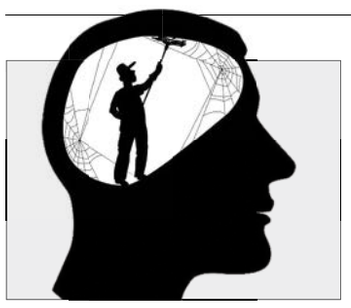
کارگاه زندگی

مراقب پاکیزگی خانه ذهن‌مان باشیم

کیست که نخواهد آرامش داشته باشد و به قول معروف سرش را که روی بالش می‌گذارد حسی به جز آرامش و راحتی خیال را تجربه نکند؟ آرامش اصلا گمشده بشر امروز است و ما هر چه می‌دویم و تلاش می‌کنیم به منظور کسب آرامش است. اما آیا همه ما در این راه موفق هستیم؟ اگر نگاهی به زندگی خود یا اطرافیان‌مان بیندازیم، تایید خواهیم کرد که تعداد انگشت شماری به آرامش واقعی دست پیدا کرده‌ایم. شاید ما خانه‌هایی زیبا و بزرگ یا خودروهایی مدل بالا به دست آورده باشیم ولی آن آرامشی که ما از آن صحبت می‌کنیم چیزی جز آسایشی است که با پول مهیا می‌شود. روان‌شناسان معتقدند که هر کدام از ما دو خانه داریم؛ یکی خانه‌ای که در آن زندگی می‌کنیم و دیگری خانه ذهن ما. خیلی از ما به زیبا و مرتب‌بودن خانه‌های آجری و سیمانی‌مان اهمیت می‌دهیم و برایش وقت می‌گذاریم اما تعداد بیشتری از ما هیچ اهمیتی به زیبا و مرتب‌بودن خانه ذهن‌مان نمی‌دهیم، بنابراین این خانه حسابی درهم و برهم ریخته می‌شود. در چنین خانه ذهنی آشفته‌ای آنچه پیدا نمی‌شود آرامش است ولی اگر می‌خواهیم آرامش را در این خانه برقرار کنیم باید تلاش کنیم. گفته می‌شود برای حفظ پاکیزگی خانه ذهن باید حداقل سه موضوع را مدنظر قرار دهیم که زبان ذهن، زبان گفت‌وگو و زبان بدن را شامل می‌شود. ما برای رسیدن به آرامش باید همه ناراستی‌ها و کژی‌های این سه زبان را بشناسیم و برطرف کنیم و همیشه یادمان باشد تا بندگان شکرگزاری باشیم.



یادداشت

نگار علیزاده | گروه جامعه

وطنی که از فرسنگ‌ها آن‌طرف‌تر هم وطن است!

دلخورترین‌های‌شان هم وقت بازی‌های ملی، صدای‌شان را بلند و تیم ملی را تشویق می‌کنند؛ آنهایی که فرسنگ‌ها از کشور دور شده‌اند هم وقتی پرچم کشور بلند می‌شود و به عنوان رتبه اول بالا می‌رود، بدن‌شان مورمور می‌شود و بغض می‌کنند. بغضی که از شوق، از دلخوری و از دوری است و مجموعه‌ای از احساسات متناقض را درون خودش دارد اما این یک واقعیت است؛ واقعیتی که حس درونی همه ما را فریاد می‌زند، از این‌که چقدر هواخواه کشورمان هستیم، چقدر دوستش داریم، چقدر برای عزت و افتخارش خوشحال می‌شویم و حتی چقدر دلتنگش هستیم اما حق ناراحتی هم داریم، ناراحتی‌ها، دلخوری‌ها و انتقادهایی که حس وطن‌دوستی‌مان را نقض و ما را بی‌وطن نمی‌کند. کاش از سرمان دست بردارند؛ کاش بگذارند ناراحت شویم، داد بزنیم، فریاد بزنیم! کاش بگذارند دلخوری‌های‌مان را بگوییم و به‌دنبال اصلاح‌شان باشیم و همه اینها به این‌که دشمن این کشور و این وطن هستیم، ربطش ندهند که اگر این کار را بکنند، مجبور می‌شویم هر آنچه را به صلاح وطن است، قورت بدهیم و بر زبان نیاوریم تا مبادا کسی انگ وطن‌فروشی به ما بزند.

