درنگ

از سرمایه‌گذاری بخش خصوصی استقبال می شود

چند سالی است روی ورود سرمایه‌گذاران به بخش گردشگری تبلیغات خوبی می‌شود والحق که این تبلیغات جواب هم داده و شاهد سرمایه‌گذاری خوبی در این بخش هستیم. اما علی اصغر مونسان، سرپرست وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی می‌گوید بخش‌های صنایع‌دستی و میراث فرهنگی هم به همان اندازه مهم است و تقاضا می‌شود ورود بخش خصوصی به این حوزه‌ها هم تقویت شود.
وی این سخنان را در نشست با رئیس و اعضای اتاق بازرگانی ایران مطرح و عنوان کرده در حوزه گردشگری شاهد ورود سرمایه‌های خرد و کلان هستیم که در کنار هم در این حوزه حضور دارند و این یکی از ویژگی‌های گردشگری است. در کنار آن نیز ارزش افزوده‌ای که گردشگری ایجاد می‌کند در کنار صنایع دستی که به گردشگری متصل است، بسیار بالاست.
مونسان با اشاره به این‌که در حوزه میراث فرهنگی شاهد حجم بالایی از آثار فرهنگی- تاریخی و میراث فرهنگی ملموس و ناملموس هستیم، افزود: در حوزه صنایع دستی نیز در کنار اشتغال و کارآفرینی که ابعاد اجتماعی نیز دارد، شاهد حضور جوانان نیز در این حوزه هستیم و به اعتقاد من میراث فرهنگی و صنایع دستی دو بال پرواز گردشگری است.
رئیس سابق سازمان میراث فرهنگی با اشاره به آمار گفت: هم اینک ۲۰۰ هزار میلیارد تومان حجم سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری است و بخشی از سرمایه‌گذاران افرادی هستند که سرمایه‌گذاری مجدد انجام می‌دهند و پروژه‌های جدید را آغاز کرده‌اند، در دو سال گذشته ۴۵۰۰ موافقت اصولی صادر شده و با این روند اعتقاد دارم گردشگری اولویت اول و دوم اقتصادی در کشور شناخته خواهد شد.
مونسان گفت: دولت بر حمایت از سرمایه‌گذاران و فعالان حوزه گردشگری تأکید دارد.

محراب چوبی جدید در یک مسجد قدیمی



وقتی اسم محراب به گوش می‌رسد، ذهن آدم می‌رود سمت محراب‌های زیبای تاریخی که باید سراغشان را در مساجد قدیمی گرفت. اما محرابی در مسجد آقاپیرجنگی بازکیاگوراب، جانمایی شده که اخیرا و با هنرمندی اقای جهانی، هنرمند خراط بومی گیلان، به سبک محراب‌های قدیمی ساخته شده است. این محراب که از چوب نراد بوده در مدت دو ماه و با هزینه‌ای بالغ بر ۱۵۰ میلیون ریال در ابعاد ۲/۴ متر در ۷۰ سانتی‌متر و با ارتفاع سه متر ساخته شده است.

نشان ملی به ۴ اثر هنری استان ایلام رسید

صندوقچه و طبق حصیری زینب جابری از شهرستان دهلران، ظرف جای حبوبات اثر پروانه درویشی و گلیم ساده مینا گوهری، آنقدر زیبایی و مرغوبیت داشتند که هر چهارتایشان نشان ملی دریافت کنند. این خبر را شنبه زاده، مدیرکل میراث‌فرهنگی ایلام اعلام کرده و افزوده: محصولات ارائه‌شده از کیفیت بالایی برخوردار بوده و دارای خلاقیت و ابتکار در طراحی و تولید بوده و بیانگر هویت فرهنگی بومی هستند.





