نامزدی «نت‌های مسی یك رویا» در آمریکا

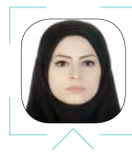
فیلم مستند نت‌های مسی یك رویا، نامزد جایزه بزرگ هارل برای بهترین فیلم مستند در آمریکا شده است. به گزارش جام جم، مستند بلند نت‌های مسی یك رویا به کارگردانی رضا فرهمند و تهیه‌کنندگی مرتضی شعبانی، پس از انتخاب در بخش مسابقه اصلی جشنواره فیلم کامدن - آمریکا، نامزد دریافت جایزه بزرگ هارل برای بهترین فیلم مستند در این جشنواره شده است. فیلم‌های جایزه هارل به‌عنوان مهم‌ترین مستندهای سال معرفی می‌شوند. سایت جشنواره درباره این فیلم چنین نوشته است: «این فیلم ما را با تمامیت و قدرت خود و همچنین ادعای بسیار خاصی از طرف کارگردان که روش‌های فراموش‌نشدنی برای درج خلاقیت‌های بی‌حد و مرز در شیوه‌های مستندسازی پیرامون جهان خود پیدا کرده، متحیر کرد.»

جشنواره فیلم کامدن، یکی از جشنواره‌های معتبر مستند در آمریکاست که از ۱۲ تا ۱۵ سپتامبر برگزار می‌شود.



گفت‌وگو با مهدی صباغ‌زاده
به بهانه سالروز مبارزه با استعمار انگلیس

انگلیسی‌ها آرامش را از ایرانی‌ها گرفتند



ساناز قنبری
سینما

تاریخ به شکل عمومی آن، موضوعی است که ردآن را می‌شود در اغلب فیلم‌ها و ساخته‌های تصویری دید، اما حکایت فیلم‌هایی که به‌صورت تخصصی بر بخشی خاص از تاریخ تمرکز می‌کنند متفاوت است. این‌گونه فیلم‌ها معمولا از چالش برانگیزترین گونه‌های سینمایی است که طرفداران خودش را هم دارد. متاسفانه در سینمای ایران به تاریخ معاصر خیلی کم پرداخته شده که البته این بی‌توجهی دلایل متفاوتی دارد.

از جمله این‌که شخصیت‌های معاصر از حافظه تاریخی مردم هنوز پاك نشده‌اند و باید از واقعی بودن آنها اطمینان حاصل کرد و همچنین برای درآوردن این‌گونه فیلم‌ها از وجه مستند باید جذابیت‌های بصری درستی به آن بخشید که مخاطب تا انتها آنها را دنبال کند.

مهدی صباغ‌زاده، کارگردان، تهیه‌کننده و فیلمنامه‌نویسی است که برخی فیلم‌هایش را بر محور باورها و اهداف تاریخی جلو برده، آن هم با شخصیت‌هایی که دنبال کردن شیوه زندگی‌شان با تمام فراز و نشیب‌هایی که دارد کنجکاوی مخاطب را برمی‌انگیزد. او در فیلم‌هایی مانند خاك و آتش و راه بهشت مفاهیم ارزشمندی را در پس زمینه تاریخ بیان می‌کند، به شکلی که تماشاگر ترغیب می‌شود چندین و چند بار آنها را ببیند. با فرارسیدن ۱۲ شهریور و سالروز مبارزه با استعمار انگلیس با صباغ‌زاده درباره رویکرد تاریخی که در آثارش داشته، به گفت‌وگو پرداخته ایم که در ادامه می‌خوانید.

فیلم یا سریال تاریخی تا چه حد می‌تواند از واقعیت فاصله بگیرد؟

هر اثر نمایشی که حرفی از تاریخ دارد ریشه در واقعیت دارد، اما در شرایطی کارگردان می‌تواند درامی به آن بیفزاید. به عنوان مثال زمانی یك کارگردان قصد دارد اثری را خلق کند که از نظر تاریخی بشود به آن استناد کرد. در اینجا ناچار است که به استنادات تاریخی پایبند باشد؛ اما در زمانی دیگر یك کارگردان تنها برای خلق یك اثر دراماتیك از تاریخ الهام می‌گیرد و همین کافی است.