کاش همه دنیا بفهمند وطن چیزی است که با دارایی‌های دنیوی تاخت زده نمی‌شود. کاش یادشان نرود که اگر سخت باشد، اگر گران باشد، به هر دری می‌زنیم تا اوضاع را درست کنیم اما از کشور و خاک و پرچم و آن «الله»ی که آن میان می‌درخشد، دست برنمی‌داریم.

این همه آن چیزی است که کمی پررنگ‌تر و گاهی کمی کمرنگ‌تر در وجود همه آدم‌های این سرزمین ریشه کرده است؛ کاش همه دنیا این را بفهمند!

هویت ایرانی ـ اسلامی در کودکان و نوجوانان را چطور تقویت کنیم؟

من فرزند این وطنم

نرگس خانعلی‌زاده | گروه جامعه

اغراق نیست اگر بگوییم که وطن و ملیت، جزوی از هویت انسان‌هاست که هر جا پا می‌گذارند بعد از نام و نام خانوادگی به آن شناخته می‌شوند. این‌که کجا به دنیا آمده‌ایم، به چه دینی اعتقاد داریم و ملیت‌مان چیست؟ اما این درجه از اهمیت، نیاز دارد که در سیستم آموزشی کشور هم جدی گرفته شود و پررنگ کردن هویت ملی و دینی در بچه‌ها، جزوی از دغدغه‌های مهمی آموزش باشد؛ موضوعی که رهبر انقلاب در دیدار با معلمان به آن اشاره کردند و از زنده کردن شخصیت ملی و دلبستگی آنها به وطن‌شان گفتند. وطنی که فرآیند دلبسته شدن به آن برای یک روز و دو روز نیست! وطن آن چیزی است که باید در زیر پوستت و داخل رگ‌هایت احساسش کنی؛ آن محبتی که از اولین روزهایی کودکی که معنای کلمات را متوجه می‌شود، باید برایش معنا پیدا کند.

اصلا شخصیت ملی یعنی چه؟ شاید این‌که وقتی سرود کشورش پخش می‌شود، وقتی پرچمش بالا می‌رود، وقتی در دورترین نقطه جهان به کشورش، کسی به زبان مادری و ملی او صحبت می‌کند، بی‌تفاوت از کنارش عبور نکند، بایستد، نگاه کند، گوش کند و در ته قلبش، احساس خوشایندی نسبت به هر ویژگی و المانی که وطن را برایش تداعی می‌کند، داشته باشد؛ «یعنی این فرد در دلش حب وطن دارد؛ احساسی که بخش زیادی از آن به طور طبیعی در وجود هر کسی نهادینه شده و بخش دیگرش، تحت تاثیر اطرافیان و آموزش است.» این را حجت‌الاسلام احمدرضا اعلایی، کارشناس تربیتی می‌گوید که معتقد است فارغ از هر آموزشی، انسان‌ها آن نقطه‌ای که به دنیا آمده‌اند، آن زبانی که با آن صحبت می‌کنند را دوست دارند و درست یا نادرست حتی به آن افتخار هم می‌کنند.