رسوبات انباشت شده در رودکارون به صورت جزیره هایی از دل آب بیرون زده است

عکس: احمد معرف / جام جم

رودکارون با چالش های زیست محیطی بسیاری دست و پنجه نرم می کند
آیا می توان بار دیگر شاهد سرزندگی این رودخانه بود؟

احیای شاهرگ حیات خوزستان

مجتبی گهستونی
مینا مولایی

می‌گویند کارون، شاهرگ اصلی زندگی در خوزستان است؛ شاهرگی که اگر قطع شود، حیات این استان جنوبی کشورمان به خطر می‌افتد. حال و روز کارون اما مدت‌هاست خوش نیست و همین موضوع به نگرانی و دغدغه بزرگ مردم این استان تبدیل شده است. همه آنهایی که به جریان زندگی در حاشیه بزرگ‌ترین رودخانه کشور امیدوارند و دل‌نگران مشکلاتی هستند که هرچند وقت یک بار از راه می‌رسند. مشکلات ریز و درشتی که در کنار هم می‌شوند تهدیدی بزرگ برای تنها رودخانه کشورمان که با آب‌های بین‌المللی ارتباط دارد. از آلودگی‌های محیط زیستی و ورود پساب‌های کشاورزی، صنعتی و شهری به جان کارون گرفته تا شرایط غیربهداشتی حاشیه رودخانه و تجاوز مردم به حریم این رود و طرح‌هایی مثل انتقال آب از سرشاخه‌هایش!

حسینی: حجم رسوبات کارون به ۱۴ میلیون مترمکعب رسیده است! هشداری که اگر جدی گرفته نشود حیات کارون را با مشکلات زیادی مواجه می‌کند

کارون امسال اما برای همه آنهایی که در حاشیه‌اش می‌ایستند و چشم به جریان خروشان آب‌هایش می‌دوزند، چهره‌ای متفاوت دارد، کارون دیگر آن کارون چندسال پیش نیست. این رود تمدن‌ساز، این روزها پر از جزیره‌هایی است که جابه‌جا از دل آب بیرون زده‌اند، رسوباتی که به مرور زمان روی هم جمع شده‌اند و شکلی غیرمتعارف در دل آب به‌وجود آورده‌اند؛ اتفاقی که با سیل امسال تشدید شده و نگرانی بزرگی را درد دل علاقه‌مندان حیات طولانی‌ترین رودخانه کشورمان به‌وجود آورده است؛ رسوباتی که در دنیای آمارها حجم‌شان روز به روز بیشتر می‌شود. آن‌قدر که سیدابراهیم حسینی، مدیر حفاظت و مهندسی رودخانه‌ها و سواحل سازمان آب و برق خوزستان به ما هشدار بدهد حجم رسوبات کارون به ۱۴ میلیون مترمکعب رسیده است! هشداری که اگر جدی گرفته نشود حیات کارون را با مشکلات زیادی مواجه می‌کند.

کارون منبع زندگی در خوزستان

جریان رودخانه کارون در مقاطع مختلف عبور خود در استان خوزستان با زندگی مردم عجین شده، مردمی که از سالیان سال پیش، به مدد وجود این رودخانه خروشان، حاشیه این رود را به‌عنوان مرکز زندگی‌شان انتخاب کردند؛ انتخابی که به شکل‌گیری شهرها و روستاهای مختلفی در جاشیه ۹۵۰ کیلومتری کارون منتهی شده است. اتفاقی که باعث شده کارون به نبض حیاتی صنعت کشاورزی و اقتصادی در منطقه هم تبدیل شود.
این اما روی خوش زندگی مسالمت‌آمیز انسان‌ها در کنار کارون است، روی ناخوش این ماجرا به مداخلاتی می‌رسد که حیات کارون را به مخاطره انداخته‌اند. براین اساس با آغاز تلاطم‌های طبیعی و مداخلات انسان‌ساز در بستر و حاشیه رودخانه کارون از دو دهه پیش ه بحث‌های مرتبط با مهندسی آب در این رودخانه آغاز شد؛ بحث‌هایی که می‌خواست کارون را زنده نگه دارد.

