با بازپرس در این مکان به پرونده‌های باقی مانده در بایگانی رسیدگی می‌کنند.

۴ نمایش در عمارت ارغوان

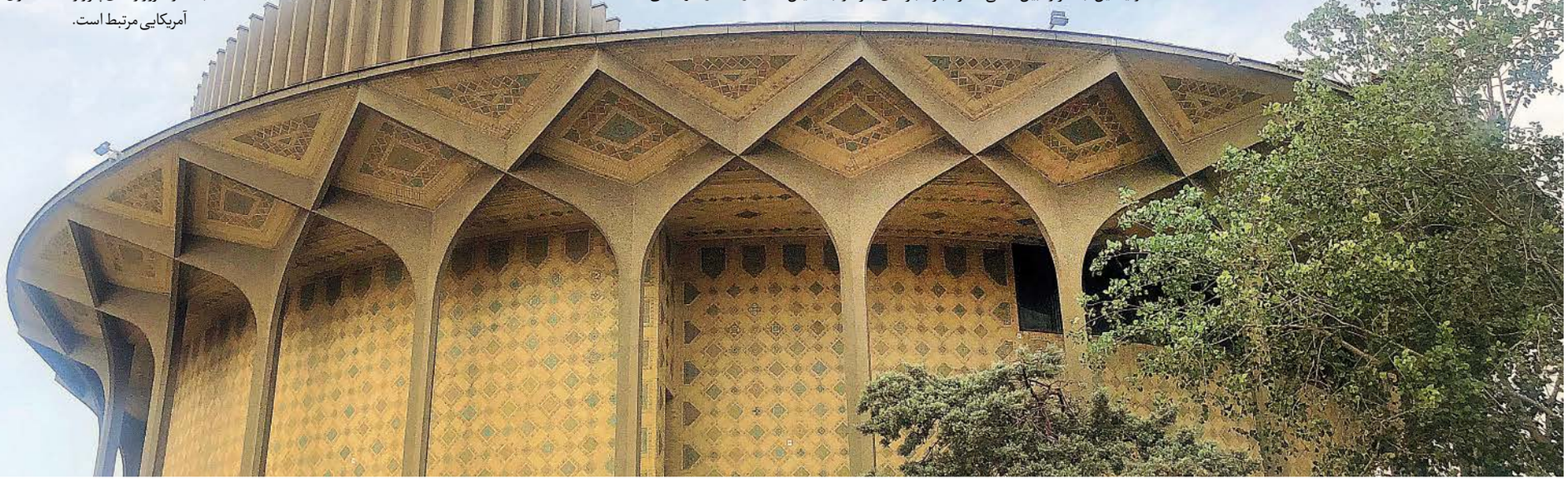
در عمارت ارغوان نیز چهار نمایش تلقین، فستیوال غرب، در انتظار آدلف و افسانه ببر اجرا می‌شود.
نمایش «تلقین» اثر محمدنیما مظاهری تا ۲۹ بهمن در سالن شماره یک عمارت ارغوان روی صحنه می‌رود. داستان این نمایش درباره گروهی است که توسط شخصی که طراح بازی رایانه‌ای است در فضایی ذهنی در جایی گیر افتاده‌اند. آنها پس از مدتی متوجه می‌شوند برای خروج از آنجا باید مادر خود را خاموش کنند.
سالن شماره یک این تماشاخانه هم میزبان نمایش «فستیوال غرب»، نوشته محمد یغمایی و کار آراز دانش است. این نمایش که تا ۲۸ بهمن اجرا دارد درباره فردی به نام آقای هایدریش است که با چشم باز می‌خوابد و همه منتظرند به خواب عمیقی فرو رود.
فراز شیرانی نیز نمایش «افسانه ببر» اثر ماندگار داریو فو و ترجمه صدرالدین زاهد را تا ۲۹ بهمن در سالن شماره ۲ عمارت ارغوان روی صحنه می‌برد. وحید صالحی نظام‌آبادی نیز «در انتظار آدلف عمارت» اثر ماتیو دلاپرته، الکساندر دلاپاتلیر را تا ۳۰ بهمن در سالن شماره ۲ اجرا می‌کند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: در انتظار آدولف، نمایشی است بی‌ادعا، سرزنده، سرگرم‌کننده و پویا اما با کمی اشتباه‌های کوچک.