در اثری که ادعای مستند بودن دارد چطور؟ در این‌گونه آثار، هنرمند تا چه حد مجاز به دستکاری وقایع تاریخی است؟

به هر حال کار نمایشی اغراقات خاص خودش را دارد. دخل و تصرف در یك اثر بر مبنای یك رویداد تاریخی و در جهت مفهومی که کارگردان می‌خواهد انتقال دهد، شکل می‌گیرد. آن لحظه‌ای که ادعای صحت تاریخی و تعهد به تاریخ برداشته می‌شود تاریخ تنها یك بهانه بوده و سازنده دیگر کاملا آزاد است. این آزادی بی‌حد است و حتی می‌تواند کاملا انتزاعی باشد.

این نوع نگاه را در ساخت فیلم‌های تاریخی خاك و آتش و راه بهشت تا چه اندازه وارد کردید؟

خیلی زیاد. فیلم خاك و آتش را قرار بود ۳۰ سال پیش به نام «روباه و بلوچ» بسازم. آن زمان قرار بود سرمایه‌گذاری این فیلم را بنیاد سینمایی مستضعفان انجام بدهد که در نهایت به دلیل مهیا نبودن شرایط آن زمان انجام این کار میسر نبود، اما از آنجا که به این کار علاقه‌مند بوده و مصر بودم آن را حتما انجام دهم حدودا ۹ سال پیش بود که موسسه فرهنگی شهید آوینی و سیما فیلم برای تولید آن جلو آمدند و این فیلم ساخته شد.

بعد از اکران از بازخوردهای آن راضی بودید؟

فیلم‌های تاریخی به طور کل روی پرده سینمای ایران جواب نمی‌دهد.

به نظر شما این کم رونق بودن فیلم‌های تاریخی در گیشه سینماها ریشه در چه دارد؟

کمتر کسی پول می‌دهد تا فیلم‌های تاریخی را در سینما ببیند. این اتفاق البته در تلویزیون شکل دیگری دارد و مردم از سریال‌های تاریخی در تلویزیون استقبال می‌کنند. به این خاطر که سینما برای مردم جنبه‌ای تفریحی دارد و مردم می‌روند تا ساعتی را در آن به قول معروف خوش بگذرانند. ضمن این‌که تولید یك فیلم سینمایی ارزشمند در گونه تاریخی بسیار هزینه بر است و دولت باید از آن حمایت کند.

وضعیت ساخت فیلم‌های تاریخی در سینمای جهان را چطور ارزیابی می‌کنید؟

در کشورهای صاحب سینما دولت سرمایه‌گذاری‌های بسیاری روی فیلم‌های تاریخی می‌کند و بعد جلوه‌های ویژه و تسهیلات خوبی را در اختیار این فیلم‌ها قرار می‌دهند. در کشور ما تاریخ بسیار مهجور مانده. در اواخر دوران قاجار شاهان چیزی از کشورداری نمی‌دانستند و جنگ جهانی اول شروع می‌شود. در آن زمان بود که روسیه از شمال و انگلستان از جنوب قوای خود را در خاك ایران تخلیه می‌کنند و خاك کشور ما را تبدیل به گذرگاه خود می‌کنند! در کتاب‌های درسی چقدر به این دوره از تاریخ اشاره شده؟ حالا از آن طرف کشورهای غربی را ببینید. به نوعی دولت‌های غربی به دنبال تاریخ‌سازی برای سرزمین‌شان هستند و روی آن سرمایه‌گذاری می‌کنند اما در ایران این‌طور نیست



صباغ‌زاده:
دولت‌های غربی به دنبال تاریخ‌سازی برای سرزمین‌شان هستند و روی آن سرمایه‌گذاری می‌کنند اما در ایران این‌طور نیست

دنبال تاریخ‌سازی برای سرزمین‌شان هستند و روی آن سرمایه‌گذاری می‌کنند، اما در ایران با این قدمت فرهنگی و تاریخی، فیلمنامه‌نویسان سال‌ها وقت روی نگارش فیلمنامه‌هایشان می‌گذارند، ولی شرایط اقتصادی برای ساخت این‌گونه آثار فراهم نیست.

