

حکمت

امام علی(ع):
هرگاه از کاری هراس و بیم داشتی، خود را در آغوش همان کار بیفتن.
نهج البلاغه

نکته روز

فصل داغ مستاجرکشی!

مرکز پژوهش های مجلس می گوید قیمت اجاره رشدی ۹۵۰ درصدی داشته است


هر چه از وضعیت مسکن بگوییم از غصه این اتفاق کم نمی کند. به ویژه آن که حالا حداقل نیمی از مردم پایتخت به دنبال یافتن سقفی هستند. عموم سیاست های تسهیلگر برای وضعیت مستاجران هم حداقل در دوده اخیر کارگر نیفتاده و همان طور که چند روز پیش در صفحه اقتصاد روزنامه جام جم هم گزارشی منتشر شد، مستاجران حالا خود را تنها تروی حامی تر از گذشته احساس می کنند. تنها سیاست حمایتی در چند سال گذشته اعمال سقف ۲۵ درصدی برای افزایش اجاره بوده که عموما این سیاست تاثیری در وضعیت بازار نداشته، آن قدر که با وجود این مصوبه سال گذشته به گواه آمار رسمی قراردادها، میانگین افزایش اجاره ها ۶۰ درصد اعلام شده و حالا اما مرکز پژوهش های مجلس هم آماری را منتشر کرده که به نوعی هولناک است. مرکز پژوهش های مجلس در یک برش پنج ساله وضعیت بحرانی مسکن در تهران را نشان داده است. طبق این آمار بانک مرکزی، متوسط قیمت هر مترمربع واحد مسکونی در مناطق ۲۲ گانه تهران، طی پنج سال یعنی از آذر ۱۳۹۶ تا آذر ۱۴۰۱، از پنج میلیون و ۸۸ هزار تومان به ۴۸ میلیون و ۷۳ هزار تومان رسیده ؛ رشدی در حدود ۹۵۰ درصد. در حالی که حداقل دستمزد در این بازه زمانی در حدود ۶۰۰ درصد افزایش داشته ؛ از یک میلیون و ۲۵ هزار تومان در سال ۱۳۹۶ به شش میلیون و ۷۲۵ هزار تومان در سال ۱۴۰۱ رسیده است. اگر تورم عمومی سال گذشته را هم به این وضعیت اضافه کنیم، بغرنجی وضعیت مسکن وضوح بیشتری پیدا می کند. طبق گزارش بانک مرکزی، تورم نقطه به نقطه بهمن ۱۴۰۱ در مناطق شهری، ۴۳/۶ درصد بوده است. به عبارت دیگر، هزینه ای که یک خانوار برای تهیه سبد مشخصی از کالا و خدمات در بهمن ۱۴۰۱ صرف کرده، نسبت به هزینه تهیه همین سبد در بهمن ۱۴۰۰ حدود ۴۳/۶ درصد افزایش یافته است.

خبر روز

۲۷ سال پشت کنکور

در میان میلیون ها دانش آموز دبیرستانی که چند روز پیش در آزمون ورودی کالج ها و دانشگاه موسوم به «گائوکانو» چین شرکت می کنند، لیانگ شی یک نمونه است. او میلیونری خود ساخته است که برای بار بیست و هفتم قرار است در کنکور شرکت کند و به آرزویش در رسیدن به تحصیلات عالی به رسد. لیانگ، ۵۶ ساله از یک شغل ضعیف در یک کارخانه به راه اندازی کسب و کار موفق مصالح ساختمانی خود رسید اما یک رویا همیشه از او دور بوده است: کسب نمره کافی در کنکور طاقث فرسا برای تحصیل در دانشگاه رده بالای سیچوان. لیانگ برای رسیدن به دانشگاه باید با ۱۳ میلیون دانش آموز فارغ التحصیل از دبیرستان رقابت کند. او گفته چند ماه گذشته را مثل یک راهب زندگی کرده و بعد از طلوع آفتاب به مدت ۱۲ ساعت درس خوانده است. او می گوید: من واقعا می خواهم به دانشگاه بروم و روشنفکر شوم.

نگاه



جام جم



حصیر بافی

سیستان و بلوچستان

ترمه

یزد

فرش

کرمان

مینا کاری

اصفهان

سفالگری

همدان

تبریز

نگارگری

فارس

نمد

مشهد

صنایع چرم

حصیر بافی، یکی از قدیمی ترین صنایع دستی در دیاست که از به هم بافتن رشته های الیاف ایجاد می شود.