این سرزمین مادری

شاید بخشی از محبت و دلبستگی‌هایی که در وجود افراد از کودکی تا بزرگسالی، نسبت به وطنشان شکل می‌گیرد، نشأت گرفته از داستان‌های اساطیری و تاریخی است؛ داستان‌هایی گاهی واقعی و گاهی افسانه‌ای که برترین ویژگی‌ها از جمله محبت، سخاوت، قدرت، مردانگی و ... را در وجود افرادی با ملیت آن کشور نهاده است. آن‌وقت است که این داستان‌ها را از دوران خردسالی برای کودک تعریف می‌کنند و او از این‌که متعلق به کشور خاصی است که چنین تاریخی دارد و چنین مردان و زنانی به خودش افتخار می‌کند. این دقیقا یکی از راه‌هایی است که می‌تواند هویت ایرانی و ملی را در فرزندان پرورش دهد چنان‌که تاریخ ما شخصیت‌های بسیار بزرگی دارد از آرش کمانگیر که هرچه جان در بدن دارد در تیر و کمانش می‌گذارد تا مرز ایران را گسترش دهد تا میرزا کوچک‌خان جنگلی که با قدرت و غیرت در دفاع از ایران، کوتاهی نمی‌کند. البته که در روزگار امروز، آوردن قهرمان‌های ملی، اصلا کار سختی نیست و شاید بهترین آنها، شهیدان باشند؛ شهیدانی که هرکدام قصه‌های منحصر به فردی دارند و در نهایت، برای حفظ ایران و خانواده‌ها ایرانی، بدون مکث و درنگ، جان‌شان را فدا کردند. به نظر می‌رسد که حتی اگر وارد حوزه آموزش هم نشویم و تنها کمی از واقعیتی که بر ایران گذشته است را هم برای فرزندان‌مان تعریف کنیم، احساس وطن‌دوستی و دلبستگی در وجودش ریشه خواهد کرد.

به دنبال آگاهی و مقاومت

دیده‌اید که اهالی هر شهر، چه عرق و تعصب خاص و عجیبی به تیم ورزشی شهرشان دارند؟ وقتی وارد جمعی می‌شوند، چطور از زیبایی‌های شهرشان، اهالی خونگرمش، سنت‌های‌شان و هر آن چیزی که نماد شهر مادری‌شان است، تعریف می‌کنند؟ حالا این موضوع را بسطش دهید به کشور و وطن! واقعیت این است که اغراق نیست اگر بگوییم حس وطن‌دوستی و علاقه به سرزمین مادری و متعلقاتش در همه آدم‌ها وجود دارد اما لازم است روشن شود و لازم است آن احساس افتخار را از وطنش بگیرد و دلش بخواهد آن را با همه‌کس و در همه جای دنیا به اشتراک بگذارد. البته این ماجرا، دو سر دارد. سر دیگرش، آدم‌ها و اتفاقاتی هستند که سعی دارند این حس را از فرد بگیرند و این کار را تا جایی انجام دهند که هنگام پخش سرود، ته دلش نلرزد. پرچم را که می‌بیند، احساس خوشایندی نداشته باشد و به هر نوعی، با آن احساس ریشه‌ای و درونی وطن‌دوستی‌اش مقابله کند. برای همین است که موضوع آموزش در چنین جریانی اهمیت پیدا می‌کند؛ آموزش برای این‌که در مقابل هر وزش و تندبادی، کنار نرود. برای این‌که این احساس تعلق، برگرفته از یک ارزش واقعی باشد که با کوچک‌ترین اتفاقی آن را در وجودش سرکوب نکند.

جایی که مرا دوست دارد

«زمانی به خانه آبا و اجدادی‌ام علاقه پیدا و آن را حفظ می‌کنم که در آن، اتفاقات دوست‌داشتنی برایم رخ داده باشد. مرا دوست داشته باشد و در آنجا ارزش پیدا کنم.» حجت‌الاسلام احمدرضا اعلایی، کارشناس تربیتی ضمن بیان این مطلب معتقد است اولین چیزی که می‌تواند دانش‌آموزان را در دوره‌های سنی مختلف، نسبت به کشور دلزده کند، توجه نکردن آدم‌ها در مدرسه به سلایق و علایق آنهاست. در واقع این کودک دیدگاهش نادیده گرفته می‌شود، علاقه‌اش به چشم نمی‌آید و دلخوشی‌هایش که در دوران کودکی و نوجوانی همه در مدرسه خلاصه می‌شود، از او گرفته شده است. او چطور می‌تواند دلبسته وطن، مدارس و هرآنچه مدرسه به او یاد می‌دهد، باشد؟ شاید این یکی از اساسی‌ترین موضوعاتی است که باید اعضای خانواده و از آن مهم‌تر، مسئولان آموزشی مدارس به آن توجه کنند؛ این‌که هرکدام آنها نه صرفا با آموزش مستقیم وطن‌دوستی بلکه با رفتار درست با کودکانی که در آستانه تثبیت شخصیت هستند، ابزاری برای افزایش علاقه نسل آینده به کشور هستند: «کشوری که باید احساس دوست داشته شدن را به کودکانش بدهد، نه این‌که آنها را نسبت به ریشه‌های‌شان دلزده کند.»