۴ نمایش در عمارت نوفل لوشاتو

عمارت نوفل لوشاتو نیز این روزها میزبان چهار نمایش فقط یک ساعت آرامش، خرده‌جنایت‌های زن و شوهری، اهل هوا و فدراست.
نمایش «فقط یک ساعت آرامش» نوشته سمیرا روشنی و کارگردانی رضا بهدادنیا تا ۲۶ اسفند هر شب ساعت ۲۰و۴۵ دقیقه در عمارت نوفل لوشاتو به صحنه می‌رود. داستان درباره فردی به نام هوشنگ است که بعد از مدت‌ها یک فیلمی پیدا می‌کند که مورد علاقه‌اش است.
محمد حاتمی نیز «اهل هوا» را تا ۲۶ اسفند روی صحنه دارد. داستان این نمایش درباره قاتلی است که با دست‌هایی که به خون دختر و پدرش یوسف رنگین شده با نوک پیکانی تیز سراغ مادرش حلما می‌رود....
افشین قاسمی نیز «خرده جنایت‌های زن و شوهری» اثر اریک امانوئل اشمیت را تا ۲۸ بهمن در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه دارد.

«جهنم سرد» در موزه عبرت

موزه عبرت هم این روزها شاهد نمایش «جهنم سرد» اثر میلاد جباری مولاناست. داستان این نمایش که از ۱۶ تا ۳۰ بهمن اجرا می‌شود، به وضعیت بازداشتگاه موقت کمیته مشترک بعد از ترور زندی‌پور و مستشاران آمریکایی مرتبط است.



برش

۱۶ نمایش ویژه کودک و نوجوان در تماشاخانه‌های تهران

در آخرین روزهای بهمن، بازار نمایش‌های کودک و نوجوان بسیار گرم است و براساس جدول اجراها، تماشاخانه‌ها میزبان ۱۶ نمایش کودک و نوجوان هستند:

«آکادمی پرندگان» در تالار هنر

«آکادمی پرندگان» عنوان نمایش جدید تالار هنر است که حسین مزینانی از ۲۴ بهمن با بهای بلیت ۴۰ هزار تومان روی صحنه می‌برد.

۲ نمایش در کانون پرورش فکری

در کانون پرورش فکری، بهناز مهدی‌خواه نمایش «دنیای خیال‌انگیز من» را تا ۶ اسفند از ساعت ۱۷ با بهای بلیت ۴۰ هزار تومان در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روی صحنه دارد.
احسان مجیدی نیز نمایش «شاهزاده شامپیا» نوشته منوچهر اکبرلو را با بهای بلیت ۴۰ هزار تومان روی صحنه دارد.

۲ نمایش در پردیس تئاتر شهرزاد

نمایش «میمون‌ها» نوشته محمدحسین داداش‌نیا و کارگردانی مریم اسکندری از ساعت ۱۵ با بهای بلیت ۷۰ هزار تومان در سالن شماره ۳ روی صحنه است و نمایش «چوپان و چوب جادویی» اثر محمدحسین داداش‌نیا تا ۲۸ بهمن با بهای بلیت ۵۰ هزار تومان از ساعت ۱۶ میزبان مخاطبان کودک و نوجوان است.

۲ نمایش در پردیس تئاتر تهران

در پردیس تئاتر تهران دو نمایش «غول بزرگ مهربان» و «شاهزاده خانم بدترکیب» روی صحنه می‌روند.
مریم کاظمی، دو نمایش غول بزرگ مهربان و شاهزاده خانم بدترکیب نوشته دیوید وود را با بهای ۳۰، ۴۰ و ۵۰ هزار تومان در پردیس تئاتر تهران روی صحنه می‌برد.

«یک روز در جنگل» در خانه موزه استاد

خانه موزه استاد عزت ا... انتظامی از ۲۰ بهمن تا ۱۶ اسفند میزبان «یک روز در جنگل» اثر پویا شش پری است.
داستان نمایش درباره سه نفری است که شغل‌شان اجرای نمایش‌های شاد، موزیکال و هیجان انگیز برای کودکان است که در شروع با مشارکت بچه‌ها، بخش‌هایی از نمایش‌های ماه پیشونی و جک و لوبیای سحر آمیز را اجرا کرده و سپس با تصمیم یکدیگر نمایش یک روز در جنگل را اجرا می‌کنند.

