

حکمت

امام حسین (ع)

عقل جز با پیروی از حق کامل نمی شود.

بحار الانوار

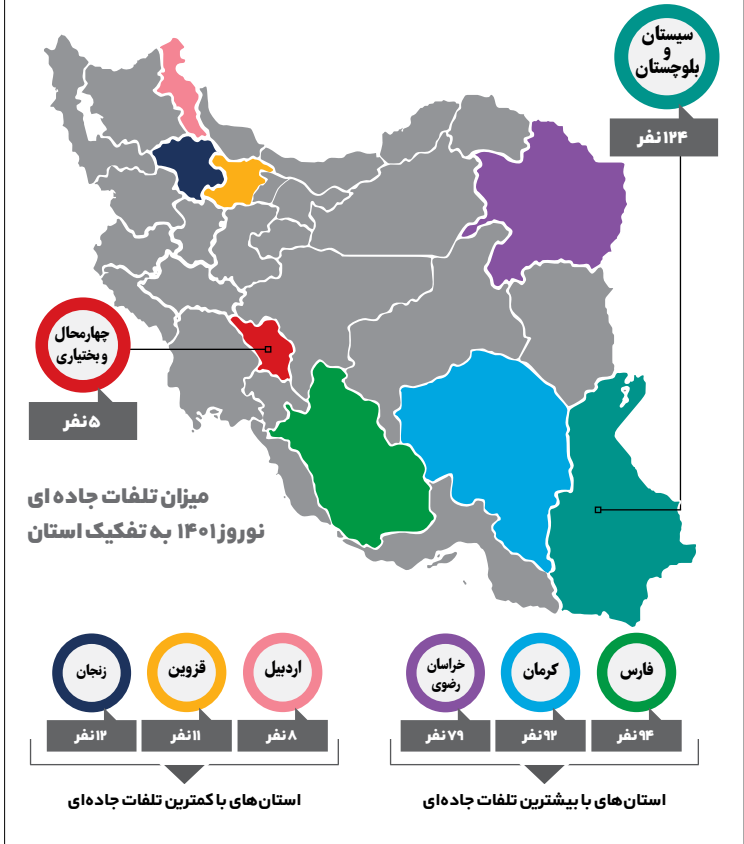
نکته روز

مرگ می راند!

کدام استان ها بیشترین و کمترین تلفات جاده ای را داشتند؟

تعطیلات نوروز همواره یکی از دو پیک افزایش تلفات جاده ای در ایران بوده است. حوزه ای که ایران به شکل شگفتی سال هاست صاحب یک رکورد منفی عجیب است، آن قدر که به شوخی نزد گردشگران و سیاحان فرنگی به نوعی به یک جاذبه گردشگری تبدیل شده! آمارهای منتشرشده از سوی سازمان پزشکی قانونی حداقل در ۱۰ سال گذشته نشان می دهد میزان تلفات جاده ای در بازه زمانی تعطیلات نوروز تفاوتی نکرده است و این گزاره به این معناست که طی ۱۰ سال گذشته هیچ سیاست پیشگیرانه موثقی در این زمینه به کار گرفته نشده است. به طوری که طبق آمار سازمان پزشکی قانونی سال ۹۲ در بازه زمانی ۲۵ اسفند تا ۱۵ فروردین، ۱۲۲۷ نفر در جاده های ایران، جان عزیزشان را از دست داده اند و این آمار در سال ۱۴۰۱ به ۱۱۴۶ نفر رسیده است.

تفکیک استانی آمارهای منتشرشده هم نظام های دریافتی ثابتی پیش روی ما می گذارد. به این معنا که حالامی دانیم جاده های استان های سیستان و بلوچستان، فارس و اصفهان همواره با بیشترین آمار تلفات روبرو بوده است. دریغ از این که همین موضوع طی ۱۰ سال گذشته به نوعی مورد علت یابی قرار گیرد تا از حجم این تلفات کاسته شود.



