جام جم
فیلم کوتاه
SHORT FILM
۱۱
دوشنبه ۲۲ اسفند ۱۴۰۱ شماره ۶۴۵۱

نقد ۴ فیلم کوتاه در «پاتوق فیلم کوتاه»

دومین جلسه از هشتمین فصل پاتوق فیلم کوتاه فردا با نمایش چهار فیلم کوتاه داستانی در پردیس سینمایی بهمن به کار خود ادامه می‌دهد. فیلم‌های کوتاه «طعم شیرین تاریکی» به کارگردانی میترا رئیس‌محمدی، «زندگی لزج» به کارگردانی محسن مهری‌دروی، «تشریح» به کارگردانی سیاوش شهابی و «اینجا جایی برای فرود نیست» به کارگردانی رضا جمالی در دومین جلسه از فصل هشتم پاتوق فیلم کوتاه، با حضور سعید هاشم‌زاده، اکران، تحلیل و نقد می‌شوند. انجمن سینمای جوانان ایران دفتر تهران، مجری طرح طعم شیرین تاریکی است و رهام حیدرعلی، مهتاب ثروتی، مهسا باقری، امیرحسین فرخی و ارمیا خندان از بازیگران این فیلم هستند. فیلمنامه زندگی لزج را محسن مهری‌درویی به نگارش درآورده و معین تک‌روستا و علیرضا رحیم‌زاده در سال ۱۳۹۷ آن را تهیه کرده‌اند. رضا رباط جزی ایفاگر نقش اصلی در این فیلم است. تشریح در سال ۱۳۹۷ ساخته شده است و علیرضا ثانی‌فر از بازیگران آن است. اینجا جایی برای فرود نیست به تهیه‌کنندگی انجمن سینمای جوانان ایران رانیز رضا جمالی نویسندگی و کارگردانی کرده است. دومین جلسه فصل هشتم پاتوق فیلم کوتاه با همکاری موسسه فرهنگی، تبلیغاتی بهمن سبز- پخش رویش، دوشنبه ۲۲ اسفند ۱۴۰۱ ساعت ۱۵ در پردیس سینمایی بهمن برگزار می‌شود و شامل نمایش آثار و جلسه نقد و بررسی خواهد بود./مهر

مروری بر مهم‌ترین رخدادهای آموزشی سینمای کشور

آنچه بر فیلم کوتاه گذشت

فیلم کوتاه سال ۱۴۰۱ یکی از پربارترین سال‌های خود را پشت سرگذاشت یا به عبارت دیگر بهتر است از فعل می‌گذارد یا سپری می ند استفاده کنیم، چرا که حتی همین روزهای پایان سال هم پنجمین اردوی فیلمسازی ایده تا تولید که از ۱۵ اسفند در کاشان شروع شده تا ۲۳ اسفند ادامه خواهد داشت. فعالیت مستمر فیلمسازان عرصه فیلم کوتاه در نقاط مختلف کشور- چه در قالب انجمن سینمای جوان، چه نهادهای دیگر و در فضای مستقل فیلمسازی- اتفاقات خوبی را در این حوزه رقم زد و نوید آینده‌ای درخشان هم داد. در این مجال اندک و به ترتیب تقویم، سراغ آنچه امسال فیلم کوتاه تجربه کرد رفته‌ایم. البته تنوع و گستردگی فعالیت‌های فیلم کوتاه به قدری پربار بود که در این فضای مختصر نمی‌گنجد اما سعی کردیم به مهم‌ترین یا برخی از آنها اشاره کنیم.

۷ فروردین: انتصاب مهدی آذرپندار به‌عنوان دبیر دوره سی‌ونهم جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران.

۱۴ فروردین: اعلام شیوه‌نامه حمایت از تولید آثار کوتاه در سال ۱۴۰۱ با توجه ویژه به تنوع ژانر.

۱۶ فروردین: جان داد (سهیلا پورمحمدی) برنده جایزه اول بهترین فیلم کوتاه در بخش داستانی چهاردهمین جشنواره بین‌المللی روتاری ترکیه شد.