حصیر بافی، یکی از قدیمی ترین صنایع دستی در دیاست که از به هم بافتن رشته های الیاف ایجاد می شود.

ترمه، یکی از پارچه های نفیس است. الیاف این پارچه از مواد اولیه مختلفی مانند کرک و پشم می شود.

فرش، یکی از پارچه های نفیس است. الیاف این پارچه از مواد اولیه مختلفی مانند کرک و پشم می شود.

مینا کاری، یکی از قدیمی ترین صنایع دستی در دیاست که از به هم بافتن رشته های الیاف ایجاد می شود.

مینا کاری، یکی از قدیمی ترین صنایع دستی در دیاست که از به هم بافتن رشته های الیاف ایجاد می شود.

سفالگری، یکی از قدیمی ترین صنایع دستی در دیاست که از به هم بافتن رشته های الیاف ایجاد می شود.

سفالگری، یکی از قدیمی ترین صنایع دستی در دیاست که از به هم بافتن رشته های الیاف ایجاد می شود.

نگارگری، یکی از قدیمی ترین صنایع دستی در دیاست که از به هم بافتن رشته های الیاف ایجاد می شود.

نگارگری، یکی از قدیمی ترین صنایع دستی در دیاست که از به هم بافتن رشته های الیاف ایجاد می شود.

فارس، یکی از قدیمی ترین صنایع دستی در دیاست که از به هم بافتن رشته های الیاف ایجاد می شود.

فارس، یکی از قدیمی ترین صنایع دستی در دیاست که از به هم بافتن رشته های الیاف ایجاد می شود.

نمد، یکی از قدیمی ترین صنایع دستی در دیاست که از به هم بافتن رشته های الیاف ایجاد می شود.

نمد، یکی از قدیمی ترین صنایع دستی در دیاست که از به هم بافتن رشته های الیاف ایجاد می شود.

مشهد، یکی از قدیمی ترین صنایع دستی در دیاست که از به هم بافتن رشته های الیاف ایجاد می شود.

مشهد، یکی از قدیمی ترین صنایع دستی در دیاست که از به هم بافتن رشته های الیاف ایجاد می شود.

علیه فراموشی

از ظرفیت بالای صنایع دستی مان در بازارهای جهانی چقدر استفاده کرده ایم؟

امروز روز جهانی صنایع دستی است، هنری و صنعتی که ایران به دلیل تنوع در آن در رتبه اول جهان قرار دارد اما این ظرفیت سال های سال است که مغفول مانده و رد آن را نمی توان در تصمیمات اتخاذ شده پیرامون این حوزه دنبال کرد، هر چقدر این صنایع ایران در جهان به شهرت و نیکی برخوردار است هنرمندان این صنایع در ایران وضعیت خوبی ندارند و آن قدر این فراموشی ادامه یافته که حتی برخی از صاحبان این مشاغل معتقدند با مرگ آنها این هنر هم خاک خواهد شد. بسیاری از کارشناسان معتقدند، ایران از نظر تولید و تنوع صنایع دستی در دنیای این کشور های چین و هند، مقام سوم را دارد. اما جایگاه ایران از نظر تولید و صادرات صنایع دستی با پتانسیل های موجود همخوانی ندارد. این موضوع نشان می دهد کشورمان از نظر تجارت صنایع دستی با مشکلات بسیاری دست و پنجه نرم می کند. اما آیا ایران در میان بازیگران اصلی تولید

امروز در تاریخ

زادروز هادی ساعی، توانکودکار ۱۳۵۵
روز جهانی صنایع دستی
عزل «بنی صدر» از فرماندهی کل قوا/ ۱۳۶۰

واحه

صد قرن گذشت و آسمان نیز ندید در گردش روزگار مانده تو...
مولانا

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۲:۰۴
غروب آفتاب: ۱۹:۲۰
اذان مغرب: ۱۹:۴۱
نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۱
اذان صبح (فردا): ۳:۰۲
طلوع خورشید (فردا): ۶:۴۸

