

### طنز متفاوت به روایت سید خندان



وقتی صحبت از یک برنامه شبانه‌ی طنز می‌شود، اولین مولفه‌ای که باید به آن توجه کرد، جامعیت مخاطبان آن است. بیشتر خانواده‌ها در لحظات شبانه خود، تلویزیون را مهمان خانه‌های‌شان کرده و به‌عنوان یک عضو جامعه به آن نگاه می‌کنند. به همین دلیل وقتی قرار است یک برنامه طنز شبانه‌ای ساخته شود، توجه به این مخاطبان باید اولویت کار باشد.

شاید یکی از نکاتی که برنامه «سید خندان» را موفق کرده، همین توجه به طیف متفاوت و مختلفی از مخاطبانی است که شب‌هنگام مقابل تلویزیون می‌نشینند تا تماشاگر چنین برنامه‌ای باشند.

کما این‌که در بخش‌های گوناگون – از تماشاگر گرفته تا بخش‌های مختلف - گروه‌های مختلفی از این مخاطبان حاضر هستند. مثلاً در ابتدای برنامه، یکی از نوجوانان اقدام به قرائت قرآن می‌کند و به همین شیوه، پیام معنوی در کنار پیام‌های مختلف مخصوص خانواده بیان می‌شود.

شاید پیش از این و در دیگر برنامه‌های طنز شبانه‌ای، چنین مسأله‌ای رعایت نشده یا کمتر به آن توجه می‌شد. یعنی گروه سنی کودک و نوجوان صرفاً برای بازی حاضر می‌شدند یا به‌طور کلی عوامل برنامه قدحضور تماشاگران این سن و سال را می‌زدند.

یکی دیگر از نکات این برنامه، توجه به ریزه‌کاری‌هایی است که شاید کمتر در برنامه‌های شبانه‌ای مورد توجه قرار می‌گیرد. مثلاً وقتی بخش‌های مختلف برنامه در حال بخش است، زیرنویس کوتاهی به شکل طنز بیان می‌شود که تلاش کرده سبک زندگی ایرانی-اسلامی را ترویج دهد.

جملاتی مثل «افطاری کم‌کم داره هضم میشه، برو میوه رو بپار» یا «تا مامان حواسش نیست، سدش رو ببوس» شاید در ظاهر ساده به نظر برسد اما در مجموع به لبخند به لب مخاطب می‌آورد و هم پیام‌های همدلی، محبت و همراهی را به خانواده‌ها منتقل می‌کند.

البته در اشاره به نکات مهم این برنامه، نباید از سردبیری و اجرای محمدرضا شهبازی غافل شد. این مجری که پیش از این سابقه اجرای برنامه «پاورقی» را به‌عنوان یک برنامه طنز سیاسی در کارنامه خود داشت، حالا در این برنامه و در یک مقیاس بزرگ‌تر، سراغ گونه جدیدتری از طنز رفته و تلاش کرده آن را به اصول خانواده‌های ایرانی نزدیک‌تر کند.

بخشی از تیم پاورقی ازجمله محمدامین میمندیان در این برنامه حضور دارند و همین هم باعث شده تا سید خندان با دست‌فرمانی شبیه به پاورقی جلو برود. البته به نظر می‌رسد که در سید خندان دست عوامل به‌واسطه زمان بیشتری که در اختیار دارند، بازتر است و همین هم خلاقیت‌های تازه‌تری را رقم زده است.

نکته دیگری که می‌توان در مورد برنامه سید خندان اشاره کرد، تنوع بخش‌های مختلف این برنامه است که فاکتور مهم سرگرمی برای خانواده را در پشت خود داشته و باعث می‌شود مخاطبی که چند ساعتی از افطارش گذشته و مقابل تلویزیون نشسته تا سرگرم شود، از این برنامه‌ها خسته نشود.

نباید این نکته را فراموش کرد که سید خندان و پاورقی در ادامه سیاست‌هایی است که رسانه‌ملی برای توجه به بحث خانواده در پیش گرفته و تلاش کرده تا با وارد کردن نیروهای جوان و انقلابی، سطح این برنامه‌ها را نسبت به قبل متفاوت کند.