۲۰ فروردین: سفیدپوش (رضا فهیمی) برنده جایزه ۱۰ هزار دلاری جشنواره International Yunus Emre Short Film Competition ترکیه شد.

۵ اردیبهشت: انیمیشن کوتاه « خولانه و» (هژیر اسعدی) برنده دو جایزه بخش بین‌الملل بهترین انیمیشن و بهترین کارگردانی انیمیشن در جشنواره FILUMS پاکستان شد.

۱۱ اردیبهشت: نمایش هفت فیلم کوتاه در شبکه نمایش خانگی با عنوان زنگ فیلم؛ با محوریت «معلم» در پلتفرم‌های هاشور، ودیو و تیوال.

۱۸ اردیبهشت: «تطبیق» (مهرداد حسنی) برنده جایزه بزرگ بهترین فیلم سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه بوسان و معرفی به اسکار شد.

۲۳ اردیبهشت: انتشار خبر نخستین اردوی فیلمسازی «ایده تا تولید» به میزبانی بوشهر از ۲۴ تا ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۱ با حضور مهدی جعفری، عادل تبریزی و ارسلان امیری.

۲ خرداد: ابلاغ برنامه پنجساله انجمن سینمای جوانان ایران از سوی رئیس سازمان سینمایی.

۶ تیر: اعلام فراخوان جشنواره آنلاین فیلم‌کوتاه پاک‌کن با محوریت «تغییرات اقلیمی».

۲۰ تیر: خبر تولید مجموعه فیلم کوتاه با موضوع پیشرفت و آبادانی با همکاری انجمن سینمای جوانان و بنیاد مستضعفان.

۲۵ تیر: ثبت‌نام ۱۳۱ کشور در سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران.

۲۶ تیر: خبر حمایت سازمان سینمایی از تولید فیلم‌های کوتاه و مستند حول محور عید غدیر و مفاهیم مربوط به آن.

۲۸ تیر: خبر دومین اردوی فیلمسازی «ایده تا تولید» به میزبانی همدان از ۳۱ تیر تا ۷ مرداد ۱۴۰۱ با حضور شهرام مکری، داریوش غریب‌زاده و علی ملاقلی‌پور.

۲۸ تیر: برگزاری آیین اختتامیه و معرفی برگزیدگان اولین جشن فیلم کوتاه اندیشکده مستقل فرهنگ و هنر به دبیری شهاب حسینی.

۴ مرداد: تاکید بر لزوم ایجاد ساختار آموزشی سینمای جوان ایران در عراق در دیدار محمد خزاعی با وزیر فرهنگ و گردشگری عراق.

۵ مرداد: انتشار فراخوان سومین جشنواره فیلم کوتاه عاشورایی تصویر دهم با مدیریت مجید مجیدی و انتشار خبر برگزاری سیزدهمین دوره جشنواره «فیلم ۱۰۰» پس از چهار سال وقفه.

۷ مرداد: معرفی اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران.

۸ مرداد: اکران ۱۳ فیلم کوتاه با محوریت محرم در ودیو، هاشور و تیوال.

۹ مرداد: خبر برگزاری آزمون سراسری دوره فیلمسازی بعد از سه سال وقفه در دفاتر انجمن سینمای جوانان سراسر کشور در ۱۳ آبان ۱۴۰۱.

۱۹ مرداد: اکران پنج فیلم کوتاه با موضوع محرم در موزه سینما و تجلیل از سازندگان فیلم‌های کوتاه آیینی.

۱۸ شهریور: فیلم کوتاه «جان داد» ساخته سهیلا پورمحمدی و محصول انجمن سینمای جوانان رودبار، برنده دو جایزه از جشنواره روسی شد.

۲۲ شهریور: فیلم کوتاه voice به نویسندگی و کارگردانی علی عبداللهی و تهیه‌کنندگی حامد قریب به جشنواره اتوپیای آمریکا و جشنواره ساند اسکرین ایتالیا راه پیدا کرد.