نگاه



سادگی روی سفره

ماه مهمانی خداوند است و سفره پربرکت او به وسعت زمین گسترده شده، در این میان انسان ها به وسعت قلب شان از این خوان بزرگ بهره می برند. نکته اینجاست که افطاری دادن به روزه داران به لحاظ شرعی و دینی ثواب زیادی دارد، حتی اگر با یک خرما و تکه ای نان باشد. به همین دلیل مومنانی که آموزه های دینی خود را دنبال می کنند تمام تلاش خود را به کار می گیرند تا از این ماه شریف بیشترین بهره را برده و سرمایه پربرکتی را نیز برای آخرت خود فراهم کنند. می توان گفت در این میان، پذیرایی از روزه داران در مراسم افطار، ساده ترین کاری است که فرد مومن می تواند انجام دهد.

بازگشت سرباز ایرانی از لندن

پلیس بریتانیا بسته ای را در فرودگاه استانتست لندن توقیف کرد که حاوی مجسمه ۲۰۰۰ ساله سرباز دوره ساسانی بود و ارزش آن حدود ۴۰ میلیون دلار تخمین زده می شود. این قطعه باستانی بزرگ، یک نقش برجسته صخره ای ساسانی است که قدمت آن به قرن سوم میلادی برمی گردد و به تازگی از صخره ای در ایران توسط سنگ فرز کنده و راهی بازار سیاه بریتانیا شده است. پلیس مرزی بریتانیا می گوید، با دیدن بسته بندی نامرتب جعبه حاوی این مجسمه، به آن مشکوک شدند و اقدام به بازرسی آن کردند. پلیس گمان می برد که قاچاقچیان سعی داشتند با این نوع بسته بندی، این گونه الفا کنند که جعبه حاوی کالای بی ارزشی است. حالا سیدمهدی حسینی منین، کاردار جمهوری اسلامی ایران در لندن از بازگشت مجسمه سنگی سرباز ساسانی به کشور در آینده نزدیک خبر داده است.

افطار در دقیقه ۹۰

ماه مبارک رمضان برای بسیاری از بازیکنان حرفه ای فوتبال نه تنها چالشی به همراه ندارد بلکه همچون روزهای عادی آنها در زمین فوتبال به فعالیت حرفه ای خود می پردازند. این موضوع هر سال میان بازیکنان حرفه ای دیده می شود اما ویدئوی تازه آن مربوط به بازی شامگاه یکشنبه در لیگ سری A ایتالیا بود؛ جایی که سفیان امرابط ستاره مراکشی تیم فوتبال فیورنتینا در جریان دیدار با اینترمیلان پس از توقف بازی به کنار زمین رفت و با نوشیدن آب و خوردن سریع یک موز افطار کرد. در دقیقه ۹۱ زمانی که هم تیمی امرابط بر اثر خطا روی زمین افتاد و بازی متوقف شد، بازیکن مسلمان مراکشی خود را به کنار زمین رساند و روزه خود را افطار کرد. این ویدئو پس از انتشار گسترده آن در شبکه های اجتماعی مورد توجه قرار گرفت.



کیونژکد را اسکن کنید



کیونژکد را اسکن کنید

پرسه

تبدیل می کنند. آنها تمام تلاش شان را می کنند تا احساسات و مفاهیم انسانی را درک و روایت دوستانه ای برقرار کنند و در این فرآیند چیزهای زیادی درباره دنیای انسان ها یاد بگیرند. اساسا سینما و هنر نقش به سزایی در نوع نگاه ما به وقایع و اتفاقات پیرامونی مان دارد. تا سال های سال ربات های سینما موجوداتی شرو بودند اما حالا چند سالی است که با دخالت بیشتر آنها در زندگی روزمره سینما هم سعی دارد تصویری مهربان تر از آنها ارائه دهد.

است تا جایی که هوش مصنوعی درجاتی از وحشت را برای کاربران به همراه آورده است. این ترس تا اندازه ای ناشی از بی اعتمادی عمومی نسبت به ناشناخته هاست اما بدون شک تصاویر رسانه ای از هوش مصنوعی شیطانی و انواع ربات های سرکش در آن بی تاثیر نیستند. با این حال ربات ها لزوما مخلوقات خطرناک و ترسناک نیستند. تعداد زیادی ربات دوست داشتنی و مهربان در دنیای سینما وجود دارد که جهان را به جای بهتری برای زندگی

