

برنامه‌ای با سابقه‌ای طولانی

وقتی صحبت از برخی مهدیه‌رسانای گروه رسانه

طولانی آنها می‌شویم. یکی از این برنامه‌های قدمت‌دار تلویزیون، رنگین‌کمان است که از ابتدای دهه ۸۰ روانه آنتن شبکه پنج شده و تا به امروز هم ادامه پیدا کرده‌است. البته با نگاه اجمالی به برنامه متوجه خواهیم شد که برنامه در همه این سال‌ها با تغییرات زیادی روبه‌رو بوده تا بتواند همچنان طراوتش را برای مخاطب خردسال و کودک حفظ کند. بنابراین در طول این سال‌ها شبکه پنج با تغییر تهیه‌کننده و دیگر عوامل برنامه سعی داشته تا نفس‌های تازه را به برنامه بدمد.

بچه‌های دهه ۸۰ به بزرگسالان امروز جامعه هستند، خاطرات زیادی از این برنامه دارند. شاید روزی خودشان مهمان برنامه بودند. در این برنامه عروسک‌های زیادی هم در رفت‌وآمد بودند که به واسطه همین برنامه به شهرت و محبوبیت رسیدند. به‌عنوان مثال عروسک‌هایی همچون چرا و چیه با این برنامه متولد شدند. چرا، عروسک اسفنجی کوچکی بود که گوش‌های بزرگی داشت و لبش همیشه خندان بود و سرودهای بسیاری هم در برنامه می‌خواند که ورد زبان بچه‌ها شده بود. جالب این‌که موهای این عروسک شبیه به علامت سؤال بود. او خیلی زود توانست محبوب بچه‌ها شود.

گرچه این عروسک الان نیست اما خاطراتش باقی مانده است. «چرا» با سرودهایش نکات مهمی را به بچه‌ها آموزش می‌داد تا این‌که بعد از مدتی عروسکی به نام «بنگول» جای آن را در این برنامه گرفت و بین بچه‌ها محبوبیت پیدا کرد.

اولین مجری این برنامه هم خاله نرگس بود که در کنار چرا قرار گرفته بود. گل این برنامه قطعه موسیقی «آهویی دارم خوشگله، فرار کرده ز دستم» با صدای چرا بود که بعدها آلبوم چرا و مجموعه قطعاتی که این عروسک در برنامه رنگین‌کمان می‌خواند، منتشر شد و به دنبال استقبال از این آلبوم، عروسک چرا در مدل‌های مختلف کیف کودک، لباس، جامدادی و... به بازار آمد.

همچنین به مرور مجریان دیگر هم راهی این برنامه شدند که می‌توان به خاله سارا (سارا روستاپور) اشاره کرد که او هم بعد از مدتی کوتاه میان بچه‌ها به محبوبیت زیادی دست یافت. همچنین نیما از شخصیت‌هایی بود که بعدها به این برنامه اضافه شد.

یکی از دلایل موفقیت این برنامه در طول این سال‌ها این بود که از جوانان مستعد و حرفه‌ای در کار استفاده می‌شد و همین موضوع باعث شد تا ایده‌های تازه و بکر به برنامه تزریق شود. در طول این سال‌ها مجریان برنامه تغییر کرد و حالا می‌توان گفت این برنامه به یختگی لازم رسیده و عوامل برنامه با قرار دادن آیت‌های متنوع، بچه‌های نسل جدید را پای برنامه نشانداند.

موفقیت برنامه نشان می‌دهد گروه، اصل کار را بر تفکر گذاشته است. همچنین در این برنامه از مشارکت بچه‌ها بهره برده می‌شود که همین موضوع جذابیت زیادی به وجود آورده است. ضمن این‌که برنامه فقط کودکان را سرگرم نمی‌کند، بلکه نکات آموزشی هم به بچه‌ها یاد می‌دهد. همین موضوع باعث شده تا برنامه همچنان سر پا باشد و مورد توجه بچه‌ها.

