

«شاهنامه» بستر تولید یک آلبوم

«به معنی بسی» عنوان یکی از آلبوم‌های جدید در حوزه موسیقی ردیف دستگاهی است که با اشعاری از شاهنامه فردوسی، آهنگسازی احسان جوکار و خوانندگی علی انصاری منتشر شد.تصنیف «داغ»، ساز و آواز «پرده اندر»، تصنیف «راز و نیاز»، ساز و آواز «به گرم اندرون»، ساز و آواز «چادراز»، تصنیف «آزرم»، ساز و آواز «به معنی بسی»، تصنیف «راز» قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.

حمید روبین‌تن نوازنده سه‌تار، امرا... نصراللهی نوازنده نی، کریم صفری نوازنده ویولن، عباس عبداللهی نوازنده تار، بیم تار، دف، فرید زارع نوازنده تمبک و دف، حسن جباری نوازنده کامانچه، علی انصاری آواز، ماهتاب سپاهی همخوان، احسان جوکار آهنگساز و نوازنده سنتور گروه نوازندگان این آلبوم را تشکیل می‌دهند.

احسان جوکار درباره آلبوم «به معنی بسی» نوشته است:

شاهنامه رشته استوار گردن‌بند زیبایی است که فرهنگ ملی ما بر گردن جهان افکنده است. همه ما گاهی بهترین و بارورترین فرزندان هنری خود را به دست افکاری برخاسته از آژ و نیاز نابود می‌کنیم و البته در جوامع بشری بر همین مدار است. نبرد رستم و سهراب، پندهای بوذرجمهر به خسرو انوشیروان، کشته شدن یادگار منوچهر و نخستین بزم انوشیروان بادانایان از جمله بخش‌های این آلبوم هستند.

نوای سازها در شهرهای مختلف کشور طنین‌انداز می‌شود

شور عیدانه کنسرت‌ها

پس از ماه‌های پراشویی که توسط معاندین در کشور رقم خورد و موجب شد که برای اولین بار پنج ماه هیچ کنسرتی در کشور برگزار نشود، حالا دوباره رونق به بازار موسیقی بازگشته و در روزهای پایانی سال شاهد هستیم که نه تنها در تهران، بلکه سراسر ایران میزبان کنسرت‌های مختلف می‌شوند. جرقه آغاز کنسرت‌ها با اجرای زانکو در سالن میلاد

علی رضایی
گروه فرسکو هنر



صدای سازهای بوشهری در تهران

گروه موسیقی «لیان» با سرپرستی آهنگساز مشهور خود، محسن شریفیان از فردا در تالار وحدت سازهای بوشهری خود را کوک می‌کند تا این گروه که نقش مهمی در معرفی موسیقی نواحی به عموم مخاطبان داشته، طی دو روز اجرایی جدید را برای خیل مخاطبانش در تهران رقم بزند. به گفته محسن شریفیان، تمرکز گروه لیان در این کنسرت ارائه‌گونه‌های جدیدی از موسیقی بوشهر است و این گروه وعده داده تا شیی ویژه را برای مخاطبانش رقم بزند. در این اجرا که در روزهای ۱۰ و ۱۱ اسفند ساعت ۲۱ در تالار وحدت برگزار می‌شود؛ مرتضی یالیزدان، محمود بردک‌نیا، حمید اکبری، حمزه مقدم، محمدرضا مقدم، محسن قدرتی، حسین کاوه‌خو، فرزاد خسروی و لیانا شریفیان به سرپرستی محسن شریفیان و خوانندگی از آکا صفوی و تهیه‌کنندگی علی حقی‌شناس روی صحنه می‌روند.