۲۷ مهر: آغاز سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران.

۲ آبان: برگزاری اختتامیه سی‌ونهمین جشنواره فیلم کوتاه تهران؛ برگ زرین بهترین فیلم در بخش مسابقه سینمای ایران به فیلم «اندروا» امیر پذیرفته اهدا شد.

۹ آبان: فراخوان نخستین جشنواره ملی فیلم کوتاه با محوریت شهدای غواص در کیش

اول آذر: فیلم کوتاه «دابُر» به‌کارگردانی «سعید نجاتی» موفق به دریافت جایزه از جشنواره بین‌المللی Soria اسپانیا شد.

۵ آذر: فیلم کوتاه «انگشتر» به‌کارگردانی و تهیه‌کنندگی رهام رسولی، به‌عنوان بهترین فیلم حقوق بشر جشنواره هندوستان انتخاب شد.

۱۲ دی: امضای تفاهم‌نامه همکاری انجمن سینمای جوانان ایران و جشنواره «فیلم ۱۰۰».

۱۷ دی: فیلم کوتاه «باغ‌وحش» به نویسندگی و کارگردانی نفیسه زارع با حضور در سه جشنواره بین‌المللی دیگر، به‌عنوان بهترین فیلم کوتاه جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه دیاربکر ترکیه شناخته شد.

۱۹ دی: مریم خدابخش، کارگردان فیلم کوتاه «جام جهانی» در بیستمین جشنواره AccoladeGlobal Film Competition آمریکا بهترین کارگردان زن شناخته شد.

۲۳ دی: «اسما» بهترین فیلم کوتاه داستانی جشنواره عمار به کارگردانی مصطفی آقامحمدلو و فرهاد حاجی‌عباسی، فانوس بهترین فیلم کوتاه داستانی سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار را دریافت کرد.

۴ بهمن: معرفی برگزیدگان ششمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران.

۸ بهمن: اکران آنلاین دو بسته جدید فیلم کوتاه در هاشور و تیوال.

۱۰ بهمن: انیمیشن کوتاه «جای خالی» ساخته هدیه عطاییان جایزه ویژه هیات داوران هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم دالماتیا را کسب کرد.

۱۱ بهمن: انجمن سینمای جوانان ایران، سقف بودجه حمایت از تولید فیلم کوتاه را تا سقف ۱۵۰ میلیون تومان افزایش داد.

۲۲ بهمن: سیمرغ بهترین فیلم کوتاه چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر به محمد ثریا برای ساخت برنو رسید.

۳۰ بهمن: حضور کمال تبریزی، همایون اسعدیان و امیرشهاب رضویان در چهارمین اردوی فیلمسازی «ایده تا تولید» در مشهد.

اول اسفند: خبر اکران بسته فیلم کوتاه «ژنریک؛ شش فیلم شش نگاه» در گروه سینمایی هنر و تجربه.

۶ اسفند: انیمیشن کوتاه «سمپاش» (فرنوش عابدی) با کسب مقام اول از جشنواره سولیداند و جایزه حقوق بشر نوجوانان از جشنواره ناپولی ایتالیا تعداد جوایز خود را به ۱۱۰ رساند؛ با بیش از ۳۲۹ حضور بین‌المللی در جشنواره‌های فیلم خارجی درمجموع.

۹ اسفند: انتشار فراخوان پنجمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران؛ بومی‌گرایی در ژانر.

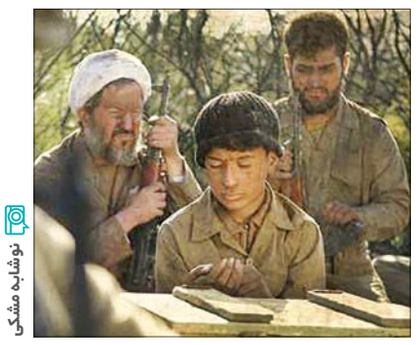
۹ اسفند: معرفی اعضای شورای سیاستگذاری چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، مهدی آذرپندار، هادی مقدم‌دوست، حبیب ایل‌بیگی، محمدحسین صوفی، سیدمحمد هاشمی، غلامرضا منتظری، مجید اکبرشاهی.