جنگ رادیویی «شهر فرنگ» با نگاهی طنز به بیان مشکلات ازدواج جوانان در جامعه می‌پردازد. جنگ رادیویی شهر فرنگ هر روز با پخش نمایش‌های طنز، موسیقی و طنز آهنگ به بیان مسائل فرهنگی، اجتماعی و سیاسی می‌پردازد. این برنامه روز یکشنبه ۱۷ اردیبهشت با عنوان موضوعی «برای فرار از ازدواج، مرد جوان متواری شد» به بیان مسائل و مشکلات جوانان در زمینه ازدواج می‌پردازد. فرار از ازدواج

بررسی مشکلات جوانان در «شهر فرنگ»

جوانان در حال تبدیل شدن به یک چالش اجتماعی است، میل و رغبت نسل جوان به ازدواج نسبت به دهه‌های گذشته هر روز کاهش داشته و در واقع سبک زندگی جوانان ایرانی مانند چند دهه قبل نیست و میل به تجرد بین آنها روز به روز در حال قوت گرفتن است. مشکلات ازدواج، آرزوها، ایده‌آل‌ها و تصویری که دختران و پسران از آینده و زندگی مشترک خود دارند موجب شده که جوانان به آسانی تن به ازدواج ندهند و از آن فرار کنند،



آموزش مهارت‌های زندگی و همچنین حقوق شهروندی به کودکان موضوع سری جدید «شهرک رنگین‌کمان» به تهیه‌کنندگی مریم وطن‌پور و کارگردانی امیر کوروش اعرابی است که به زودی از شبکه ۵ پخش خواهد شد. مجموعه‌ای که سری سوم آن با فضای شاد و موزیکالی که دارد، باعث شده بچه‌ها با آن ارتباط برقرار کنند و به یکی از برنامه‌های پربیننده شبکه ۵ تبدیل شود. بچه‌ها در این برنامه آموزش می‌بینند، سرگرم می‌شوند و هم از فضای برنامه و نمایش‌هایی که اجرا می‌شود، لذت می‌برند. سراسر این برنامه پر از موسیقی‌های مناسب سن کودکان است و همچنین شخصیت‌هایی که هر کدام در این مدت برای خودشان طرفدارانی پیدا کرده‌اند؛ مثل خاله قاصدک و درمونچی، شخصیت دایی، خبرچی، لاله‌چی، آهنگچی و... همچنین عروسک‌های جذابی هم در این برنامه حضور دارند که جزو شخصیت‌های محبوب بچه‌ها محسوب می‌شوند؛ مثل: ناخداچی و بنگول و... جام جم با مریم وطن‌پور تهیه‌کننده و بازیگر، امیر زریوند، ساناز سماواتی و محمد حاجی بابایی بازیگران این مجموعه گفت‌وگویی داشته که حاصل آن را در ادامه می‌خوانید.



زینب علیپور طهرانی گروه رسانه

مریم وطن‌پور هم تهیه‌کننده برنامه است و هم از ابتدای این مجموعه نقش خاله قاصدک و درمونچی را بازی کرده و به یکی از شخصیت‌های دوست‌داشتنی این مجموعه تبدیل شده است. او درباره فصل سوم «شهرک رنگین‌کمان» و تغییرات آن به جام جم می‌گوید: معمولاً بحث آموزش مهارت‌های زندگی در برنامه‌سازی کودک موضوع مهمی است. ما هم رویکردمان در این برنامه همین مسأله است. در سری جدید هم این نکته مهم را مدنظر قرار داده و آیت‌ها را بر این اساس طراحی کرده و ساخته‌ایم.

آموزش حقوق شهروندی به بچه‌ها

وی ادامه می‌دهد: در قسمت‌های گذشته چالش‌هایی چون همدلی و همفکری در شهرک اتفاق می‌افتاد که در کنارش موسیقی و نمایش بود. به این خاطر که بچه‌ها از این طریق بیشتر جذب برنامه شده و میزان تاثیرگذاری برنامه هم روی آنها بیشتر شود. در این فصل تصمیم‌مان بر این شد که سراغ آموزش حقوق شهروندی برویم. یعنی خیلی جدی‌تر با بچه‌ها از حقوق شهروندی می‌گوییم. از این رو آموزش و فرهنگ‌سازی حقوق شهروندی و مهارت‌های زندگی اجتماعی به بچه‌ها در این سری از برنامه مدنظر ما قرار گرفته است.

وطن‌پور همچنین می‌افزاید، ما می‌خواهیم همزیستی و قانون‌مداری را این بار در جامعه از همین اجتماع کوچک‌مان یعنی بچه‌ها شروع کنیم. ما در این برنامه می‌خواهیم به بچه‌ها بگوییم که حقوق شهروندی چیست و شامل چه نکاتی می‌شود. چیزی که خیلی روی آن تاکید داریم قانون‌مداری است. به هر حال هر جامعه‌ای قوانینی دارد و برای این‌که جامعه‌آرامی داشته باشیم، باید قوانین را رعایت کنیم. اما در کنار همه این مسائل، امید و انگیزه حرف اول را می‌زند و در اولویت ما قرار دارد. وی درباره تعداد قسمت‌های این فصل هم می‌گوید: فصل سوم «رنگین‌کمان» قرار است در ۴۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای پخش شود. ما در هر قسمت امید و انگیزه را در ماجراهای‌مان قرار داده‌ایم.