لایروبی کارون ضرورتی بدون اعتبار

در پی سیلابی شدن رودخانه کارون در بهار امسال، جریان این رودخانه در اهواز به بیش از ۳۰۰۰ مترمکعب در ثانیه رسید؛ جریانی که در بیش از یک دهه گذشته بی سابقه بود. مخصوصا وقتی این جریان را در کنار متوسط دبی جریان این رود می‌گذاریم، رقمی که در اهواز به طور متوسط ۲۰۰ متر مکعب در ثانیه است. ماحصل این جریان شدید آب، اضافه شدن انبوهی از رسوبات به رسوبات قبلی کارون بود؛ اتفاقی که باعث شکل‌گیری جزیره‌های مختلف در سطح این رودخانه شده و بر ضرورت لایروبی این رود تاکید می‌کند.
ما این را از قول مدیر دفتر حفاظت و مهندسی رودخانه‌ها و سواحل سازمان آب و برق خوزستان می‌نویسیم. از قول سیدابراهیم حسینی که می‌گوید: هدف از لایروبی رودخانه کارون در اهواز بهبود منظر و چهره کارون در مقطع شهری است و اولویت لایروبی هم از پل هفتم تا پل پنجم بوده که سیلاب، رسوب‌گذاری در آن را تشدید کرده است.
حسینی در توضیح بیشتر درباره ضرورت این اتفاق به ما می‌گوید: بر اساس آخرین مطالعات مربوط به اوایل دهه ۹۰، رسوب کارون در مقطع اهواز ۱۲ میلیون مترمکعب برآورد شده بود که پیش‌بینی می‌شود بعد از سیل اکنون به ۱۴ میلیون مترمکعب رسیده باشد، از سوی دیگر برداشتن هر مترمکعب رسوب، ۶ دلار هزینه در بردارد. تا سال ۹۳ در حدود یک میلیون مترمکعب لایروبی در کارون در مقطع اهواز انجام شد اما با اتمام اعتبار، این طرح متوقف شد.
حالا یک حساب و کتاب سرانگشتی کافی است تا به رقمی چندصد میلیاردی برای لایروبی این رودخانه برسیم. حسینی در این باره می‌گوید: با برآوردهایی که انجام شده برای لایروبی این ۱۴ میلیون متر مکعب رسوب کارون، به ۸۴۶ میلیارد تومان اعتبار نیاز داریم و این درحالی است که تاکنون هیچ اعتباری برای لایروبی کارون به این سازمان اختصاص داده نشده و فعلا لایروبی کارون با ۶۰ میلیارد ریال اعتبار از محل منابع داخلی این سازمان آغاز شده که با توجه به حجم اعتبارات موردنیاز، اعتبار ناچیزی است و برای به سرانجام نشاندن این طرح کافی نیست.
مدیر دفتر حفاظت و مهندسی رودخانه‌ها و سواحل سازمان آب و برق خوزستان همین جا تاکید می‌کند که مهم‌ترین مشکل در لایروبی کارون کمبود اعتبار است؛ اعتباری که اگر به سرانجام برسد می‌تواند تا اندازه‌ای از بار رسوبات کارون بکاهد.
حسینی با اشاره به این موضوع می‌گوید: «در صورت تامین نیازهای لازم برای لایروبی و با توجه به امکانات موجود سازمان آب و برق، لایروبی در اهواز در بهترین حالت، حدود چهار تا پنج سال طول می‌کشد. این در حالی است که برخی شرکت‌ها از کشورهایی مثل چین، هلند و روسیه نسبت به انجام لایروبی کارون با ماشین آلات پیشرفته و به روز اعلام آمادگی کرده‌اند اما به‌دلیل مسائل اقتصادی امکان استفاده از این شرکت‌ها را نداریم.
این اما همه ماجرا نیست و بر اساس مطالعات، لایروبی در کارون در مقطع اهواز به چهار بازه تقسیم شده که شامل پل هفتم تا پنجم، پل پنجم تا پل ششم (فولاد)، چنیبه و بالادست اهواز بوده و در جلسات اخیر هزینه لایروبی بازه‌های مهم در رودخانه‌های کرخه، کارون و بهمنشیر در حدود ۱۵۰ میلیون دلار برآورد شده است.