برای خواندن متن کامل گزارش کیوآرکد را اسکن کنید

مکث

پاتوق پربار فیلم کوتاه

یکی از مهم‌ترین برنامه‌های مرتبط با حوزه فیلم کوتاه که به همت انجمن سینمای جوان در سال ۱۴۰۱ برگزار شد، پاتوق‌های هفتگی فیلم کوتاه بود که امسال فصل‌های هفتم و هشتم خود را با نمایش فیلم‌های کوتاهی در ژانرهای مختلف و با حضور منتقدان شناخته‌شده سینما پشت سر گذاشت. مسعود فراستی، محمدتقی فهیم، محمدرضا مقدسیان، سعید قطبی‌زاده، سعید هاشم‌زاده، جواد طوسی، سیدامیر جاوید، آرش خوشخو، امیر قادری، محمد علیزاده، علیرضا کاوه، بهارک محمودی، امیررضا مافی و فریدون جیرانی از جمله این کارشناسان سینما بودند که بعد از نمایش آثار در حضور صاحبان و مخاطبان به نقد و بررسی کارها پرداختند. در این جلسات که از ۱۹ اردیبهشت امسال آغاز شد، فیلم‌های کوتاه ماسک، کپسول، گناه، پیش از بهشت، خنده بی‌دلیل گوزن‌ها، جان داد، دشنه، پرنده‌باز، گوشت تلخ، ویار، منطقه، حفره بعدی، هلو، دوآل‌پا، کبود، خولانه وه، شعبده، ارفاق، سی تومن نقد، پیوسته دانته، سفیدپوش، یاموسه، پیکره، بی‌ریختی، پرتاب ناگهانی یک فیل، ضدضربه، جای خالی، لئو، بی‌خوابی، فصل انگور، درخت ترش، زخم، طوسی، شوفر، گاردن، آواها در موج‌ها، فشن، جاده بی‌انتها، انباشتگی، یک حلقه معمولی، ساعت بازدید، گرگ، لِبر کروموزوم ۱۷، تی‌یره، بشقاب، کوتوله‌های سفید، آهو، ناجی، نفس‌گیر، سرسام، بدرقه سکوت، بیداری، لیلا، مصائب خرده‌کاراکترهای جامانده، تابوت، بدل، سقف کاذب، سایکو، نوشابه مشکی، طعم شیرین تاریکی، زندگی لزج، تشریح و اینجا جایی برای فرود نیست به نمایش درآمدند.



نوشابه مشکی

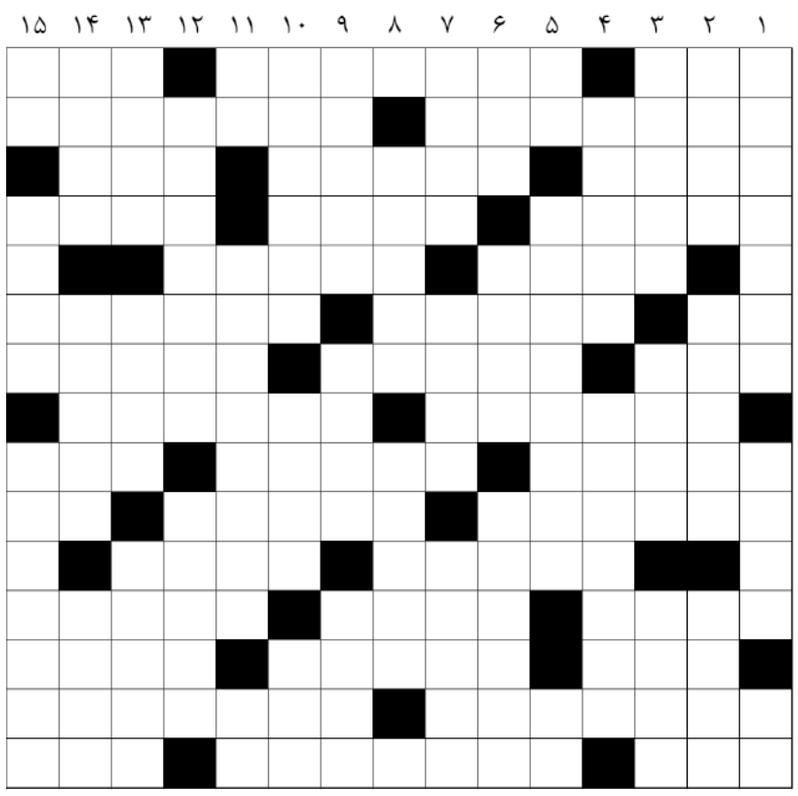
طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۴۳۱