پیشخوان

روایت و کنش جمعی

فردریک دیلیو میر در کتاب «روایت و کنش جمعی» که انتشارات اطراف آن را با ترجمه الهام شوشتری منتشر کرده، برآن است نظریه ای با عنوان «کنش جمعی روایت محور» طرح افکنی کند. میر می خواهد نشان دهد چگونه «قصه ها» می تواند درک ما را از جهان پیرامون تغییر دهد و ما را مجاب و متقاعد به کنش کند. روایت، ابزاری قدرتمند برای به وجود آوردن «جهانی نو» است. فردریک دیلیو میر، مباحث کتاب خود را در قالب سه بخش اصلی و هفت فصل فرعی تنظیم کرده است. بخش اول با عنوان «کنش جمعی» در دو فصل (مسائل کنش جمعی، و نظریه های کنش جمعی و آغاز بحث روایت)؛ به موضوع کنش جمعی و نظریه های پیرامون آن اختصاص دارد.

نویسنده توضیح می دهد که چه موانعی بر سر راه به جریان انداختن کنش های جمعی در جامعه وجود دارد. او معتقد است گروه های متعدد باید سه مولفه بنیادی کنش جمعی را در روایت های بر سازنده خود لحاظ کنند تا بتوانند مردم را مجاب به پذیرش منافع مشترک و اقدامی گروهی کنند: «این سه موضوع - همکاری، خاطر جمعی و هماهنگی - را می شود مولفه های سازنده مسأله کنش جمعی قلمداد کرد، البته با فرض وجود هدفی که منافع مشترک همه را تأمین می کند یا به عبارت دیگر، با فرض وجود خیر جمعی». میر، نه چون روایت شناسی کارآمد اما همچون نویسنده ای که دغدغه ساختار روایی داستان را دارد، بحثی کوتاه پیرامون رمزگان روایی، پیرنگ، شخصیت، و معنای داستان دارد. تا درکی ساختاری را به خوانندگان خود از قصه ارائه دهد.



چهارراه

دوست داشتنی و صد البته مهم است؛ پیشرفت های عظیم در بهداشت عمومی و کشف داروهای مورد نیاز بیماران، انواع فناوری هایی که زندگی را روز به روز برای مان راحت تر می کنند و بهبود فرهنگ عمومی و نزدیکی ملت های مختلف به یکدیگر، جوامع انسانی را متحول کرده و این چیز خوبی است.

از طرفی تایپ کردن و فایل های دیجیتالی در جلوگیری از هدر رفتن کاغذ

آپاسا سدی

روزنامه نگار

در دنیای امروز همه چیز تحت تاثیر فناوری تغییر کرده است. دیگر خبری از نامه نوشتن روی کاغذ های خطدار، دفترچه های خاطرات یا دفتر حساب و کتاب روزانه نیست. حتی یادداشت های ساده ای چون خرید های روزمره نیز به جای نوشته شدن روی کاغذ در تلفن های هوشمند ذخیره می شود. البته نباید فراموش کرد که مظاهر مدرنیته

جنايت اينستاگرام عليه کودکان

شبکه اجتماعی اینستاگرام بار دیگر در دایره اتهام قرار گرفت. این بار موضوع نه تنها به جاسوسی از اطلاعات کاربران مربوط می شود بلکه بسیار خطرناک تر از آن است؛ حمله جنسی به کودکان. این اقدام با در نظر گرفتن همه معیارها، جنایتی است که در حق کودکان در صفحات یکی از مشهورترین پایگاه های ارتباط اجتماعی صورت می گیرد و نظارت قابل توجهی نیز بر آن وجود ندارد. تحقیق روزنامه وال استریت ژورنال با همکاری پژوهشگران دانشگاه های مختلف فاش کرد اینستاگرام به شکل گیری شبکه گسترده ای از حساب ها کمک می کند که محتوای جنسی ویژه کودکان ارائه می دهند. براساس این تحقیق حتی الگوریتم های نرم افزار تبلیغ کننده نیز این نوع محتوای غیر قانونی را ارائه می دهند. حتی فراتر از آن، این نرم افزار به افراد برای یافتن سریع شکل هایی از چنین محتوایی کمک می کند و آنان را به حساب هایی مرتبط می کند که از اصطلاحاتی استفاده می کند که مفاد جنسی را برای کودکان معرفی و آن را برای فروش عرضه می کنند.