رسوب‌هایی که اکوسیستم را به هم می‌زنند

هزینه لایروبی هرچقدر هم که زیاد باشد وقتی در مقابل حیات کارون قرار می‌گیرد، به اقدامی فوری تبدیل می‌شود، اقدامی که باید هرچه زودتر مورد توجه مسؤولان استانی و کشوری قرار بگیرد.
محمود شفاعی بجستان، استاد دانشکده مهندسی علوم آب شهید چمران اهواز کارشناسی که معتقد است رسوب‌های جدید در اکوسیستم رودخانه تاثیرگذارند. شفاعی بجستان در همین رابطه به مهر می‌گوید: حضور جزایر در کارون در محدوده اهواز از منظر عمومی بسیار ناپسند است، چراکه در زمان کم‌آبی جریان آب شاخه‌شاخه می‌شود و روی این جزایر گیاهان هرز رشد می‌کنند. حضور این گیاهان باعث جذب اکسیژن محلول آب می‌شود و به‌خصوص در زمان کم‌آبی و افزایش ورود فاضلاب شهری میزان اکسیژن محلول به‌شدت کاهش‌یافته و به اکوسیستم رودخانه و آبزیان لطمات شدیدی وارد می‌کند. به‌خصوص که سرعت جریان در بعضی از شاخه‌ها بسیار کم یا در شرایط سکون است و بوی نامطلوبی که در تابستان به مشام می‌رسد ناشی از همین پدیده است.

یک هم‌اندیشی برای بهبود حال کارون

حال این روزهای کارون، آن‌قدر نگران‌کننده است که چند روز پیش فعالان محیط‌زیست استان خوزستان را دور هم جمع کرد، در این نشست هم‌اندیشی که با حضور مدیرعامل سازمان آب وبرق خوزستان برگزار شد، چالش‌های مختلف کارون مورد بررسی قرار گرفت، از انتقال آب و حفظ تالاب‌ها گرفته تا ساخت و سازهای کارون کشت تابستانه و لایروبی‌اش. همین جا بود که عبدالصاحب عبودی مدیر جمعیت فعالان محیط‌زیست بهبهان تاکید کرد: مدیران خوزستان باید حساسیت بیشتری در زمینه طرح‌های انتقال آب و جلوگیری از اجرای آنها داشته باشند.
کهزاد جعفری یکی از فعالان محیط زیست مسجدسلیمان هم در این نشست اجرای طرح‌های انتقال آب کارون را یک فاجعه ملی دانست و گفت: نباید اجازه داده شود با اجرای این طرح‌ها خوزستان استانی خالی از سکنه و یک اقامتگاه کارگری شود.
وی خواستار ثبت جهانی رودخانه کارون به عنوان یک اثر طبیعی شد و افزود: با ساخت صنایع آب بر در فلات مرکزی و انتقال آب از سرشاخه رودهای خوزستان، این استان نابود می‌شود.
جعفری البته برای لایروبی نشدن کارون یک دلیل آورد. او مدعی شد علت لایروبی نشدن رودخانه کارون، پرآب نشان دادن این رودخانه و بسترسازی برای ادامه طرح‌های انتقال آب است.

فاضلابی که همچنان هست

رسوب‌هایی که این روزها از دیواره و کف کارون بالا می‌روند، با این‌که دغدغه جدید دوستداران محیط‌زیست در این استان هستند، اما هنوز نتوانسته اند روی سر بقیه مشکلاتی که گریبان کارون را گرفته سایه بیندازند. مردم هنوز یادشان نرفته که پسماندهای کشاورزی، صنعتی و شهری مهم‌ترین منبع آلودگی رودخانه کارون هستند. آمارها می‌گویند پسماندهای کشاورزی با ۴۸ درصد در رتبه اول این آلودگی قرار دارند و رتبه بعدی با ۲۶ درصد به فاضلاب شهری رسیده و سهم آلودگی‌های صنعتی هم از این اتفاق، ۲۳ درصد است؛ اتفاقی که باعث شده جمع آلایندگان رودکارون جمع باشد. این درحالی است که از گذشته تا حال رودکارون، منبع اصلی تامین آب آشامیدنی استان خوزستان بوده است و این یعنی اتصال آلودگی به زندگی مردم و به خطر انداختن سلامت شهروندان خوزستانی! مشکلی که تکراری که در گذر زمان دیگر دیده نمی‌شود.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۴۷۲

