

## امین غفاری برنده مدال طلای مسابقات جهانی ویولن

امین غفاری از نوازندگان، مدرسان و پژوهشگران موسیقی کشورمان در بیست‌ودومین دوره از مسابقات جهانی ویولن که در شهر اوزاکای ژاپن با عنوان «Osaka International Music Competition» برگزار شد، مقام اول (مدال طلا) و جایزه ویژه مسابقات جهانی ویولن کشور ژاپن را دریافت کرد.

این نوازنده ویولن در مسابقات جهانی ویولن که با حضور

نوازندگانی از کشورهای مختلف ازجمله اتریش، آمریکا، انگلیس، ترکیه، ژاپن، چین، فرانسه و... برگزار شد، پس از گذراندن مراحل اول و دوم با ارسال کنسرتو ویولن چایکوفسکی و سونات شماره سه ایزایی، در مرحله فینال به‌صورت حضوری در شهر اوزاکا با اجرای قطعه زیگنوترائین سارازات موفق به کسب مقام اول و مدال طلا شد.

جایزه ویژه این مسابقات نیز از طرف کمپانی Henle Verlag به

وی اعطا شد، ضمن این‌که در مراسم اختتامیه نیز در یکی از بهترین سالن های شهر اوزاکا، اجرایی به‌عنوان جایزه به امین غفاری اعطا شد. مسابقات جهانی موسیقی اوزاکا از سال ۴۰۰۰ در شاخه‌های مختلف موسیقی در حال برگزاری است و از معتبرترین مسابقات موسیقی در دنیا به‌شمار می‌رود که برندگان جوایز در این مسابقات شانس اجرا در سالن‌های درجه یک اروپا و آمریکا را خواهند داشت.



# دست پر موسیقی در نوروز

فعالیت هنرمندان موسیقی در آغازین روزهای سال ۱۴۰۲ را مرور کرده‌ایم



**تعلیلات نوروز و روزهای آغازین سال نوی شمسی، فرصت بسیار خوبی بود تا کمی از فضای روزمرگی سال گذشته فاصله بگیریم و کمی را برای خود بگذرانیم و**

**حالمان را خوب کنیم. بازار برنامه‌های هنری هم در این ایام حسابی داغ بود و هنرمندان با دستی پر به استقبال طرفداران و مخاطبان‌شان رفته و ساعات خوشی را با آنها سپری کردند.**

**در این میان بازار موسیقی داغ‌تر از سایر هنرها بود و هنرمندان از تولید و نشر تک آهنگ و نماهنگ گرفته تا کنسرت و اجرای زنده خوانندگان - که از تهران تا سراسر کشور گسترده بود - تلاش کردند نوروز متفاوت و شادی را برای مخاطبان خود سپری ایجاد کنند. در اولین صفحه موسیقی جام‌جم در سال ۱۳۰۲ فرصت مفتحنی است تا مروری بر فعالیت هنرمندان موسیقی در نوروز از تولید نماهنگ و تک آهنگ تا کنسرت داشته باشیم:**

### غوغای خواننده‌ها در سراسر کشور

اجراهای زنده موسیقی گرچه در نیمه دوم سال گذشته با رکود همراه بود اما در اواخر سال موج وسیعی به راه افتاد و نشان داد که هم هنرمندان موسیقی و هم مخاطبان تشنه کنسرت هستند. این موج در نوروز نیز با شوق و شغف بیشتری ادامه یافت و خواننده‌های زیادی روی صحنه رفتند.

در این ایام هنرمندان زیادی از جمله معین زندی(تهران)، کیش و گیلان)، مهدی احمدوند(تهران، مازندران، بندرعباس، قشم)، آرون افشار(تهران، کیش)، احمدسلو(تهران)، گرشا رضایی(تهران، قشم)، امید حاجیلی (تهران)، کیش)، علیرضا طلیسچی(تهران)، کیش، چابهار)، بهنام بانی‌تهران، کیش، گیلان)، مسعود صادقلو(کیش)، گیلان، قشم)، احسان خواجه‌امیری(تهران) و اشوان(تهران، گیلان، بندرعباس)، حمید هیراد(کیش)، علی زندوکیلی (کیش)، آرمین زارعی(کیش)، رضا صادقی(کیش و گیلان)، مجید رضوی(کیش)، قشم)، گروه ماکان (بندرعباس، چابهار، کیش، قشم، گیلان)، ایوان(کیش، قشم، بندرعباس)، علی یاسینی (گیلان و مازندران)، میثم ابراهیمی (کیش، چابهار، ناصر وحدتی (گیلان)، رضا بهرام(گیلان)، بابک جهانپخش (گیلان، بندرعباس)، سالار عقیلی و مجید اخشابی (اصفهان)، مسعود جلیلیان (سندج)، علی عبدالمالکی (چابهار) در جمع هواداران به اجرای کنسرت پرداختند.