نکته

عزت‌نفس ملی را جدی بگیرید

واقع‌نگری را فراموش نکنید. این یکی از اصلی‌ترین موضوعاتی است که در روند وطن‌دوستی به کودکان و نوجوانان باید در نظر بگیریم. دانش‌آموزان نسل امروز با دنیا در ارتباط هستند و موضوعی نیست که از آن باخبر نباشند پس بهتر است اگر راوی موضوعی هستیم، خوب و بدش را با هم بگوییم. بدیهی است که ما در کشوری زندگی می‌کنیم که ارزش‌ها، دارایی‌ها، الگوها و ... بسیاری دارد، البته نقص‌های بسیاری هم دارد اما خب کدام کشوری است که ندارد؟ به کودکان یادآوری کنیم آنها هستند که به‌دلیل علاقه‌ای که به کشورشان دارند، می‌توانند در آینده ضعف و کاستی‌ها را اصلاح کنند. در واقع کشور را عاری از هرگونه کم و کسری نشان ندهیم که وقتی دانش‌آموز در برابر محتوای بیگانگان قرار می‌گیرد به شک بیفتد که نکند حق با اینها باشد؟ پیش از این‌که از زبان آنها بشنود، خودمان برایش بگوییم و در آخر، اجازه بدهیم از داشتن استقلال احساس ارزشمندی، افتخار و عزت‌نفس کند

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)

شماره مناقصه: RKS-0231001-KM/S-06

نوبت دوم

شرح کالای مناقصه خرید: یک قلم U-Tube

شرکت پالایش نفت کرمانشاه (سهامی عام)

شرکت پالایش نفت کرمانشاه در نظر دارد، یک قلم کالای تقاضا را با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه مذکور خریداری نماید.

۱ نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت پالایش نفت کرمانشاه واقع در بلوار شهید دکتر بهشتی، مقابل پارک شاهد، مدیریت بازرگانی

تلفن: ۳۱۴۹۷۶۰۶ و ۳۱۴۹۷۵۹۵-۰۸۳ و فاکس: ۳۱۴۹۷۵۹۶-۰۸۳

۲ نوع، کمیت و کیفیت کالا: شرح کامل آن در آدرس اینترنتی www.korc.ir قید شده است.

۳ نوع و مبلغ تضمین: ضمانتنامه معتبر بانکی به مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال یا واریز وجه نقد به شماره حساب (شبای) IR950180000000001828054658 این شرکت نزد بانک تجارت شعبه نفت

۴ محل، زمان و مهلت دریافت اسناد: مدیریت بازرگانی، ۲۰ روز بعد از چاپ آگهی نوبت دوم تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۷

۵ زمان گشایش پیشنهاد فنی: تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۱ و زمان گشایش پاکت مالی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۵ می‌باشد.

۶ شرکت پالایش نفت کرمانشاه این حق را برای خود محفوظ می‌دارد که در رد تمام یا تعدادی از پیشنهادات بدون ذکر علت مختار است.

روابط عمومی و امور بین‌الملل

مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای (نوبت اول)

شهرداری بیرجند

شهرداری بیرجند در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه‌ای به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

شماره فراخوان	موضوع	نوع تضمین و مبلغ شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد	شرایط عمومی متقاضیان
۲۰۰۲۰۰۵۳۶۱۰۰۰۰۰۲	خدمات بیمه تکمیل درمان پرسنل شهرداری بیرجند مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقصه	ضمانتنامه بانکی معتبر به مبلغ ۲/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد و هفتصد میلیون ریال) طبق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه	از تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ به‌مدت یکسال شمسی	کلیه شرکت‌های بیمه‌ای که دفتر مدیریت و یا سرپرستی فعال در شهر بیرجند بوده و مجوز معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه از بیمه مرکزی ایران را دارا می‌باشند، می‌توانند در مناقصه مذکور شرکت نمایند.

۱ محل تأمین اعتبار: اعتبارات داخلی شهرداری

۲ کلیه فرآیند مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir برگزار می‌گردد.