بهنام بانی در کیش

جزیره کیش پس از تهران، اولین شهری بود که به برگزاری کنسرت‌ها اقدام کرد، زانکو پس از اجرا در تهران کنسرت‌هایی نیز در این جزیره داشت و طی روزهای اخیر هم چند کنسرت دیگر در این جزیره خلیج نیلگون فارس برگزار شده‌است. حالا در جدیدترین این کنسرت‌ها، بهنام بانی که در جشنواره فجر با کارویژه‌ای که طراحی کرده بود، شادترین کنسرت را برای مخاطبان جشنواره موسیقی فجر اجرا کرد فردا ۱۰ اسفند در هتل مریم کیش روی صحنه خواهد رفت. بانی در اجرای جشنواره خود دست به ساز هم برد و برای دقایقی با پیانو یکی از کارهایش (زخم کاری) را نواخت. او برای جلب‌نظر مخاطبان، سه آهنگ شاد را به صورت ترکیبی، پشت‌سر هم خواند و برای دقایقی طولانی، تمپوی سالن را در اوج نگه داشت. به نظر می‌رسد بانی این بار نیز قصد دارد یکی از شادترین اجراهای خود را به نمایش بگذارد و بی شک باید در انتظار کنسرتی جذاب از او در کیش باشیم.

شیراز میزبان اولین کنسرت زانکو

زانکو اولین هنرمندی بود که چراغ اجرای زنده موسیقی را پس از پنج ماه سکوت، روشن کرد. برگزاری کنسرت او که بیشتر با تکیه‌آهنگ هایش به شهرت رسیده، باعث شد تا یکی از نابوهایی که آشوب‌طلبان در ماه‌های اخیر در فضای موسیقی کشور ایجاد کرده بودند، رنگ ببازد. برخلاف نگاه منتقدان که احساس می‌کردند زانکو در سالن خالی اجرا خواهد رفت، جمعیتی بالغ بر ۴۰۰۰ نفر در دو سئانس به تماشای اجرای او نشستند. شاید همین استقبال هم زانکو را ترغیب به ادامه برگزاری اجرا در سایر شهرهای کشور کرد. زانکو پس از این کنسرت، همزمان با اولین روز جشنواره موسیقی فجر به ماکو رفت و در میان علاقه‌مندان در سالن نمایشگاه بین‌المللی این شهر کنسرت برگزار کرد. او پس در دومین روز اسفند میزبان مردم جزیره کیش شد و بعد از آن تور کنسرتش را در تهران ادامه داد. زانکو حالا قرار است به شیراز رفته و روز با دهم اسفند در سالن سعدی فرهنگیان شیراز روی صحنه برود. براساس آنچه در کنسرت‌های گذشته این خواننده دیدیم، احتمالا رپرتوار اجرای زانکو در این کنسرت نیز قطعاتی چون ریمیکس «مثلا»، «قشنگ شد»، «چقدر جالبه»، «خوشم میاد»، «یه دونه گل»، «چشات رنگیه»، «رد یا»، «نفس»، «بریم آقا»، «واسه دلم»، «باش تا پیام»، «مثلا» اصلی، «بند دلم» و «عشق اینه» باشد.

گرشازایی با آهنگ جدید در تبریز

آخرین خبری که از گرشا رضایی شنیدم، درخصوص سکنه مغزی پدرش بود. خبری غم‌انگیزی که بیش از آغاز کنسرتش در جشنواره فجر به طرفدارانش داد. رضایی در آن کنسرت همان طور که خودش هم عنوان کرده بود با وجود غم سنگین، به عشق مردم خواند. کنسرتی که گرچه رضایی در آن نهایت تلاش خود را کرد تا لحظات



خوشی را برای مخاطبانش فراهم کند اما این بغض با او و مخاطبان تا پایان همراه بود. او حالا خبر از کنسرت جدیدش در تبریز داده‌است. کنسرتی که قرار است ۱۱ اسفندماه در آمفی‌تئاتر مرکز همایش‌های بین‌المللی این شهر برگزار شود. با توجه به خبری که گرشا رضایی در آخرین کنسرت خود درباره آهنگ جدیدش داد، احتمالا مخاطبان این کنسرت، در کنار قطعاتی چون «نرو»، «زنجیر»، «دلم هوس کرده»، «مگه پاییز اومده»، «دلم گرفته‌ای رفیق»، «دريا نمی‌رم»، «قرمز» و «ماهی» باید منتظر این آهنگ هم باشند.