### تک آهنگ‌هایی که بوی بهار می‌داد

همزمانی ایام نوروز با بهار رمضان، فرصت مناسب دیگری بود برای علاقه‌مندان به موسیقی مذهبی تا از این فرصت برای انتشار آثار آیینی استفاده کنند.

مرکز هنری رسانه‌ای «نهیض» از مجموعه‌های وابسته به سازمان تبلیغات اسلامی یکی از فعال‌ترین حوزه‌ها در این ایام بود. این مرکز ابتدا نماهنگ «کارت صدافرین» را به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان با اجرای گروه سرود دختران میعاد و براساس مناجاتی از میثم مطیعی منتشر کرد و در توضیحی بر آن نوشت: در توضیحات تکمیلی این نماهنگ آمده است: «این نماهنگ هدیه به تمام فرشتگان زمینی است که برای اولین بار در ماه مهمانی خدا یا به عرش الهی می‌گذارند.»

نماهنگ «روژه اولی» اثر دیگری از موسسه نهیض بود که با نوا ی محمدحسین پویانفر و گروه سرود احسان منتشر شد.

محمدحسین پویانفر با انتشار نماهنگ روژه اولی در صفحه

شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «دختر دلبندم! پسر عزیزم سلام به روی مثل ماه تو! «الف باء» را که خواندی... به حرف «ر» که رسیدی... حتما این کلمه‌ها را تمرین کردی: «رمضان»، «روژه»، «روژه»... حالاکه اسمال...روژه گرفتن را شروع کردی؛ (حتی همان کلمه‌گنجشکی را معنا و مفهوم این کلمه‌ها را... بیشتر درک می‌کنی! حالا که در طول روز... گرسنه و تشنه می‌شوی... دلت یک لیوان آب می‌خواهد... یا چند قاشق برنج و مقداری خوراکی... یادت نرود! یادی از امام حسین کنی! یاد رقیه سه‌ساله‌اش (سلام خدا بر آنها)... یادی از علی‌اصغر شش‌ماهه‌اش! آنها را... آدم بدهای از خدایی خبر...»

### موسیقی

## آلبوم «پرچم افتخار» منتشر شد

آلبوم «پرچم افتخار» با بازخوانی سرودهای خاطره‌انگیز انقلاب اسلامی ایران از سوی مرکز هنری رسانه‌ای «نهیض» سازمان تبلیغات اسلامی منتشر شد. حسین صیامی درباره این اثر گفت: اولین اتفاقات و خاطرات ماندگار فضای سرود کشور از زمان تولید سرودهای

مرتبط با پیروزی انقلاب اسلامی در جریان مبارزات انقلابی سال ۱۳۵۷ شکل گرفت و می‌توان گفت نقطه آغازین و مهم اتفاقات سرود همین تولیداتی بود که در جریان پیروزی انقلاب اسلامی تولید شد. در عین حال نقش اجتماعی این سرودها به‌شدت مهم، جذاب و شنیدنی است و باید همچنان این نقش را تحلیل کرد. مدیر باشگاه سرود نهیض افزود: این آلبوم دربرگیرنده قطعات معروف انقلابی در دهه ۵۰ و ۶۰ از اوج مبارزات تا پیروزی انقلاب اسلامی است که به اعتقاد ما بازخوانی و شنیدن دوباره آنها می‌تواند آن حس عمیق انقلابی را این بار با خوانش نوجوانان هنرمند دهه هشتادی برای ما جذاب و شنیدنی کند؛ فرآیندی که طی ماه‌های گذشته به‌دلیل اجرای آثار این آلبوم در برنامه‌های مختلف به‌شدت مورد استقبال قرار گرفت.



## احسان یاسین در تالار وحدت روی صحنه می‌رود

احسان یاسین، خواننده برگزیده برنامه «عصر جدید» نخستین کنسرت رسمی خود را در تاریخ ۱۶ و ۱۷ فروردین همراه با ارکستر «ایستگاه» در تالار وحدت برگزار می‌کند.

این خواننده با شرکت در فصل سوم برنامه استعدادیابی عصر جدید و اجرای آثار معنوی و عرفانی که اغلب از ساخته‌های خودش بود، توانست نظر مثبت داوران و بینندگان آن رقابت را جلب کند.