لافکادیو در پردیس باغ کتاب تهران

احمد تیموری این روزها نمایش «لافکادیو» را براساس اثری از شل سیلورستاین در باغ کتاب روی صحنه برده است. در این نمایش که تا ۲۶ اسفند با بهای ۷۰ هزار تومان اجرا می‌شود درباره شیری است که به دنیای انسان‌ها ورود می‌کند و همچون انسان حرف می‌زند و رفتار می‌کند و در یک سیرک به‌عنوان تیرانداز ماهر استخدام و به ثروت وشهرت می‌رسد. او پس از مدتی بین دو راهی انسان و حیوان قرار می‌گیرد.
علاوه بر این آثار، «من یک عروسکم» به نویسندگی مرضیه شریفی و کارگردانی فرشید عسگری تا ۱۸ اسفند از سه شنبه تا جمعه ساعت ۱۶و۳۰ دقیقه در فرهنگسرای نیاوران، نمایش «جک و لوبیای سحرآمیز» نوشته و کار احمد تیموری و «نیم وجبی» نیز نوشته رکسانه عبقری و کار علیرضا دهقانی تا ۳۰ بهمن در فرهنگسرای ابن سینا، «پلنگ خیالباف» نوشته مجتبی خمسه و کارگردانی سحر پورفرج تا ۱۹ اسفند در سینما تئاتر المپیک، «گلدونه و کدو تنبل» نوشته و کار مهرداد قرآن‌کیش تا یک اسفند در فرهنگسرای فردوسی و «کلوچه جادویی» نوشته زینب اسدی و عباس قاصدزاده و کارگردانی عباس قاصدزاده تا ۶ اسفند در پردیس مگامال، «گربه بلا روباه ناقلا» نوشته انوش معظمی و کارگردانی پروانه بهرامی تا ۵ اسفند در فرهنگسرای شفق روی صحنه می‌روند.

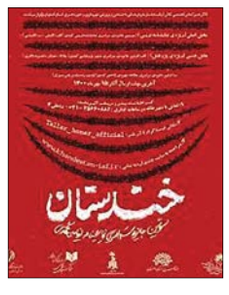
خبر

حضور ۶ تماشاخانه سیار در راهپیمایی ۲۲ بهمن

همزمان با چهل و چهارمین سالروز پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی و راهپیمایی بزرگ مردم تهران در روز ۲۲ بهمن، تماشاخانه‌های سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به ترتیب در میدان فردوسی، نبش خیابان استاد نجات‌الهی، بعد از خیابان برادران مظفر، روبروی دانشگاه تهران (سر خیابان قدس)، میدان انقلاب و تقاطع بزرگراه نواب صفوی به اجرای برنامه برای کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها پرداختند.
برپایی کارگاه‌های نقاشی، کاردستی، قصه‌گویی و ... با حضور مربیان مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان تهران در ۲ طرف تماشاخانه سیار کانون، مستقر در میدان فردوسی از جمله برنامه‌های کانون در روز ۲۲ بهمن ۱۴۰۱ بود. این ویژه برنامه‌ها از ساعت ۹ صبح تا ۱۲ ظهر روز ۲۲ بهمن ۱۴۰۱ همزمان با چهل و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در این ۶ پایگاه با حضور حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، اعضای شورای معاونان، کارشناسان و مربیان مراکز کانون و هنرمندان برگزار شد.

جشنواره

پنجمین جشنواره ملی نمایش‌های کمدی خندستان



پنجمین جشنواره ملی نمایش‌های کمدی خندستان اسفندماه امسال در اصفهان برگزار می‌شود.
مسئول تالار هنر اصفهان گفت: این جشنواره با هدف شناخت، ارزیابی و حمایت از گروه‌های تئاتر کمدی، ارتقای سطح کیفی آثار و تلاش در جهت ایجاد و ترویج فضای شاد در دو بخش باهمکاری دبیرخانه زاینده رود برگزار می‌شود.
علی دادفر افزود: در این دوره از جشنواره، آثار در بخش‌های کارگردانی، نویسندگی متن، بازیگری مرد، بازیگری زن، طراحی صحنه، طراحی لباس، موسیقی، اثر برگزیده (بهترین تهیه‌کننده) و طراحی گریم ارزیابی و انتخاب می‌شوند.
وی با اشاره به اضافه شدن بخش رسانه و تبلیغات به این جشنواره گفت: با اضافه شدن بخش رسانه و تبلیغات به جشنواره، شاخه‌های اطلاع‌رسانی و اشتراک گذاری در فضای مجازی، وایرال تیزر تا ۵۹ ثانیه و پوستر و بروشور نیز بررسی و به نفرات برگزیده جوایز نفیسی اهدا خواهد شد. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آیین نامه فراخوان می‌توانند به نشانی اینترنتی www.khandestan-isf.ir یا صفحه اینستاگرام تالارهنر یا خندستان به نشانی khandestan_isf، talarhonar_isfahan مراجعه کنند.

قاب

تولد بانوی نمایشنامه‌نویس

۲۳ بهمن زادروز سیمین امیریان نویسنده، کارگردان، مترجم، پژوهشگر و مدرس دانشگاه است.
او مدرک دکترای خود را در رشته نمایش دراما از دانشگاه یوام (UM) مالزی کسب کرده و نزدیک به دو دهه، استاد دانشگاه هنر و معماری تهران است.
او تاکنون ۲۷ نمایشنامه را به رشته تحریر درآورده که اکثر آنها به زبان انگلیسی ترجمه شده است. از میان آنها می‌توان به نمایشنامه‌های سه‌گانه میتراس، کهربا، من و گربه پری، خب چی می‌خوای و سایه پنهان اشاره کرد.