۳ مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: پیشنهاددهندگان می‌توانند اسناد مناقصه را از تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۰ تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ از طریق سامانه ستاد ایران به نشانی www.setadiran.ir دریافت نمایند.

۴ مهلت ارسال پیشنهاد و بارگذاری اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۴

۵ زمان گشایش و قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۶ می‌باشد.

۶ نشانی مناقصه‌گزار: خراسان جنوبی، بیرجند، میدان ابوذر، شهرداری مرکزی، تلفن ۰۵۶۳۱۸۳۰۱۰۲

۷ مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور مراحل ثبت‌نام و دریافت گواهی جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند.

◄ ضمنا جهت راهنمایی و ثبت‌نام به دفتر خدمات سامانه ستاد به آدرس:

بیرجند، بلوار شهدای عبادی سازمان صنعت، معدن و تجارت مراجعه فرمایند.

شناسه ۱۴۹۴۲۴۳

مهدی بهترین
شهردار بیرجند

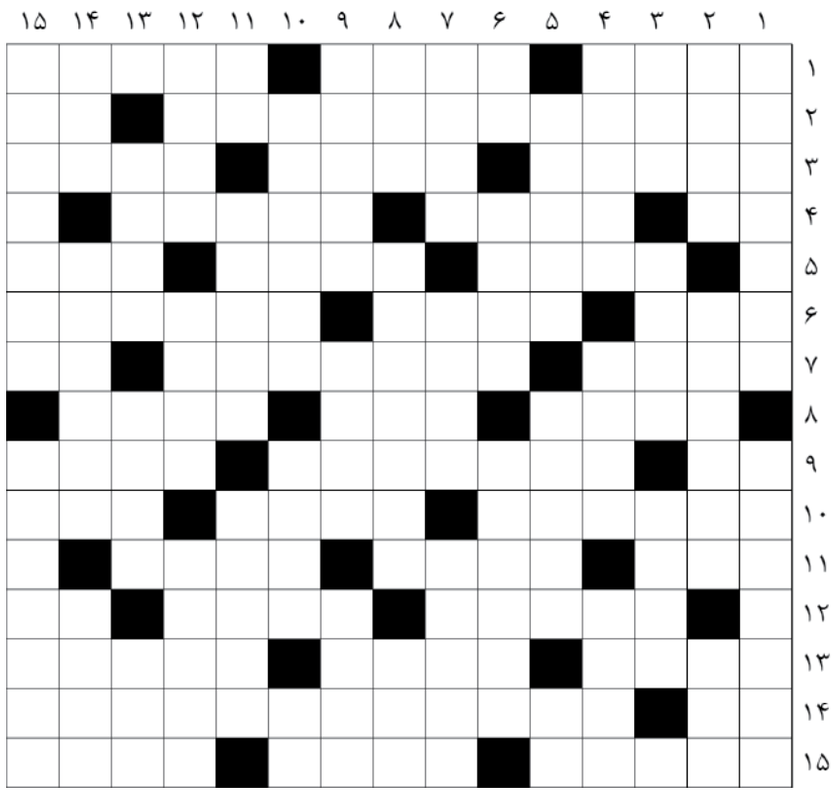
بازدید مدیرعامل موسسه اعتباری ملل از پتروشیمی مسجد سلیمان

به گزارش روابط عمومی و اموربین‌الملل شرکت صنایع پتروشیمی مسجد سلیمان، سید امین جوادی مدیر عامل به همراه معاونین و مدیران ارشد این موسسه مالی از مجتمع پتروشیمی مسجد سلیمان بازدید و در جلسه مشترک با مدیران این شرکت ضمن تقدیر از تیم مدیریتی پتروشیمی مسجد سلیمان، از آمادگی حمایت کامل این موسسه از پتروشیمی مسجد سلیمان خبر داد.