آثار احسان یاسین عمدتا به زبان‌های فارسی، انگلیسی و عربی است. فعالیت یاسین محدود به این زبان‌ها نیست و در آثارش همکاری و همخوانی با هنرمندانی از کشورهای مختلف از جمله مصر، کانادا، آمریکا، کره جنوبی، آلبانی و اندونزی نیز دیده می‌شود. برای این کنسرت، اجرای قطعاتی از نخستین آلبوم وی «ماه من» به همراه برخی آثار جدید پیش‌بینی شده است. ارکستر بزرگ ایستگاه به سرپرستی مهدی نوروزی در این کنسرت به همراه احسان یاسین در تالار وحدت روی صحنه خواهد بود و پلیت‌فروشی آن در سایت «هنر تیکت» انجام می‌شود.

بی‌قرار هدیه‌ای از فرزند کوچک ایران به مردم بزرگ کشورم...

### رونمایی ۴۰ هزار نفری از جدیدترین اثر سالار عقیلی

اثر «رینا» با صدای سالار عقیلی و تولیدشده به سفارش شهرداری اصفهان را که برای اولین بار در جشن «هم‌آغاز» با حضور ۴۰ هزار نفر رونمایی شد می‌توان یکی دیگر از اتفاقات خاص نوروز امسال بنامیم؛ اتفاقی که در نوع خود می‌تواند نویدبخش سالی نیکو از حیث حمایت نهادها در حوزه تولیدات فرهنگی و موسیقایی باشد. هرچند پس از انتشار ویدئویی پرزرق و برق از اجرای «رینا» توسط سالار عقیلی در اصفهان و انتقاد برخی کاربران فضای مجازی، این خواننده موسیقی ایرانی درباره این انتقادها واکنش نشان داد و از منع استفاده از این اثر از سوی او برای تمام رسانه‌ها نوشت. در متن منتشرشده از سوی «سالار عقیلی» آمده است:

«مخاطبان گرامی!
رینای استاد محمدرضا شجریان تمثیلی از بلندای نام و هنری بدلیل این بزرگمرد بی‌تکرار است که چنان در جان و ذهن مردم این سرزمین نهادینه‌شسته و آنچنان قدرتمند و در اوج صلابت خوانده‌شده که به استواری داموند در تاریخ این مملکت جاودان و دست‌نیافتنی می‌ماند و هرگونه تلاش برای کمزنگ کردن این اثر به عنوان میراث معنوی این سرزمین

محکوم و مذموم است.

در کنسرت نقش جهان اصفهان آوازی براساس دعای رینا که جز متن نوشتار هیچ ارتباط و داعیه‌ای برای قیاس با شاهکار استاد شجریان نداشته، برای حضار اجرا شد که استفاده از کلام یا اشعاری که توسط استاد شجریان با لحن و فضای دیگری اجرا گردیده به معنای جایگزینی و در مقام قیاس با استاد بی‌تکرار ما نبوده و در آثار دوستان اهل هنر مسبوق به سابقه است. اجازه‌ای برای جایگزینی این اثر به جای رینای عزیز استاد شجریان هرگز از طرف بنده به هیچ رسانه‌ای داده نخواهدشد.»

### جشنواره برادری اقوام ایرانی

در نوروز امسال شاهد جشنواره‌ای تحت عنوان «جشنواره آیینی، سنتی برادری اقوام ایرانی» متناسب با فرهنگ اسلامی-ایرانی در چهار استان غربی کشور بودیم. این جشنواره با حضور گروه‌های موسیقی برجسته از اقوامی نظیر آذری، کرد، عرب، شمالی، لر و... برگزار شد و با استقبال قابل توجه شهروندان همراه بود و با ارزیابی میدانی، یرمخاطب‌ترین برنامه نوروزی بود.

### عیدانه شهرداری تهران در ایام مهمانی خدا

یکی دیگر از برنامه‌های ویژه نوروزی که همزمان با ایام رمضان برگزار شد، دهکده «بهار ایران» ویژه برنامه اداره‌کل فرهنگی شهرداری تهران در هفت بوستان ملت، نهج‌البلاغه، آزادگان، ولایت، پل‌س، لاله و حضرت ولی‌عصر (عج) شهری است.

در این برنامه شش ساعته علاوه بر اجرای گروه سرود و تواشیح، گروه‌های موسیقی اقوام و بین‌الملل نیز برنامه دارندو طبق برنامه قرار است هر شب علاقه‌مندان مهمان یک‌گروه موسیقی محلی از اقوام مختلف کشورمان از جمله لرستان، بوشهر، خراسان و... و یک گروه موسیقی بین‌المللی از کشورهای همسایه از جمله ترکمنستان و قزاقستان باشند.