خودتان چه مطالعاتی در زمینه حضور انگلیسی‌ها در ایران دارید؟

خب، من به تاریخ علاقه‌مند هستم. تاریخ آیینه‌ای از سرگذشت بشر را روبه‌روی انسان‌ها قرار می‌دهد تا با مشاهده زشتی‌ها و خوبی‌هایی که در گذشته رخ داده درس بگیریم و فردایی روشن را برای آیندگان بسازیم. به همین منظور است که داستان‌های تاریخی همیشه جذابیت‌های خاصی داشته‌اند. حضور انگلیسی‌ها هم در ایران همیشه روی نقشه و به دلیل ضعف دولت مرکزی ایران بود. آنها همیشه به دنبال منافع خودشان بودند و در هر جایی که ضعف باشد به آنجا نفوذ می‌کنند.

فکر می‌کنید چرا مردم ما آن قدر نسبت به انگلیسی‌ها حس منفی دارند؟

این حس ریشه در تاریخ ما دارد. چون انگلیسی‌ها همیشه به دنبال استعمارگری بودند و بارها آرامش را از مردم ایران گرفتند.

بهترین اثر تاریخی که در سال‌های اخیر تماشا کرده‌اید، چه بوده؟

سریال کیف انگلیسی به کارگردانی سیدضیاءالدین دری و سریال در چشم باد هم نسبتا سریال ارزشمندی بود.

به نظر شما چقدر به آینده گونه تاریخی در سینمای ایران می‌توان امیدوار بود؟

الان ساخت یك فیلم معمولی سرمایه میلیاردی می‌خواهد و یك فیلم حتما باید در گیشه فروش بالایی داشته باشد تا به قول معروف دخل و خرجش با هم جور در بیاید. فیلم تاریخی هم چنانچه خیلی فاخر و اصولی ساخته شود شاید بتواند در گیشه دورنمای مثبتی داشته باشد. در غیر این صورت من فکر نمی‌کنم مردم هیچ تمایلی به دیدن فیلم تاریخی در سالن‌های سینما داشته باشند.

آگهی مناقصه نوبت سوم

● دستگاه مناقصه گزار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
● موضوع مناقصه: واگذاری حجمی امور خدمات نظافتی و انجام امور مربوط
● مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد: از تاریخ ۹۸/۰۶/۱۳ لغایت ۹۸/۰۶/۳۰
● بابت دریافت اسناد به سایت یا حضوراً به آدرس زیر مراجعه فرمائید: http://financial.iauctb.ac.ir/fa/page/1076/مناقصه
آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره کل حقوقی اداره امور قراردادها
جهت کسب اطلاعات بیشتر با کارشناس فنی به شماره ۰۹۱۲۵۸۳۷۹۴۶ تماس حاصل فرمائید.
● مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۰۶/۳۰
● مدارک مورد نیاز در زمان تحویل پاکات: فیش واریزی بابت خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۱۰۰۱۱۴۷۲۰۰۶ بانک ملی شعبه قنات کوثر (غیر قابل استرداد)
● محل تحویل و عودت پاکات مناقصه: آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره کل حقوقی اداره قراردادها (پاکت‌ها به‌صورت لاک و مهر تحویل گردد.)
● دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار و پرداخت هزینه آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای

فراز باتری

شرکت فراز باتری نوین پارسیان در نظر دارد، نسبت به خرید یک دستگاه پکیج بروتدی یکپارچه به ظرفیت سرمایشی واقعی ۱۸/۵ تن به منظور استقرار در کارخانه واقع در شهرک صنعتی خوانسار(استان اصفهان) از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.
لذا سازندگان و فروشندگان در این زمینه می‌توانند حداکثر تا تاریخ یک هفته از انتشار این آگهی جهت دریافت شرایط شرکت در مناقصه به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، تقاطع نیایش، بلوار اسفندیار، پلاک۳۸، طبقه دوم جنوبی مراجعه و یا با شماره تلفن ۸۸۶۵۱۷۴۱ جهت دریافت مدارک تماس حاصل نمایند.