جدول عادی

افقی: ۱) سوگ و ماتم- انتخاب کردن- سحاب ۲) معروف و مشهور- گواهی خواستن ۳) از مشهورترین اشعار نیمایوشیج- اصول و قوانین دین- مدفن شمس تبریزی ۴) بزرگی و عظمت- مدرسه عالی- راستگو ۵) شیون- ماترک ۶) دریا- امتداد- مجموعه‌ای از هفت ستاره که به شکل ملاقه دیده می‌شود ۷) تله- خمیرمایه- زادگاه ۸) رهیافت- وسایل و لوازم زندگی ۹) ناشایست- نوعی تفنگ شکاری- مقابل نسیه ۱۰) پایتخت هنر و فرهنگ استرالیا- جهانگردی- بله آلمانی ۱۱) شنونده- خوشحال و خندان ۱۲) فراخواندن- شیرینی خامه‌ای لوله‌شده- بیدادگر معاصر حضرت ابراهیم(ع) ۱۳) عشق بیگانه- لاف پهلوانی زدن- خودستایی ۱۴) حق دلالی- شهری در استان خراسان شمالی ۱۵) کامیون ارتشی- فرآورده‌ای برای پوشاندن سقف- جانشین هنرپیشه در صحنه‌های خطرناک.

عمودی: ۱) فیلمی از چارلی چاپلین- جلوه- خالی نیست ۲) نابودشونده- آهو- شیعه ۳) به دست آوردن- خمیده- همراه پشتک ۴) تیر چوبی سقف- از باشگاه‌های فوتبال ایتالیا ۵) ریشه- براده‌برداری از روی فلزات- یک و یک ۶) نسخه تدوین‌نشده فیلم- سمت چپ- تابناک ۷) مالیات مرزی- گدایی- شهری در خوزستان با آسیاب‌های مشهور ۸) شبه‌جزیره‌ای نزدیک سیبری- بیماری ۹) ...گفتیم و عشق آغاز شد- ستاره دنباله‌دار- چاق ۱۰) شهری در استان قم- پاداش عمل خوب- زرد مایل به سرخ ۱۱) یادداشت- کنیه امام رضا(ع)- پراکندگی ۱۲) نوعی بیمه اتومبیل- پرستاری از مریض ۱۳) خواهش‌های نفسانی- حادث‌شونده- هورا ۱۴) برای بیان لزوم گفته می‌شود- مورخ ایرانی دربار غزنویان- همراه وعده ۱۵) جای پا- عمل فروبردن چیزی از حلق- تنگه‌ای در کشور ترکیه.