### کنسرت‌ها تا نیمه ماه رمضان ادامه دارند

طبق برنامه کنسرت‌های نوروزی که از ۴فروردین در سراسر کشور برگزار شدند، قرار است تا ۱۷ روز اول رمضان ادامه یابند. بر این اساس، رضا بهرام ۱۵ و ۱۶فروردین، گروه «ایهام» ۱۷ فروردین و بابک جهانپخش ۱۸ فروردین در برج میلاد تهران، سیروان خسروی ۱۵ فروردین، اشوان ۱۶فروردین،معین زندی۱۷فروردین، ناصر زینلی ۱۸فروردین در هتل اسپیناس، بهنام بانی ۱۵ فروردین، آرمین زارعی ۱۶ و ۱۷ فروردین و امید حاجیلی ۱۸ فروردین در سالن میلاد نمایشگاه، علی زندوکیلی ۱۷ فروردین در وزارت کشور و احسان یاسین ۱۶ و ۱۷ فروردین در تالار وحدت کنسرت برگزار می‌کنند.

### برش

### بهارخوانی پای سفره هفت‌سین

یکی از جذابیت‌های نوروز که مخاطب زیادی را پیگیر خود می‌کند، بهارخوانی هنرمندان مطرح موسیقی است. امسال نیز برخی هنرمندان کوشیدند تا در وصف این ایام، آثاری از خود به یادگار بگذارند. مشهورترین این آثار، بی‌شک آهنگ «عید من تویی» با بهره‌مندی از بعضی گویش‌های کشورمان بود که با آهنگسازی امیر حقیقت و خوانندگی غلامرضا صنعتگر، شهرز حبیبی، امیر حقیقت و داریوش محسن‌زاده منتشر شد. ترانه‌سرایان این نماهنگ امید حسام (فارسی)، سعید سلیمان‌پور (ترکی)، مرتضی حیدری‌آل‌کنیر (عربی) و محمد دهقانی (بندری) بودند.

پروژه‌های نیز جدیدترین اثر خود را به مناسبت آغاز سال ۱۴۰۲ نماهنگ «بهار» با آهنگسازی آرمان مهران و خوانندگی دو هنرمند ایرانی و افغانستانی صادق شیخ‌زاده (ایران) و عارف جعفری (افغانستان) از دیگر آثار سال نو بود که با حمایت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با آهنگسازی آرمان مهران و شعری از علیرضا قزو به مناسبت فرارسیدن سال نو تولید و منتشر شد.

از دیگر آثار ن‌سوروزی امسال را موسسه هنری رسانه‌ای رامیر رسانه‌ای نو برای بانوان به مناسبت نوروز ۱۴۰۲ با عنوان نماهنگ «ایران رنگی» منتشر کرد. این نماهنگ که با هفت گویش لری، مازنی، ترکی، گیلکی، کردی، عربی و کورمانجی تولید شده، روایتگر همبستگی و همدلی اقوام مختلف ایرانی است.

شعر آهنگ «ایران رنگی» از محمدجواد الهی‌پور، آهنگسازی و تنظیم آن به‌عهده آریا شمس و اجرایی آن با گروه سرود نجم‌اللقاب است.

یکی دیگر از عیدانه‌های امسال را امیرحسین کاکازاده، موسس مجموعه «سرودستان» با عنوان «عیدی» منتشر و به رسم همیشگی این قطعه را تقدیم به همه کودکان و مردم عزیز ایران کرده‌است.

در این قطعه عیدانه سعی شده تا حال و هوایی متفاوت برای مخاطبان خود ایجاد کند و مانند دیگر آثار «سرودستان» سعی در شناساندن ماهفیم‌گوناگون در قالب شعر و سرود به کودکان و به اقوام مختلف داشته باشد.

قطعه عیدی با شعری از الهه فتحي و آهنگسازی امیر قدیانی تولید شده و نوازندگی گیتار کلاسیک با رسول محمدی و نوازندگی ویولن با اهورا خدایمی بوده و میکس و مسترینگ توسط علی غلامی انجام شده است.

برای شنیدن آهنگ‌های نوروزی  
کیوارکد را اسکن کنید



### قاب



## نوا ی ساز خوش سنتور

امروز ۱۵ فروردین سالروز تولد ۸۲ سالگی

رضا شفیعیان، موسیقیدان، نوازنده

سنتور و آهنگساز است. او که از ۱۳ سالگی

نواختن ساز ویولن را آغاز کرد از سال

۱۳۳۵ به تشویق پدر، به آموختن سنتور

نزد ابوالحسن صبا پرداخت و در ادامه به

مدت شش سال نزد فرامرز پایور فراگیری

سنتور را در هنرستان موسیقی دنبال

کرد. پس از پایان تحصیل در هنرستان

موسیقی، در سال ۱۳۴۱ همکاری خود را با

ارکستر وزارت فرهنگ و هنر آغاز و از سال

۱۳۴۳ در ارکسترهای رادیو به فعالیت

هنری پرداخت. از این نوازنده توانمند آثار

مختلفی در دسترس است که می‌توان به

دو گلچین مجموعه آثارش که توسط ناشر

آوای چکاد منتشر شد، اشاره کرد.