کما این‌که برنامه‌های نوروز امسال به اذعان بسیاری از مخاطبان، از حالت سلبریتی‌محور خارج شده و بیشتر به سمت استفاده از نیروهای جدید و توانمند رفته است. به‌طور کلی سید خندان در این مدت اندکی که روی آنتن رفته، توانسته مخاطبانی هم طیف با پاورقی را به خود جذب کند و برای مخاطبان تماشایی‌شود.

#### خبر

بخش ویژه برنامه تلویزیونی «هم‌آهنگ» با محوریت و روایتی تازه و متفاوت از «سرود» و «موسیقی» به‌زودی از شبکه‌های نسیم و افق آغاز می‌شود. هم‌آهنگ عنوان یکی از تازه‌ترین و متفاوت‌ترین تولیدات تلویزیونی در حوزه موسیقی و سرود است که طی روزهای آینده از شبکه‌های نسیم و افق پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرد. این درحالی است که در آستانه بخش این برنامه تلویزیونی از تیزر برنامه نیز رونمایی شد.

### روایت متفاوت سرود و موسیقی

هم‌آهنگ ویژه برنامه‌ای با هدف ارتقای سطح کیفی تولیدات سرود در کشور است که طرح و پژوهش آن از زمستان سال ۱۳۹۹ و پیش‌تولید رسمی آن از زمستان ۱۴۰۰ آغاز شده است. این برنامه که در آن ۱۴ هزار کیلومتر سفر زمینی برای دیده شدن گروه‌های سرود در ۱۰ نقطه ایران تجربه شده، محصولی از مرکز موسیقی مأوا، به تهیه‌کنندگی سیدمحمدصادق حسینی و کارگردانی مهدیار عقایی است. براساس این گزارش، طی

بررسی آمار تلویویون نشان می‌دهد با شروع سال ۱۴۰۲ کدامیک از آثار با اقبال روبه‌رو شدند

# رکوردها را ن میلیونی تلویویون در نوروز

فاطمه عودباشی  
سپیده اشرفی  
گروه رسانه

تلویویون همیشه فرصتی برای مخاطبانی است که به هر دلیل در ساعت مشخص، امکان تماشای برنامه‌های متنوع تلویزیون، امکان ثبت آمار مخاطبان از طریق سایت و اپلیکیشن تلویویون فراهم شود. همین می‌تواند فرصت دوباره‌ای برای برنامه‌سازان باشد تا با مقایسه آمار مخاطبان خود و دیگر برنامه‌ها، تلاش کنند تا کیفیت برنامه‌های‌شان را در جهت جلب مخاطب بیشتر ارتقا دهند. در این میان، تازه‌ترین آمار ارائه شده از سوی تلویویون، نشان از آن دارد که سریال «نون‌خ» و برنامه «زندگی پس از زندگی» بازدیدکننده‌های میلیونی گرفته و توانسته پربیننده‌ترین برنامه‌ها شود. این دو نام، عنوان پربیننده‌ترین‌های رسانه ملی را در ایام نوروز و ماه مبارک رمضان به خود اختصاص داده‌اند. مجموعه نون‌خ در این میان توانسته با ورود به فصل چهارم خود همچنان مخاطبان بسیاری را پای تلویزیون بنشاند. نون‌خ به کارگردانی سعید آقاخانی است که هر بار یک قصه محوری را دنبال کرده و تلاش می‌کند قصه تازه را در همان محیط رنگارنگ شهرستان روایت کند. برنامه زندگی پس از زندگی هم به‌واسطه روایت پژوهش‌محوری که دارد، توجه بسیاری از مخاطبان را به خود جلب کرده است. این برنامه، روایت واقعی افرادی است که تجربه نزدیک به مرگ داشته‌اند و این تجربه، تاثیر خاصی در زندگی‌شان گذاشته است. البته نباید این نکته را فراموش کرد که مخاطبان سریال نون‌خ و زندگی پس از زندگی تنها مخاطبان عام نیستند و این برنامه‌ها توانسته نظر بسیاری از منتقدان را هم به خود جلب کند. سریال نون‌خ با شروع نوروز روی آنتن رفت و زندگی پس از زندگی از ابتدای ماه مبارک رمضان در قاب سیما تماشایی شد. سریال «آتش و باد» هم بعد از نون‌خ و زندگی پس از زندگی در رده‌های بعدی پرمخاطبان قرار دارد. به بهانه آمار تازه تلویویون، نگاهی به آمارهای این دو سریال داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