لاله‌چی نماد زن ایرانی

ساناز سماواتی را با نقش‌هایی که در سریال‌های تلویزیونی بازی کرده بیشتر می‌شناسیم. از حضورش در سریال «خوشنام» گرفته تا «وارش» و «بوم و بانو» و «نقطه چین». او در زمینه کارهای طنز و کودک هم فعالیت‌هایی داشته‌است که در گفت‌وگو با «جام جم» در خصوص حضورش در این مجموعه و نقش لاله‌چی می‌گوید: یکی از ویژگی‌های این مجموعه این است که شخصیت‌های شهرک هر زمان ممکن است در راستای داستان دچار تغییراتی شوند که همین کار را جذاب‌تر می‌کند. با این حال لاله‌چی یک مادر است. سایر شخصیت‌های این شهرک بیشتر تیپ هستند. اما لاله‌چی مادر خانواده و شاعل است.

وی ادامه می‌دهد: لاله‌چی فرزندی به نام غنچه دارد که تربیت او را نیز برعهده دارد و برایش مهم است و از این رو او می‌تواند نماد یک مادر و یک زن ایرانی باشد، با همه دغدغه‌ها و مهربانی‌ها و جدی بودنش.

همان‌طور که می‌دانید ما در این شهرک هم نقش منفی داریم و هم مثبت. اما می‌توانم بگویم لاله‌چی زن عاقل این شهرک است و سعی می‌کند مشکلاتش را با تعقل و تفکر حل کند. ضمن این‌که بیشترین تمرکز شخصیت‌ها آموزش حقوق شهروندی است که لاله چی هم از این قضیه مستثنا نیست. سماواتی همچنین توضیح می‌دهد: ما همه چیز را از نگاه بچه‌ها به آنها آموزش می‌دهیم و می‌گوییم؛ نه از نگاه بزرگ‌تراها به بچه‌ها. این هم یکی دیگر از ویژگی‌های این کار است.

وی درباره تجربه کار کودک

هم بیان می‌کند: کار

کودک جزو علائق و

دغدغه‌های من

است. در تلویزیون

هم آثار موفق و

عوامل بسیاری در این زمینه مؤثر است که برخی از آنها واقعی و برخی ساخته و پرداخته ذهن افراد است. جنگ رادیویی شهر فرنگ با نگاهی طنز این مسأله را در جامعه بیان می‌کند و در قالب نمایش رادیویی به بیان مصداق‌های موجود در جامعه می‌پردازد. این برنامه هر روز ساعت ۹ صبح به تهیه‌کنندگی احسان زارع، کارگردانی ساجد قدوسیان و اجرای فریبا باقری و هنرنمایی جمعی از بازیگران رادیو تقدیم شنوندگان می‌شود.



«جام جم» برنامه تلویزیونی

شهر قانون

پرمخاطبی را کار کرد ام. من در جایگاه یک بازیگر هیچ وقت خودم را محدود نکرده‌ام و همیشه دوست داشتم تجربیات متفاوتی را کسب کنم. شهرک رنگین‌کمان را هم خیلی دوست دارم. چون خودم مادر هستم و یک پسر ۱۰ساله دارم و دوست دارم از این طریق خیلی چیزها به فرزندم یاد بدهم. از طرفی گروه و تیم این برنامه را هم دوست دارم. چون با کار کودک آشنا و با تجربه هستند. به همین دلیل همکاری با این افراد خیلی برای من لذت بخش است و شهرک رنگین‌کمان برای من یکی از آن خاطرات خوب است. سماواتی در پایان درباره تاثیر مادر بودنش در شناخت بچه‌ها و ارتباط برقرار کردن با آنها در این برنامه هم می‌گوید: مادر بودن و آشنایی و شناختی که با خواسته‌ها و روحیات بچه‌ها دارم، روی این کار هم تاثیر گذاشته و گاهی ایده‌های را با پیوسته و تهیه‌کننده مطرح می‌کنم که مورد استقبال قرار گرفته است.