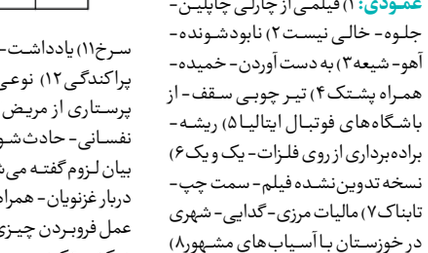


جدول ویژه

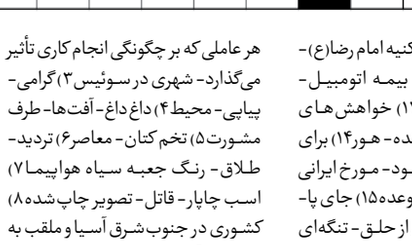
افقی: ۱) حاجت و مقصود- سه‌گانه سینمایی برادران واچوفسکی- شعور ۲) هر عاملی که بر چگونگی انجام کاری تأثیر می‌گذارد- شهری در سوئیس ۳) گرامی- پیاپی- محیط ۴) داغ داغ- آفت‌ها- طرف مشورت ۵) تخم کتان- معاصر ۶) تردید- طلاق- رنگ جعبه سیاه هواپیما ۷) اسب چاپار- قاتل- تصویر چاپ شده ۸) کشوری در جنوب شرق آسیا و ملقب به سرزمین آشتی- از شهرهای فلسطین در کرانه باختری رود اردن ۹) در بنایی برای گرفتن درزها به کار می‌رود- مریض- نگفتنی ۱۰) ورزش سالنی با توپ و راکت- به دار آویخته‌شده- حرف دهن‌کجی ۱۱) چشمه- نمد زین ۱۲) اندام تنفسی ماهی- دلیر- شریک جرم ۱۳) خنزیر- شبکه تلویزیونی- سرسرای ورودی ۱۴) مأمور تحقیق مسایل جنایی- بزرگ‌ترین ایالت آلمان ۱۵) بین دو کوه- پایتخت آفریقای جنوبی- نوعی آچار سرکج.

عمودی: ۱) رشته‌کوه اصلی آمریکای شمالی- صاحب- پیش‌شماره تلفن ۲) سواره- خواب وحشتناک- حالت گازی آب ۳) تحقیق- تکه‌پارچه سه‌گوش- در تهیه مواد منفجره به‌کار می‌رود ۴) خیزاب‌های دریا- نوعی غذای محلی گیلانی ۵) تکرار حرفی- کتابی نوشته ماکسیم گورکی- گفت‌وگوی خودمانی ۶) کوچک‌ترین ذره- لقب امام علی‌النقی(ع)- رمانی نوشته سیامک گلشیری ۷) مسیحی- سوگند- زیبایی ۸) جدا کردن- دقت و تأمل ۹) لبه تیز شمشیر- برجسته- رهگذر ۱۰) هر دارویی که برای درمان بیماری‌های التهابی به کار می‌رود- در را به چارچوب متصل می‌کند- گل ته حوض ۱۱) سیخونک- فیلم مشهور وسترن ساخته کلینت ایستوود- گشاده ۱۲) دریاسالار- فاش ۱۳) مقابل خرید- باد ملایم- به نرمی رفتار کردن ۱۴) مربوط به هنر- همه- طریق ۱۵) درخت انگور- دختر امام حسین(ع)- پایتخت لائوس.

حل جدول عادی ۶۴۳۰



حل جدول ویژه ۶۴۳۰



برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد. همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۴۳۳۹

۵					۶	۳		
	۳			۵			۶	
		۹		۴				۷
			۶			۵		
	۶	۵		۲		۷	۸	
۹					۱			
۴				۷				
	۸			۹				
		۷	۳					

						۱		
						۶	۳	
						۷	۸	۴
						۵	۹	۳
						۴	۲	
						۳	۱	
						۲	۷	
						۸	۶	
						۹	۵	

		۹	۸			۱		
	۲			۷			۹	
۴				۱		۵		
۳					۷			
	۱	۴		۵		۸	۶	
۱			۱					۲
۷			۵		۴			۳
۹				۳		۲		۶
۶				۸		۴		۱

		۲	۷			۵		
	۴			۱			۳	
۶				۷			۸	
۳			۵		۶			۹
۲				۱			۷	
	۳		۲		۷	۸		۴
	۹			۸			۵	
۸				۳			۱	۷

						۲	۹	۸
						۱	۳	۴
						۵	۷	۶
						۴	۸	۵
						۳	۶	۷
						۷	۲	۱
						۸	۴	۹
						۶	۵	۳
						۹	۱	۲