جدول عادی

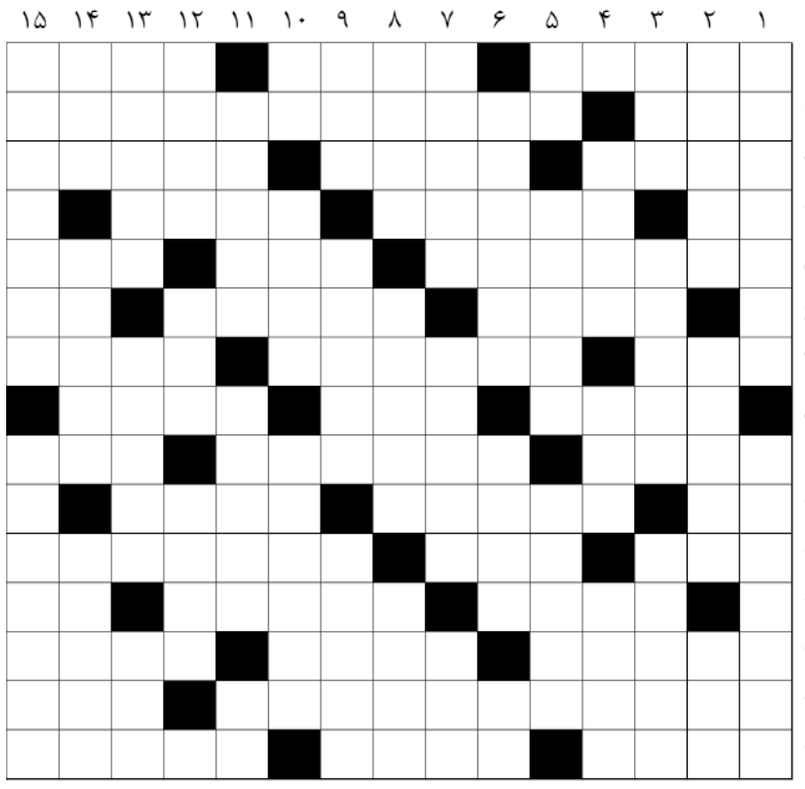
افقی: ۱) بازخورد- ترانه- سمت و سو ۲) بعید- لقب اختصاصی پیامبر اسلام (ص) ۳) سوغات ساوه - بی‌حرکت- اتاق قابل حمل ۴) چه کسی- انجام نشدنی - گل خیری ۵) سندیکا- نیکبختی- پاداش عمل ۶) اتاق درس- دکان شیرینی‌پزی- اشاره به دور ۷) اسب چاپار- دوسویه- مقابل عمدی ۸) شیوه رفتار- چغندر پخته - چاشنی متنوع غذایی ۹) بازپرس قدیم- کشتن با نیت قبلی- زیرکی ۱۰) یازده- ریزه‌های چوب- لازم ۱۱) چین و چروک پوست- پایتخت سوئیس- داستان غم‌انگیزی که پایان بدی نداشته باشد ۱۲) ادعا- فرزند کیومرث، نخستین شاه ایران- بله آلمانی ۱۳) نفی بلد- خوابیدن- کمک ۱۴) برنامه ویژه نوجوانان در شبکه دو سیما- زندان مسعود سعد سلمان ۱۵) نادان- بدون آستر- مجموع کارکنان یک اداره.

عمودی: ۱) از خود گذشتگی- چیزهای ضروری و لازم ۲) صندلی دندانپزشکی- کتاب مشهور ملاصدرا - ماندگاری ۳ - زنگ گردن شتر- داوری - دعاها ۴ - فالگیر- شهر آرامگاه میرزاکوچک‌خان- همسر مرد ۵) کاشف میکروب سل- پشیمانی- دزدیدن ۶) هنرپیشه- تلاوت‌کننده قرآن- جانشین او و ۷) از تیم‌های باشگاهی فوتبال اسپانیا - زورگو- خاشاک ۸) شور- ماما- ظرف هنری ۹) خاطر- چشمه- فرشته مهر در آیین زرتشتی ۱۰) خاندان- از جهات اربعه- شاعر و عارف ایرانی قرن هفتم ۱۱) کارتن باز نشده- ادامه یافتن- نقشه انگلیسی ۱۲) عنوانی نظامی- درخت تسبیح- ابزار اضافه قابل تعویض ۱۳) درخت گرمسیری- اخطار- الفت ۱۴) پسندیده- فضای بین دو خط- برای سربلندی و اقتدارش بکوشیم ۱۵) عتیقه و قدیمی- آشپز نیکوکار ضحاک.