آگهی مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (سهامی خاص)

۱- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۲- موضوع مناقصه: خرید و حمل کنتور آب به تعداد ۵۳۰۰ دستگاه در سایز ۱ و ۱/۳-۴ و ۱/۲ اینچ
۳- مدت زمان اجراء: ۳ ماه
۴- محل تامین اعتبار: از اعتبارات جاری شرکت و به صورت نقدی می باشد.
۵- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۸۶۷/۶۵۰/۰۰۰ (هشتصد و شصت و هفت میلیون و ششصد و پنجاه هزار)ریال در وجه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۶- دستگاه نظارت: معاونت درآمد و امور مشترکین
۷- شرایط شرکت در مناقصه: شرکتهای تولید کننده، مجاز به شرکت می باشند و جهت تایید صلاحیت تولید کنندگان به منظور واگذاری موضوع مناقصه کلیه شرکت کنندگان درفرایند برگزاری مناقصه مطابق فرمهای پیوست مورد ارزیابی قرارمی گیرند و در صورت عدم کسب حداقل امتیاز کیفی مطابق فرمهای ارزیابی از بازگشایی پاکات بعدی جلوگیری به عمل می آید.
۸- مهلت و محل خرید اسناد: شرکتها میتوانند از آگهی روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۶/۱۳ لغایت سه شنبه مورخ ۹۸/۰۶/۲۶ نسبت به خرید اسناد از دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران-واقع در رودهن، خیابان پاسداران، شرکت آبفای شرق استان تهران، طبقه همکف اقدام نمایند.
۹- هزینه خرید اسناد: ۳۰۰/۰۰۰ (سیصد هزار) ریال می باشد که باید به حساب جاری شماره ۵۰۱۱/۳۹ کد ۶۰۶ شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران نزد بانک سپه شعبه رودهن واریز و فیش آن ارائه گردد.
۱۰- مهلت تحویل اسناد: تا ساعت ۱۶:۰۰ روز سه شنبه ۹۸/۰۷/۰۹ می باشد.
۱۱- زمان و مکان بازگشایی: پیشنهادهای واصله درساعت ۱۱:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۷/۱۰ در کمیسیون مناقصه باز و قرائت می شود که مکان آن در اسناد مناقصه قید شده است.
۱۲- نشانی های سایت اینترنتی: (http://iest.mporg.ir) و (http://east.tpww.ir) (http://tender.nww.ir)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

"آگهی مزایده (حراج) "

منطقه ۱۲

شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد، اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع مزایده	قیمت پایه مزایده (ماهیانه سال اول به ریال)	میزان سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مدت اجرای پروژه (سال)	شرایط متقاضی
۱	بهره برداری از پارکینگ طبقاتی مکانیزه ناصر خسرو	۱۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱	اشخاص حقیقی و حقوقی دارای یک نمونه قرارداد مرتبط