۲	۱	۷	۹	۳	۸	۶	۴	۵
۵	۸	۳	۴	۲	۶	۷	۹	۱
۴	۶	۹	۱	۵	۷	۲	۸	۳
۱	۹	۸	۳	۶	۴	۵	۷	۲
۷	۳	۲	۸	۱	۵	۹	۶	۴
۹	۴	۶	۷	۵	۲	۸	۱	۳
۶	۵	۴	۲	۷	۹	۱	۳	۸
۸	۷	۵	۶	۹	۱	۴	۲	۷
۳	۲	۱	۵	۴	۷	۶	۸	۹

حل سودوکو ۴۳۳۸

۵	۳	۱	۷	۹	۲	۸	۴	۶
۲	۴	۹	۱	۸	۶	۵	۷	۳
۸	۶	۷	۴	۵	۳	۱	۲	۹
۳	۸	۴	۹	۱	۵	۲	۶	۷
۱	۷	۶	۸	۲	۴	۳	۹	۵
۹	۲	۵	۶	۳	۷	۴	۸	۱
۶	۵	۳	۲	۷	۸	۹	۱	۴
۴	۱	۸	۳	۶	۹	۷	۵	۲
۷	۹	۲	۵	۴	۱	۶	۳	۸

۲	۱	۷	۹	۳	۸	۶	۴	۵
۵	۸	۳	۴	۲	۶	۷	۹	۱
۴	۶	۹	۱	۵	۷	۲	۸	۳
۱	۹	۸	۳	۶	۴	۵	۷	۲
۷	۳	۲	۸	۱	۵	۹	۶	۴
۹	۴	۶	۷	۵	۲	۸	۱	۳
۶	۵	۴	۲	۷	۹	۱	۳	۸
۸	۷	۵	۶	۹	۱	۴	۲	۷
۳	۲	۱	۵	۴	۷	۶	۸	۹

						۳	۲	۹
						۱	۴	۶
						۸	۷	۵
						۴	۶	۳
						۵	۹	۲
						۶	۳	۸
						۷	۸	۴
						۹	۱	۷
						۲	۵	۱

۴	۹	۱	۷	۵	۸	۲	۶	۳
۲	۷	۸	۳	۶	۵	۹	۱	۴
۳	۶	۵	۸	۴	۹	۱	۷	۲
۸	۳	۴	۹	۱	۷	۶	۲	۵
۱	۷	۶	۴	۲	۳	۵	۹	۸
۹	۲	۷	۵	۸	۶	۳	۴	۱
۶	۵	۳	۲	۹	۱	۴	۸	۷
۵	۴	۹	۱	۷	۲	۸	۳	۶
۷	۸	۲	۶	۳	۴	۷	۵	۹

جزئیات فعال شدن حساب وکالتی مشتریان بانک مسکن برای خرید خودروی داخلی

به گزارش پایگاه خبری بانک مسکن - هیمنا، امکان فعال‌سازی حساب وکالتی در بانک مسکن برای مشتریانی که تمایل به خرید خودرو داخلی دارند، فراهم شده است. برهمین اساس مشتریان گرامی می‌توانند با مراجعه به وبسایت اصلی بانک مسکن به آدرس bank-maskan.ir نسبت به وکالتی کردن یکی از حساب‌های خود اقدام کنند. فرآیند وکالتی کردن حساب مشتریان بانک مسکن به این صورت است که ثبت‌نام با کدملی و شماره تلفن همراه صورت می‌پذیرد و پس از تطبیق اطلاعات مشتری و ورود آنان به سیستم با رمز یکبارمصرف، این امکان برای مشتریان بانک مسکن وجود دارد که یکی از حساب‌های خود را به عنوان حساب وکالتی انتخاب کنند. بر همین اساس، پس از پذیرش و اخذ تاییدیه وزارت صمت، حساب مشتریان تبدیل به وکالتی برای خرید خودروهای داخلی طرح وزارت صمت می‌شود. گفتنی است، برای وکالتی کردن حساب در مرحله ثبت‌نام نیاز به تکمیل بودن پول در حساب مشتری نیست.