جدول ویژه

افقی: ۱) از ادات پرسش- نوعی نان تنوری- واحد اندازه‌گیری بار الکتریکی ۲) دیرفهم- پدر سینمای معاصر هند و کارگردان فیلم شطرنج بازان ۳) استاد دانشگاه- ارتعاش- از وسایل ارتباط جمعی ۴) نشانه جمع- مهیا- از زنان اساطیری یونان ۵) از کتب روایی شیعه تألیف شیخ ابوجعفر احمد برقی- رونوشت- نغمه ۶- گیاهی از خانواده آفتابگردان - نوعی راه رفتن ستور- شالوده ۷) دشوار- فربه- لوله بلند برای کشیدن اتومبیل از کار افتاده ۸) همسایه موریتانی- سازمان جاسوسی آمریکا- استانی در شمال عراق ۹) تهی- مخترع ماشین حساب- کمند ۱۰) نام ترکی- حزن- رنج و سختی ۱۱) الیاف سلولزی محکم- مرده- رشته‌کوه اصلی آمریکای شمالی ۱۲) بسیار مهربان- ملول- شخص ۱۳) دستگاه پخش همراه- نام‌ها- پلید ۱۴) علم استفاده از موجودات زنده ذره بینی در انجام فرآیندهای تولیدی یا صنعتی- مراسم سوگواری ۱۵) شریک زندگی- پول سوئد -آدرس.

عمودی: ۱) داستانی نوشته بزرگ علوی- آشغال ۲) چاله بزرگ- تهیه کردن- مرد زن مرده ۳) خطی در دایره- نوعی پارچه نخی- تنظیم عدسی دوربین ۴) دریاکنار- همسر حضرت یعقوب(ع) - خواهر زئوس در اساطیر یونانی ۵) معاون هیتلر- اسب دورگه- ماکت ۶) بستنی یخی- نمایان- مخفف اینک ۷) زدودن- سنگدلی- زادگاه حضرت ابراهیم(ع) ۸) پرتابه ورزشی- سترون- پایتخت نروژ ۹) وقت، زمان- طوفان برف- امتحان ۱۰) ناراست- غارت- ظرفیت عبور دادن جریان برق ۱۱) فرمان مغولی- شادمان- پسوند نسبت ۱۲) نوعی پارچه از الیاف گیاهی- عطا - از محلات تهران ۱۳) زگیل- براندازی نظامی- فراوانی نعمت ۱۴) گل ته حوض- داستانی نوشته ماکسیم گورکی- باز شدن غنچه گل ۱۵) بیماری ماکیان- نوعی بافت گیاهی که سلول‌های آن قدرت تقسیم دارند.



حل جدول عادی شماره ۵۴۷۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ی	و	پ	و	■	پ	ل	ا	ک	■	ب	ا	ز	ا	ر
۲	و	د	ا	غ	■	ا	س	ت	ا	م	ی	ن	و	ف	ن
۳	ح	ا	س	د	■	ن	ا	ی	ر	ه	■	ف	ر	ن	گ
۴	ن	■	ت	ه	م	ت	ن	■	ا	ر	ج	ا	■	د	ی
۵	ا	م	و	■	س	و	ی	د	■	ا	ل	ق	ا	■	ن
۶	■	ت	ر	ا	ک	م	■	م	ی	ن	و	■	خ	ش	ک
۷	ا	ن	■	ک	و	ی	ا	ب	ا	■	ه	ن	گ	ا	م
۸	س	ا	ر	ی	■	م	ر	ا	غ	ه	■	ا	ر	ی	ا
۹	ی	ه	و	د	ا	■	د	ر	ی	و	ز	ه	■	گ	ن
۱۰	ب	ی	ن	■	ر	ا	و	ی	■	ش	ک	ی	ب	ا	■
۱۱	ش	■	د	ه	و	ک	■	ک	ن	ی	ا	■	ی	ن	ا
۱۲	ن	س	■	ا	س	ر	ا	■	م	م	ت	ن	غ	■	س
۱۳	ا	م	ا	ل	■	ا	ش	و	ر	ی	■	و	ا	ی	ا
۱۴	س	ا	و	ت	ه	م	پ	ت	و	ن	■	ق	ن	ا	س
۱۵	ی	ک	س	ر	ه	■	ل	و	د	ه	■	ا	ه	ن	ی