سریال ■ برنامه‌های افطار ■ برنامه‌های سحر

به گزارش جام‌جم، با شروع سال ۱۴۰۲، مهدی فرجی که از تهیه‌کنندگان خوش سابقه در تلویزیون است برای ایام نوروز که با ماه رمضان تلافی پیدا کرده فصل چهارم از سریال تلویزیونی نون‌خ را به کارگردانی سعید آقاخانی برای پخش آماده کرد که این فصل از مجموعه هم تا به امروز با اقبال گسترده مردمی روبه‌رو شده است. بازی‌های درخشان، قصه خوب که شخصیت‌ها از انسجام درستی برخوردار هستند و... کمک کرده تا این فصل از سریال هم مورد توجه قرار بگیرد. آمار تلویویون نشان می‌دهد که از ابتدای نوروز تاکنون چهار میلیون و ۷۲۲ هزار و ۶۵ بار در تلویویون دیده شده است.

در رتبه دوم سریال الف فاخر آتش و باد محصول مرکز سیمافیلم و با تهیه‌کنندگی حسن نجاریان و کارگردانی مجتبی راعی قرار دارد که از آنتن شبکه سه سیما پخش می‌شود. مجموعه آتش و باد به روایت دوران قبل از مشروطه می‌پردازد و بازیگران مطرحی از جمله حسین محجوب، محمود پاک‌نیت، لاله اسکندری، فرخ نعمتی و زنده‌یاد کریم اکبری مبارکه در این سریال تاریخی نقش آفرینی می‌کنند. این سریال یک میلیون و ۲۹ هزار و ۱۹۰ بار در تلویویون مشاهده شده است. فصل سوم مجموعه نمایشی «ماه چراغ» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی آرش داوودی ویژه ایام نوروز و ماه مبارک رمضان هر شب از شبکه پنج پخش می‌شود. احمد نجفی، آریتا ترکاشوند، سیاوش مفیدی و اشکان اشتیاق در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند که فضایی طنز دارد و ۸۲ هزار و ۶۲۲ بار دیده شده است. ویژه برنامه‌های افطار در شبکه‌های اصلی شامل «مردم دوست‌داشتنی»، «چند روایت معتبر»، محفل، زندگی پس از زندگی و تانیاش با اجرا و کارشناسی حجت الاسلام مسلم داوودی است. در میان این برنامه‌ها زندگی پس از زندگی که به روایت تجربه‌های نزدیک به مرگ می‌پردازد با اجرا، کارگردانی و تهیه‌کنندگی عباس موزون با اختلافی چندین برابری یک میلیون و ۶۶۱ هزار و ۷۲۲ بار در تلویویون دیده شده است. بعد از آن محفل در شبکه سه با اجرای رسالت بوذری و حضور پنج کارشناس همچون حامد شاکرنژاد، احمد ابوالقاسمی، حجت الاسلام قاسمیان، حسین حلو از عراق و رضوان درویش از سوریه با ۷۲۴ هزار و ۵۲۴ بازدید در رتبه دوم قرار گرفته است. ویژه برنامه‌های سحر شبکه‌های سیما شامل ماه خدا، صبح روز بعد، ماه من، سحوری، قرار بهشت، وقت سحر و سر سفره خدا است که روی آنتن می‌روند. در میان برنامه‌های سحر، سر سفره خدا که چندمین فصل آن روی آنتن شبکه کودک می‌رود با اجرای شهرام شکیبیا ۱۱۳ هزار و ۴۹۴ هزار بازدید دارد و در رتبه اول و سپس برنامه ماه من با اجرای نجم‌الدین شریعتی با ۶۷ هزار و ۳۴۳ بازدید در رتبه دوم قرار می‌گیرد.