حالا و این روزها بحث هوش مصنوعی داغ تر از همیشه است، برخی آن را تحولی در قرن آینده می دانند و البته هستند افرادی که آن را به نوعی سخت تر شدن نقش انسانیت در مراودات اجتماعی می دانند. این موضوع از جایی البته مهم است که بدانیم هوش مصنوعی Chatgpt همین چند روز گذشته اولین قربانی اش را هم گرفت و فردی با مشورت با این هوش مصنوعی به نوعی با مرگ خود خواسته به زندگی اش پایان داد. تکنولوژی هر روز در حال پیشرفت

ربات های پرمهر

نگاهی به برخی ربات هایی که مهربانی شان در سینما زیانزد است

قهرمان بزرگ

برعکس وال ای که شخصیت اصلی فیلم است، بیمکس بخشی از یک گروه دوست داشتنی است اما با ویژگی های دلگرم کننده اش موفق می شود همه توجه ها را به خودش معطوف کند. بیمکس در « قهرمان بزرگ» دیزنی به عنوان یک ربات بادی فوق العاده نرم معرفی می شود که توسط تاداشی ساخته شده و به گونه ای برنامه ریزی شده تا یک همراه سلامت شخصی باشد. او پس از مرگ تاداشی به برادرش هیرو به ارث می رسد و رابطه دوستانه ای با او برقرار می کند. بیمکس هم مثل بسیاری از ربات های سینمایی، برای سردرآوردن از عواطف انسانی فرآیند پیچیده ای، زمانبر، خنده دار و البته دلگرم کننده ای را طی می کند. با این حال در نهایت به هدف اصلی اش که مراقبت از دیگران است، می رسد و مثل یک ستاره می درخشد.

وال ای

اما مگر می شود حرف از یک ربات خوش قلب زد و به یاد انیمیش وال ای ساخته استیون اسپیلبرگ نیفتاد. وقتی به ربات های پرنرزی و دوست داشتنی فکر کنیم، انیمیش های دیزنی از اولین آثاری است که به ذهنمان خطور می کنند و «وال ای» به نوعی سردمدار این دسته از ربات هاست. این ربات بانمک از تنهایی شدیدی رنج می برد اما خیلی زود موفق می شود احساسات انسانی را از خودش بروز دهد و به واسطه آن به دنبال کشف جهان عجیب پیرامونش می رود. وال ای برای گذشت و نقش زندگی ارزش زیادی قائل است و همین موارد هم او را به یکی از محبوب ترین شخصیت های انیمیشن های دیزنی و پیکسار تبدیل می کند. در طول فیلم جنبه های خوب و بد ربات ها به نمایش می گذارد.

سیاره گنج

بن شخصیتی است که تقریبا در اواخر انیمیشن محبوب «سیاره گنج» به مخاطبان معرفی شد اما در نهایت خودش را به عنوان بخش مهمی از داستان تثبیت کرد. مشخص شد بن یک نابور سابق دزد فضایی معروف کاپیتان فلینت است که خاطراتش پاک شده است. با این که بن حافظه درهم ریخته ای دارد اما از ملاقات با جیم ابراز خوشحالی و قدردانی می کند. مخاطب از همان برخورد نخست با طبیعت پر هرج و مرج و شور و شوق او مواجه می شود. این ربات ابتدا برای جیم عجیب به نظر می رسد اما وقتی به کاربرد هایش بی می برد به آن علاقه مند می شود و با او گرم می گیرد. علی رغم این که بن هیچ درکی از سکوت و لطافت ندارد اما تنها چیزی که می خواهد این است که یک بار دیگر برای انسانی مفید باشد.

پسر فضایی

انیمه «پسر فضایی» از مانگایی به همین نام اقتباس شده است. شخصیت اصلی این انیمه، ربات انسان نمایی به نام توبی تنما است که از نظر ظاهری به پسر بچهای به همین نام که به شکلی غم انگیز در گذشته، شباهت دارد. این ربات توسط استون رئیس شهر متروستی مورد توجه قرار می گیرد و در نهایت از رزانه دانی سردر می آورد و نام آستروبو ی یا پسر فضایی را بر خود می گذارد. قلب آسترو به طور استعاری از طلای خالص ساخته شده. او نهایتا به ابرقهرمانی تبدیل می شود که از قدرت هایش برای بهتر کردن حال دنیا استفاده می کند. آسترو حتی از دکتر تنما عذرخواهی می کند که نمی تواند واقعا جای پسرش توبی را بگیرد.