کفاش شاعر مسلک و راوی شهرک رنگین‌کمان

امیر زریوند با مجموعه به یادماندنی «ساعت خوش» معرفی شد و در طول این سال‌ها در مجموعه‌های طنز موفقش هم حضور داشته است. وی درباره تجربیاتی که در زمینه کار کودک دارد، به جام جم می‌گوید: من از دهه ۷۰ جزو اولین بازیگران طنز بودم که به گروه کودک هم پیوسته بودم. همان دوران در مجموعه «جمعه بازار» با حسین رفیعی کار کردم که اولین تجربه کارگردانی رامبد جوان بود. بعد مجموعه «بیست» را که در حوزه کودک و نوجوان بود، کار کردم. در این زمینه کارگردانی هم کردم، مثل مجموعه‌های «من و بابام و باباش» و «استاد چانگ». بنابراین با حوزه کودک و نوجوان بیگانه نیستم اما از آنجا که کارهای شاعصرم در حوزه طنز بوده، بیشتر از این‌که من را با کار کودک بشناسند، با مجموعه‌های طنز می‌شناسند. در صورتی که در دهه ۹۰ بیشتری فعالیت من



زایوه

دایی چپول همیشه همراه



داوود منفرد یکی از قدیمی‌ترین اعضای خانواده رنگین‌کمان است که هنوز با این برنامه همراه مانده است. شخصیت دایی که شبیه به شخصیت چپول در برنامه صبح جمعه با شماست، توانسته مخاطبان کودک و نوجوان بسیاری را با خود همراه کند. منفرد کارش را از تئاتر آغاز کرده بود و بعد وارد حوزه کودک و نوجوان شد. منفرد تاکنون تیپ‌های طنز مختلفی را بازی کرده؛ نوع لهجه، گوش سنگین، چشم‌های لوچ، صدای بلند و خنده‌های او یک سبک ویژه را برایش ایجاد کرده است. او پیش از این گفته بود: «از همان اولی که وارد کار بازیگری و تئاتر شدم، بچه‌ها را خیلی دوست داشتم و تلاش می‌کردم هر جور شده آنها را شاد کنم.»

در برنامه رنگین‌کمان با عنوان دایی چپول و در برنامه صبح جمعه با شما، کاراکتر چپول را دارا اما در هرکدام تاش کرده تا ویژگی خاصی را برجسته کند.



کیوازد را اسکن کنید

دریچه

آهنگچی شهرک رنگین‌کمان



امیرحسین انصافی، بازیگر تلویزیون و رادپوست که نامش در میان بازیگران شهرک رنگین‌کمان قرار دارد. او در این برنامه، دو نقش متفاوت دارد؛ از یک طرف آقای آهنگچی و از طرف دیگر پلیس چی است. البته برخی دیگر از بازیگران این مجموعه هم در چند نقش بازی می‌کنند تا کاراکترهای خاصی را برای کودکان خلق کنند. انصافی پیش از این به جام جم گفته بود: در این برنامه بازیگران هرکدام ایفاگر چند نقش هستند که اهالی این شهرک را تشکیل می‌دهند و مشاغل مختلفی دارند. یکی از نقش‌هایی که من بازی می‌کنم، آهنگچی است که موزیسین است و برای بچه‌ها می‌خواند. شخصیت دیگری که بازی می‌کنم، پلیس چی است که پلیس محله است و یک سری نکات را به بچه‌ها آموزش می‌دهد. شخصیت دیگر آتش‌نشان چی است و نکات ایمنی را آموزش می‌دهد. همچنین آچارچی که شخصیت همه‌فن حریفی دارد و به قولی دست‌به‌آچار است. او در خصوص تفاوت این فصل از برنامه با برنامه رنگین‌کمانی که بیشتر از تلویزیون پخش می‌شد، گفته بود: محوریت این برنامه مدیریت بحران است و در بخش کلاس آموزشی که خاله قاصدک معلم است و آهنگچی هم حضور دارد، یک سری مسائل به بچه‌ها آموزش داده می‌شود.

یک شهرک پر از ماجرا

سری جدید «شهرک رنگین‌کمان» قرار است به‌زودی از شبکه پنج پخش شود. برنامه‌ای که به‌دلیل استقبال مخاطبان به فصل سوم رسیده و شخصیت‌های جدیدی هم وارد شهرک شد که هرکدام به‌دلیل ویژگی‌هایی که دارند، مورد توجه مخاطبان این برنامه قرار خواهند گرفت. این مجموعه این بار با پرداختن به آموزش در زمینه حقوق شهروندی و مهارت‌های زندگی اجتماعی، سعی دارد این موضوعات را به کودکان نیز آموزش بدهد. همچنین برداشتن گام‌های برای رسیدن به جامعه‌ای آرام و قانونمند

از اهداف مجموعه شهرک رنگین‌کمان است که در آن ضمن پرداختن به مفاهیم اخلاقی و ایرانی-اسلامی، امید نیز تصویر می‌شود.



کیوازد را اسکن کنید