بهبود یادگیری و تمرکز

حسی که با تشکیل حروف روی کاغذ حاصل می شود، با ضربه زدن روی دکمه های پلاستیکی از بین می رود. از آنجا که فناوری به طور فزاینده ای دنیا را خودکارتر می کند، انسان هادر معرض خطر از دست دادن آنچه فکر می کنند و می نویسند هستند. حس لامسه ای که در دنیای واقعی وجود دارد، به تمرکز در تفکر می انجامد. نبودن هیچ پیشنهاد تصحیح خودکار دستور زبان یا ظرفیت هوش مصنوعی برای هدایت افکار به فردی که فقط خودش است و قلم و کاغذش، کمک می کند تمرکز بیشتری داشته باشد. مطالعه ای که توسط انجمن علوم روان شناسی منتشر شد، نشان داد یادداشت برداری با دست، نه با لپ تاپ یا هر وسیله هوشمند دیگر، درک را بهبود می بخشد و به این نتیجه رسید که «تمایل افراد به یادداشت برداری با وسایل هوشمند و رونویسی کلمه به کلمه سخنرانی ها به جای برداشن اطلاعات و قالب بندی مجدد آن به زبان خودشان، برای یادگیری مضرات است.»

تقویت رشد مغز

نوشتن دستی، مشوقی برای رشد مغز است. گزارشی در سایکولوژی تودی منتشر شده که اهمیت یادگیری خوشنویسی را برای رشد مغز توصیف می کند که طی انجام آن، مغز تخصص های عملکردی را توسعه می دهد و همزمان عملکرد حسی، کنترل حرکات و تفکر را یکپارچه می کند. تصویربرداری مغزی نشان می دهد مغز انسان هنگام یادگیری خوشنویسی چقدر درگیر می شود. برای نوشتن کلمات خوش و خوانا، کنترل حرکتی ظریف روی انگشتان لازم است. فرد باید کاملا متمرکز باشد و به این فکر کند چه حرکتی را چگونه انجام دهد. برای بهبود دستخط باید تمرین کرد که برای تقویت مغز مفید است. مطالعات تصویربرداری مغزی نشان می دهد خوشنویسی مناطقی از مغز را فعال می کند که کار با صفحه کلید آن مناطق را فعال یا حتی تحریک هم نمی کند.

بهبود مهارت نوشتاری

تحقیقات نشان می دهد دانش آموزانی که با قلم انشاء می نویسند، بیشتر از کسانی که از صفحه کلید استفاده می کنند، می نویسند. آنها همچنین جملات را سریع و کامل تر می نویسند. دیورا اسپیر، یک درمانگر دانشگاهی به واشنگتن پست می گوید تمرین خوشنویسی بخش جدایی ناپذیر کار او با دانش آموزانی است که نارسا خوانی دارند. از آنجا که در خوش نویسی تمام حروف شکسته از یک خط پایه شروع می شوند و توجه به این که قلم به صورت روان روی کاغذ حرکت می کند، یادگیری خوشنویسی برای دانش آموزانی که ناتوان در خواندن هستند و در تشخیص صحیح کلمات مشکل دارند، آسان تر است. وال استریت ژورنال گزارشی از تحقیقاتی ارائه می کند که نشان می دهد نوشتن دستی با درگیر کردن مهارت های حرکتی ظریف، حافظه و موارد دیگر به عنوان یک تمرین شناختی خوب برای مغز افراد سالمند عمل می کند.

کمک به دستیابی به اهداف

دکتر جردن پیترسون، پژوهشگر درباره فهرست های دست نویس و دستیابی به اهداف، به فوربس می گوید: «به نظر می رسد نوشتن، که شکلی رسمی از تفکر است، به افراد کمک می کند اطلاعاتی از تجربیات خود به دست آورند. این اطلاعات به آنها کمک می کند ادراکات، اعمال، افکار و احساسات خود را هدایت کنند، در نتیجه با مشخص کردن اهداف، احساسات مثبت را بهبود می بخشد، که این با حرکت به سمت اهداف مهم همراه است.» دکتر مارک سیفر، گرافولوژیست و کارشناس دستخط، می گوید نوشتن یک جمله آرامش بخش نوعی «گرافوتراپی» (خط درمانی) است. نوشتن یک جمله مثبت مانند «من امروز مفیدتر خواهم بود» به خصوص برای کسانی که مشکل توجه دارند، فرد را آرام می کند و مغز را دوباره آماده می سازد.