◄ الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت اسناد شهرداری منطقه۱۲ واقع در میدان شهداء، نبش عظیم‌زادگان، طبقه دوم، اداره قراردادها و محل قبول پیشنهادات نیز در شهرداری فوق واحد دبیرخانه می‌باشد.
◄ ب) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: سپرده شرکت در مزایده می‌بایستی براساس جدول فوق به حساب شماره ۱۰۰۶۵۷۴۱۴۸ نزد بانک شهر شعبه میدان شهداء (به نام شهرداری منطقه ۱۲) واریز گردد.
◄ ج) مهلت ارائه اسناد: متقاضی می‌بایستی حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به محل مندرج در بند (الف) مراجعه نمایند. اسناد مزایده توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء و آن‌ها را در پاکت‌های مربوطه قرار داده و پاکت‌ها را لاک و مهر نمایند.
بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مزایده در اسناد درج و هزینه آگهی به عهده برندگان مزایده خواهد بود. تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی وHSE پیمانکاران، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد. ضمناً متقاضیان موظفند قبل از مراجعه به امور قراردادها جهت گرفتن اسناد، به واحد HSE منطقه واقع در میدان شهداء، نبش خیابان عظیم‌زادگان، شهرداری منطقه ۱۲، ساختمان شماره ۲، طبقه اول مراجعه و ضمن ارائه مستندات مربوطه، ارزیابی اولیه انجام گردد. ضمناً کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت‌نام در سامانه تامین‌کنندگان و توزیع‌کنندگان خدمات از طریق سایت www.tehran.ir و ارائه پرینت مربوطه می‌باشند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲

شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان
فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه‌گران به شماره ۹۸/۱۵

نوبت دوم

شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان (به عنوان دستگاه مناقصه‌گزار) در نظر دارد، نسبت به ارزیابی کیفی به منظور اجرای عملیات ساختمانی پست ۲۳۰/۱۳۲/۲۰ کیلوولت اختیار آباد به شماره ثبت ۲۰۹۸۰۰۱۴۰۶۰۰۰۰۲۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری ارزیابی کیفی از دریافت اسناد و تحویل اسناد استعلام ارزیابی‌کیفی تا تهیه لیست پیشنهاددهندگان دارای صلاحیت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است پیشنهاددهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

● لذا از کلیه شرکت‌های واجد شرایط مرتبط با موضوع فوق‌الذکر که مایل به شرکت در ارزیابی کیفی هستند، به شرح ذیل دعوت می‌گردد.
◄ تاریخ انتشار فراخوان در سامانه: ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۹۸/۰۶/۱۶
◄ آخرین مهلت دریافت مدارک استعلام ارزیابی کیفی از سامانه: ساعت۱۹ روز شنبه مورخ ۹۸/۰۶/۲۳
◄ آخرین مهلت بارگذاری اسناد به همراه اسناد و مدارک درخواستی: حداکثر تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۷/۱۰
◄ بابت دریافت اسناد ارزیابی وجهی اخذ نخواهد شد.
● سایر شرایط و اطلاعات مربوط به فراخوان در اسناد استعلام ارزیابی کیفی موجود می باشد.
● به مدارک و اسناد فاقد امضاء، مخدوش و غیر مستند و مدارک که بعد از انقضای مهلت تعیین شده در آگهی واصل شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد و پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب ضوابط و مقررات از شرکت‌های واجد شرایط برای دریافت اسناد مناقصه دعوت به‌عمل می‌آید.
● بدیهی است ارائه مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.
● ضمنا این آگهی در سایت اینترنتی به آدرس‌های www.krec.co.ir ، http://iets.mporg.ir ، www.Tavanir.org.ir در دسترس می‌باشد.

۵۸۵۶۳۲

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شهرداری ورامین

نوبت اول

شهرداری ورامین در نظر دارد، به استناد مجوز شماره ۸۲۴۶/۳۱۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۹ شورای اسلامی شهر و بودجه سال ۱۳۹۸، پروژه تامین نیروی انسانی موردنیاز خود را از طریق تجدید مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.
● داوطلبان می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۲ روز از انتشار آگهی نوبت دوم در روزنامه در ساعات اداری به واحد امور قراردادهای شهرداری ورامین مراجعه و اسناد تجدید مناقصه را دریافت و پیشنهادات خود را به دبیرخانه شهرداری تسلیم و رسید دریافت نمایند. (تلفن تماس: ۷-۳۶۲۴۲۵۲۵ داخلی ۳۶۴-۳۶۶)
● شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
● هزینه درج آگهی و کارشناسی به عهده برنده یا برندگان تجدید مناقصه خواهد بود.
● سایر اطلاعات و جزییات در فرم شرایط تجدید مناقصه موجود می‌باشد.

دهقان - شهردار ورامین