#### ماه من

۶۷ هزار و ۳۴۳  
بازدیدکننده

#### سر سفره خدا

۱۱۳ هزار و ۴۹۴ هزار  
بازدیدکننده



#### محفل

۷۳۶ هزار و ۵۲۴  
بازدیدکننده



#### زندگی پس از زندگی

یک میلیون و ۶۶۱ هزار و ۷۳۳  
بازدیدکننده



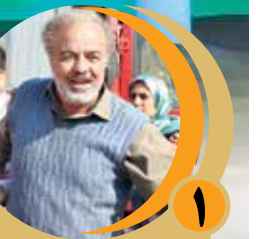
#### سریال ماه چراغ

۸۲ هزار و ۶۳۲  
بازدیدکننده



#### سریال آتش و باد

یک میلیون و ۲۹۰ هزار و ۱۹۰  
بازدیدکننده



#### سریال نون‌خ

۴ میلیون و ۷۲۲ هزار و ۶۵  
بازدیدکننده

#### دریچه

### پخش «بچه زرنگ ۲» در قاب شبکه ۲

فصل دوم مجموعه «بچه زرنگ» در مرحله تدوین و صداگذاری موسیقی قرار گرفت. فصل دوم بچه زرنگ به روایت زندگی پنج شهید مدافع حرم لشکر فاطمیون و پنج شهید مدافع حرم مشهدی خواهد پرداخت. در این مجموعه، زندگی شهیدان مدافع حرم علیرضا توسلی (ابوحامد)، فرمانده لشکر فاطمیون، سیدحکیم، رضا اسماعیلی، محمدرضا خاوری و شیخ محمد رضایی از شهدای مدافع حرم لشکر فاطمیون و شهیدان مصطفی صدرزاده، جواد محمدی، محمداسدی، محمد وطنی و جواد جهانی از شهدای مدافع حرم مشهدی روایت می‌شود. این مجموعه مستند داستانی به تهیه‌کنندگی رشید حاجتمند، نویسندگی عباس هادیان و طاهره ولی‌پور و کارگردانی هادی حاجتمند، محمدمهدی خالقی، محمدحسین امانی، جواد علیرزاده و محمد صادق رضانی مراحل پایانی تولید را سپری می‌کند. از جمله عواملی که با این مجموعه همکاری دارند، می‌توان به رشید حاجتمند (مجری طرح)، علی گورانی (تدوین) و... اشاره کرد.



#### جعبه صدا

### دعوت به کتابخوانی با «کتاب بهار»

بسیاری از شنوندگان برنامه‌های رادیویی با برنامه «کتاب بهار» آشنایی رفته‌اند. برنامه‌ای که از سال جدید روی آنتن رادیوفرهنگ رفته و توانسته برای علاقه‌مندان به کتاب و کتابخوانی برنامه مفیدی باشد. در همین رابطه مدیر گروه کتاب رادیوفرهنگ گفت: در برنامه کتاب بهار به دنبال معرفی کتاب خوب



و دعوت از شنوندگان برای مطالعه هستیم.

مهدی دادجو، مدیر گروه کتاب رادیوفرهنگ درباره برنامه کتاب بهار که از آغاز سال روی آنتن این شبکه رادیویی رفته گفت: این برنامه بخش‌های مختلفی دارد که در بخش‌های اصلی کتاب بهار «کتابچه» به معرفی کتاب توسط کودکان برای کودکان اختصاص دارد تا ارتقای بیشتری برای این گروه سنی داشته باشد. «کتاب‌نور» بخش دیگری است که در این بخش کتاب‌های مذهبی و قرآنی معرفی می‌شود و مناسب ماه مبارک رمضان تدارک دیده شده است. گفتنی است کتاب بهار به تهیه‌کنندگی امیرحسین محمودی، زهرا نصراللمی، رویا ولی‌زاده و پلدا احتشامی شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۷ روی موج FM ردیف ۱۰۶ مگاهرتز با معرفی کتاب‌هایی درباره بهار طبیعت و بهار قرآن از رادیوفرهنگ پخش می‌شود.

#### قاب

### تولد بازیگر «تنهاترین سردار»

آتش تقی‌پور، بازیگر با سابقه تلویزیون، این روزها ۷۷ ساله می‌شود. او کار خود را با اجرای نمایش و تئاتر آغاز کرد و با مجموعه‌هایی مثل «ماه پنهان است» و «سربداران» بیشتر مورد توجه مخاطبان تلویزیون قرار گرفت.

از جمله کارهای موفق او می‌توان به روزی روزگاری، سایه همسایه، آخرین ایستگاه، تنهاترین سردار، پهلوانان نمی‌میرند، فروشگاه، خودخواسته، دخترم نرگس، از سرنوشت، ستایش، معمای شاه و بی‌قرار اشاره کرد. او در برخی از این مجموعه‌ها با گویش آذری حاضر شد و با بیان واضح و گیرایی که دارد، توجه بسیاری از مخاطبان را به خود جلب کرد. تقی‌پور، ۵۸ فروردین به دنیا آمده و امروز ۷۷ ساله می‌شود.