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۴۶۳

جدول عادی



افقی: ۱) گروه مجهز- کلمه‌ای پرسشی- جانور دریایی سخت‌پوست ۲) رمانی مشهور از داستایوفسکی- طمع ۳) کامیون حمل مایعات- خدمتکار- گاو شخم‌زن ۴) تلخ- ساییده- مکنده ۵) خورشید- نامی دخترانه- طعم چای ۶) از حبوبات- گروه سیاسی- ورید ۷) انجمن بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی- آلبومی با آواز علی رستمیان- مخفف اگر ۸) مثل ماه- همسر حوا- نوعی ماهی استخوانی آب‌های شیرین ۹) آب‌بند- نفس کشیدن- غیرضروری ۱۰) لگدکوب شده- داخل- کیفر ۱۱) دیوار بلند و محکم- دید و نظر- بسیار بخشنده ۱۲) شجاعت- مرده‌شور- پدربزرگ ۱۳) تفریق- نمایش با ساز و آواز- از حواریون ۱۴) آش- چهره ماندگار هنر میناتور ایران و خالق تابلوی عصر عاشورا ۱۵) شعری مرکب از چهار مصراع- کال- معروف‌ترین تلسکوپ فضایی.

عمودی: ۱) مربوط به جامعه- نهمین ماه میلادی ۲) پهلو- پرورش دهنده حیوانات اهلی- خالص ۳) سخنان بیمار تب‌دار- بخش مرکزی اتم- قوه حافظه ۴) واحد تصویر مانیتور- استانی در هند- درخشان ۵) رواج دادن- سهولت- زنده ۶) کجاست- علم و آگاهی- متن پیام ارسالی توسط تلگراف ۷) همداستان کلیله- بعد از مهر- حرکتی در جودو ۸) دستگاهی برای پخش صدا- آخرین پادشاه قاجار- بالاپوش بلند مردان قدیم ۹) دامن بلند- اشاره به دور- چهلمین سوره قرآن ۱۰) برتر و بالاتر- پاک و منزه- خاک سرخ ۱۱) کتف- نوعی قایق پارویی- خلاص و نجات ۱۲) اصلاح عکس پس از ظهور- پخته‌شده در آب- میوه‌ای ترش‌مزه ۱۳) ابزار نجاری- ضروری- شرم ۱۴) عشوه- فصل پاییز- عنوانی نظامی ۱۵) تماشای یک مسابقه ورزشی را برای بینندگان تلویزیونی جذاب‌تر می‌کند- تنگه‌ای در کشور ترکیه.

جدول ویژه

افقی: ۱) باقی گذاشتن- تفریق- بزرگداشت ۲) تا ابد و همیشه- برهنه ۳) همسایه تبریز و مرند- نوعی پارچه نرم و نازک- بیشتر ۴) کتف- شکم- زمزمه‌کننده ۵) سرباز نیروی دریایی- شاگرد مغازه- زبان فارسی رایج در افغانستان ۶) کاستی- از القاب اشرافی زنان اروپا- کیسه آب جنین ۷) کابیله- تاریخ‌نگار بغدادی و مولف کتاب الفهرست- جوی خون ۸) دریاها- از زنان اساطیری یونان- چند وکیل ۹) زائوترسان- تعصب خشک و مفرط دینی- بنیانگذار مکتب روانشناسی تحلیلی ۱۰) کاسب دوره‌گرد- مغازه- آسانی ۱۱) برگ برنده- بیماری جذام- صاحب ارژنگ ۱۲) دوچرخه مسابقه‌ای- قلعه تاریخی سمنان- اشاره به دور ۱۳) خبرگزاری ایتالیا- اعتنا- خوشبوکننده شیرینی ۱۴) دل آزار کهنه- لقب ملاصدرا ۱۵) لاف پهلوانی زدن- هوشیار- شهری تاریخی بین اصفهان و نائین.