حل جدول ویژه شماره ۵۴۷۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ی	د	ه	■	ز	ح	م	ت	■	غ	م	ب	ا	د
۲	ل	ا	ل	ا	■	م	ی	ر	غ	ل	ی	ه	ر	و	ی
۳	ا	س	ب	ل	■	ا	ر	ک	ب	م	■	ن	ی	ر	و
۴	ر	■	س	و	ر	ن	ا	■	د	ی	و	د	■	ه	ا
۵	م	ا	ت	■	ش	ب	ن	م	■	د	و	س	ت	■	ن
۶	■	ن	ه	ف	ت	ن	■	ت	س	ن	ن	■	م	ا	خ
۷	ت	ی	■	ز	ن	د	ب	ا	ف	■	د	م	ا	پ	ا
۸	ا	ر	ب	و	■	ی	ا	س	ی	ن	■	ی	م	ی	ن
۹	ن	ا	ر	ن	ج	■	م	ت	د	ا	ر	ک	■	د	ه
۱۰	گ	ن	د	■	ا	ن	س	ا	■	ظ	و	ا	ه	ر	■
۱۱	ا	■	ه	ل	ی	ا	ز	خ	م	ی	■	ا	م	ا	ت
۱۲	ن	ر	■	ب	ر	ز	ن	■	ا	ح	ش	ا	م	■	د
۱۳	ی	و	ی	و	■	ب	ر	و	ش	ک	■	ح	س	ا	ب
۱۴	ک	ا	ر	د	ی	و	گ	ر	ا	م	■	م	ت	س	ی
۱۵	ا	س	ن	ا	د	■	س	ا	ک	ت	■	ق	ا	ر	ر

شله مشهدی بعد از عزاداری نوش جان





بلغور گندم، برنج و یک ادویه مخصوص می‌شود. شله و سنت طبخ آن که مراحل و مراسمی دارد و البته سخت و زمانبر است، به‌عنوان اولین غذای نذری کشورمان در سال ۹۱ به ثبت آثار ملی ناملموس رسید.

عزاداری آیین دارد، آداب دارد، راه و رسم دارد و بخشی از این آداب، پذیرایی از عزاداران و سوگواران و شرکت‌کنندگان در مراسم عزاداری با نوشیدنی‌ها و خوراکی‌هاست؛ همان که اسمش را می‌گذاریم نذری؛ چای نذری، غذای نذری و نوشیدنی نذری. اصلا انگار نمی‌شود که جایی روضه‌ای و خیمه عزایی برپا شود و از عطر و بوی نذری در آن خبری نباشد، مثل عطر قیمه امام حسین(ع)، که در این ایام تقریبا در هوای همه مناطق کشورمان می‌پیچد و طعمش بر جان می‌نشیند، اما برای چشیدن برخی غذاها و نذری‌ها باید خود را به محل بومی و خاستگاه آن رساند، مثل نذری سنتی مشهدی‌ها که نه تنها باید در خراسان سراغش را گرفت که فقط در همین ایام می‌توانید آن را نوش جان و طعم متفاوت و دلچسبی از نذری را تجربه کنید. محرم و صفر در مشهد گره خورده با عنوان شله؛ آنقدر که اگر هوس شله کنی باید صبر کنی تا به محرم و صفر برسی و اگر پا به این ایام بگذاری، بی‌تردید عطر و طعم شله بر جانت می‌نشیند؛ هرجای این شهر که باشی و شاید حتی برخی از شهرستان و مناطق اطرافش در خراسان بزرگ. محرم که از راه می‌رسد، دیگ‌های پخت شله روی اجاق‌ها می‌رود؛ از یک دیگ تا ده و ۲۰ و ۴۰ و ...
برخی‌هایش آماده می‌شود تا به ناهار و شام هیاتی‌ها برسد، برخی‌اش می‌رود تا زینت بخش سفره‌های عزای مجالس خانگی و فامیلی باشد و بعضی از دیگ‌ها هم که از همان ابتدا نذر مردم تنگدست پایین شهر است و پس از طبخ برای توزیع به آن محلات برده می‌شود. مشهدی‌ها خوب می‌دانند که شله باوجود لذیذ بودنش، اما غذایی پرحجم و سنگین است و برای همین معمولا آن را با نوشابه آن هم از نوع کوکاکولا (نوشابه مشهدی) سرو می‌کنند. سنگینی شله به دلیل مواد پر و پیمان آن است که شامل گوشت، انواع حبوبات،