مجید رضوی از خرم‌آباد تا ارومیه

مجید رضوی پس از اجرای کنسرت خود در آخرین روز جشنواره فجر، حالا خود را برای دو اجرا در خرم‌آباد و ارومیه آماده می‌کند. رضوی ابتدا قرار است در روزهای ۱۲ و ۱۳ اسفند به خرم‌آباد برود و کنسرتش را در سالن بانک مرکزی این شهر اجرا کند. او سپس به ارومیه می‌رود و در روزهای ۱۷ و ۱۸ اسفند در تالار مرکزی ارشاد این شهر میزبان طرفداران خود می‌شود. با توجه به استقبالی که مخاطبان رضوی از قطعه‌های «آسمون»، «پنج صبح»، «پدیده»، «چشم‌نظر»، «نگین قلمی»، «بمیرم»، «گرگ و میش» و «دست گل» داشتند، بی شک باید منتظر اجرای این آثار در این دو کنسرت بود.

مسعود صادقلو در خنج

مسعود صادقلو، یکی دیگر از خواننده‌های موفق پاپ است که به واسطه نوع ولحن اجرایش، که به نوعی امضای هنری او محسوب می‌شود، طرفداران زیادی را به سمت خود جلب کرده. کنسرت او در جشنواره سی‌وهشتم فجر نیز با استقبال بسیار خوبی روبه‌رو شد و حالا این خواننده جوان به شهر خنج اعزام فارس رفته تا کنسرتی دوروزه در این شهرستان برگزار کند. اولین اجرای این خواننده دیروز در تالار شهرداری این شهر برگزار شد و او امروز ۹ اسفند نیز دوباره در این سالن روی صحنه خواهد رفت.

معین زندی در سالن میلاد

معین زندی، یکی دیگر از محبوب‌ترین هنرمندان پاپ است که به خاطر سبک و صدای خاصی که چه در سرودن ترانه و چه خوانندگی دارد، طرفداران زیادی را به سمت خود کشیده‌است. ماه‌های پایانی سال ۱۴۰۱ بدون شک برای معین زندی خوش‌یمن بود. او ابتدا با آهنگ تازه‌ای که برای سریال «پدرخوانده» خواند با استقبال روبه‌رو شد و بعد از آن برگزاری اولین کنسرتش را در جشنواره موسیقی فجر

اجرا کرد. کنسرتی که به عقیده مخاطبان از بی‌ریاترین و گرم‌ترین اجراهای جشنواره بود. زندی در آخرین روزهای سال نیز قرار است کنسرت دیگری داشته باشد. او امشب (۹ اسفند) باردیگر به سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی می‌رود و در دو سئانس ۱۹ و ۲۲ میزبان علاقه‌مندان خود‌است.

علیرضا طلیسچی از قاف می‌خواند

علیرضا طلیسچی که آهنگ جدید او «قاف» بعد از انتشار در آذرماه، مورد استقبال مخاطبان موسیقی قرار گرفت و به یکی از پرنشوندۀ‌ترین قطعات این روزهای موسیقی پاپ بدل شد؛ پس از هشت ماه دوری از صحنه، کنسرتی را فردا ۱۰ اسفند در دو سئانس ۱۹ و ۲۲ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار می‌کند تا باردیگر مخاطبان این خواننده شاهد اجرای زنده او باشند. آنگونه که اعلام شده‌است، علیرضا طلیسچی در این کنسرت تصمیم دارد قطعه قاف با ترجیع‌بند «بارون اومد و یادم داد/ تو زورت بیشتر» که در ماه‌ها و روزهای اخیر مورد توجه و علاقه مخاطبان موسیقی پاپ و همچنین در برخی پلتفرم‌های پخش موسیقی در لیست پرنشوندۀ‌ترین قطعات قرار گرفته‌است را به همراه منتخبی از قطعات گذشته و جدید خود روی صحنه اجرا کند.

اجرای دیگری از متفاوت‌ترین خواننده جشنواره

یکی از متفاوت‌ترین کنسرت‌های جشنواره سی‌وهشتم مدیون حضور متفاوت علی یاسینی، خواننده نسل جدید موسیقی پاپ بود. این‌رامی‌شد از سن جوان تماشاگران حاضر در سالن که عمدتاً بین ۱۵ تا ۳۰ سال بودند فهمید، یاسینی هم‌قرار است ۱۲ اسفندماه در سالن رویال هتل اسپیناس لالاس روی صحنه برود. طرفداران او در این کنسرت نیز احتمالاً باید منتظر آهنگ‌هایی چون «ماه» قشنگم»، «جنگ»، «بهتر از منه» و «چراغونی» و «نده قول» باشد.