عمودی: ۱) کوره- کاخ داریوش هخامنشی در تخت جمشید ۲) پدر- شایستگی- گوارا باد ۳) پاکی- توبه بدون بازگشت- تجملی ۴) پایان- کیسه مشک آهو- به مقام قرب الهی رسیده ۵) جنگ معروف مسلمانان و رومیان- نقاش فرانسوی تابلوی چشمه بی‌گناهان- نفس ۶) ضمیر جمع- بصیر- همنوازی ۷) گریه و زاری- رایانه لوحه‌ای- ظرف نوشیدن مایعات ۸) نوشین- مقبول و خوشایند- بازداشت قانونی ۹) نمایشنامه گارسیا لورکا- عبادت‌کننده- از مقاطع مخروطی ۱۰) راستا- قابله- تپه کوچک ۱۱) سنگ آسیاب- یار ژولیت- ناشایست ۱۲) نوعی پارچه از الیاف گیاهی- شور- گلوله خمیری ۱۳) ژانری سینمایی- نام چندتن از پادشاهان فرانسه بود- جوی طبیعی ۱۴) ماترک- لحظه قدردانی بین تماشاچی و بازیگران نمایش را گویند- رسم و سنت ۱۵) نویسنده بلژیکی کتاب موریانه- بزرگ‌ترین جزیره جهان.

حل جدول عادی ۶۴۶۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	چ	ر	ب	■	ب	و	د	ن	■	س	م	ا	م	و	س
۲	ا	ی	ن	■	ح	س	ی	ن	ع	ل	ی	ز	ا	د	ه
۳	ن	ه	ا	د	ی	ن	ه	■	م	ط	ر	ب	■	■	ش
۴	ب	■	ک	ا	ر	ی	■	ک	ر	ا	■	ک	ر	ا	ن
۵	و	ی	و	ل	ا	■	ا	م	ا	ن	ی	■	س	ل	ب
۶	ک	و	ش	ا	■	ز	م	ی	ن	■	ک	و	ت	ا	ه
۷	ا	ک	■	ن	ص	ی	ح	ت	■	ت	ر	ی	ا	■	■
۸	ن	ا	ش	ک	ی	پ	ا	■	ک	ب	ی	ر	ک	و	ه
۹	■	■	ن	و	ق	ا	■	ن	ا	س	ز	ا	■	ک	ن
۱۰	ن	ا	ا	ه	ل	■	ج	ه	ر	م	■	س	پ	ی	د
۱۱	ا	و	خ	■	ی	م	ا	ن	ی	■	ا	ت	ل	ل	و
۱۲	م	ه	ت	ر	■	ن	و	د	■	ا	ل	ا	و	■	س
۱۳	ی	■	■	ی	ن	گ	ی	■	ک	ل	ا	ر	د	ش	ت
۱۴	د	ا	س	ت	ا	ن	د	و	ش	ه	ر	■	ی	ن	ا
۱۵	ن	و	ا	م	و	ز	■	ی	ت	ی	م	■	و	ی	ن

حل جدول ویژه ۶۴۶۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ب	ذ	ل	■	ه	ن	ر	ی	■	ت	م	ا	ر	ز	و
۲	ر	ک	ن	■	ا	ب	و	ا	ل	ف	ت	ح	ع	م	ر
۳	ی	ا	د	ا	و	ر	ی	■	و	ر	ن	ی	■	■	ا
۴	ا	■	ف	ر	ی	د	■	ب	ی	■	ا	م	و	ر	■
۵	ن	د	ی	م	ه	■	ا	ر	ی	ح	ا	■	ت	ل	و
۶	ت	ی	ل	ا	■	ش	و	ک	ا	■	ش	م	ش	ا	د
۷	ی	س	■	ن	ق	ا	ر	ه	■	د	ک	ا	ن	■	■
۸	ن	ی	ا	گ	ا	ر	ا	■	س	و	ل	ن	چ	ا	ن
۹	■	■	م	ر	ا	ل	■	ی	ا	ن	ک	ی	■	ل	ق
۱۰	گ	ر	ی	ا	ن	■	ب	ا	ن	گ	■	ت	ا	ت	ا
۱۱	ر	ی	ا	■	ی	ب	و	س	ت	■	م	ی	ن	و	ر
۱۲	ش	ه	ل	■	ه	ا	ر	ج	■	ا	ت	س	ز	■	ه
۱۳	ا	■	■	م	ش	د	■	د	غ	ی	ر	م	چ	ا	ز
۱۴	س	ک	ه	ی	ک	پ	و	ل	ش	د	ن	■	ر	س	ن
۱۵	ب	ل	و	ن	ی	ا	■	ل	ا	ز	م	■	ا	ر	ی