احمد سلو باوینی خداحافظ می‌آید

احمد سلو یکی از خوش‌صداترین خواننده‌های حال حاضر است که ترانه‌های او مانند «زخم کاری»، «بی‌خداحافظ»، «هنوزم دوست دارم» و «می‌میرم» مخاطبان زیادی دارد. سلو نیز قرار است ۱۶ اسفند در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران روی صحنه برود. زخم‌کاری، بعد از تو، پادشاه احساس، خدای احساس، شبای تهران، یخ و ... از جمله قطعاتی هستند که بی‌شک طرفداران این خواننده در کنسرت او، شنیدن‌شان را انتظار می‌کشند.

قاف



انتشار آلبوم «خواهی آمد»

در اعیاد شعبانیه

آلبوم قوالی «خواهی آمد» کاری از مؤسسه سپهر سوره هنر و مرکز موسیقی حوزه هنری به‌مناسبت اعیاد شعبانیه منتشر شد.

این آلبوم نیز دارای ۱۱ قطعه برای حضرت منجی (عج) است که توسط یک گروه افغانستانی به نام «نخ‌الدین» اجرا شده است.

قرار است از هشتم تا هجدهم اسفند

هر روز ساعت ۱۲

قطعات این آلبوم

در کانال روبیکای

سپهر سوره هنر

منتشر شود.



کد بالا را اسکن کنید

نوا

انتشار تصنیفات و تنظیمات

روح‌ا... خالقی

انتشارات ماهور دو جلد از آثار استاد روح‌ا... خالقی را منتشر کرده‌است. این دو اثر شامل تصنیفات و تنظیمات استاد خالقی است که توسط گلشنوش خالقی تهیه و تدوین شده‌است.

در جلد اول این اثر با نام «تصنیفات استاد روح‌ا... خالقی» آثار آهنگسازی این هنرمند برجسته گردآوری شده‌است. این مجموعه شامل پارتیتورهای ۴۶ قطعه از آثار سازی و آوازی استاد خالقی است که اکثر آنها برای خواننده و ارکستر و تعدادی نیز برای ارکستر تنها ساخته شده‌اند و نیز قطعه سرود «آزادی» اثر گلنوش خالقی که به پدر تقدیم شده‌است. این مجلد در ۹۶۸ صفحه و بهای ۴۸۰ هزار تومان منتشر شده‌است.

در مجلد دیگر مجموعه تنظیمات استاد روح‌ا... خالقی گردآوری شده‌است. این مجموعه شامل ۴۶ نوتهی‌سازی آثاری است که آهنگ آنها را دیگری ساخته ولی توسط زنده‌یاد خالقی برای ارکستر تنظیم شده‌است. این مجلد نیز در ۴۰۰ صفحه و بهای ۳۶۰ هزار تومان منتشر شده‌است.



پیشخوان

عرضه آلبوم موسیقی

«اندوه هزارساله»

آلبوم «اندوه هزارساله» در قالب سومین اثر مستقل محمد دارابی‌فر در قالب ۱۵ قطعه بی‌کلام منتشر شد. «اندوه هزارساله»، «خونه»، «درون ما»، «روهینگیلا»، «به ابرها بگو»، «آسمان آخرین»، «رویاها مان در یاد»، «حوالی

گندمزار»، «اینجا آسمان ابری است»، «رفتن و بازنگشتن»، «وصال»، «رویاها مان در یاد»، «سایبونا» و «شب بخیر ونجلیس» قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند. محمد دارابی‌فر درباره این آلبوم نوشته‌است: «این آلبوم حکایت روزهای تاریک و روشن مردم ایران است، نغمه‌های آشنایی که انگار تمام‌شان را در کوچه و خیابان شنیده و دیده‌ایم. یک آلبوم مدرن کلاسیکال و آمیخته ایرانی. حرکت تار و سه‌تار و سنتور در کنار سازهای دیگر مثل پیانو و ویولن به خوبی تصویری از نسل امروز را به نمایش می‌گذارد. ملودی‌های غمناک و فضای وهم‌آلود هر قطعه گواهی است بر آشننگی احوالات این روزهای جامعه.

لازم به یادآوری است نازنین طهرانی در این آلبوم به عنوان نوازنده ویولن حضور دارد.

