

بازگشت «عصر» از هفته آینده



نادر طالب زاده که به تازگی از بیمارستان مرخص شده است از بازگشت به اجرای برنامه «عصر» از هفته آینده خبر داد.

نادر طالب زاده در گفت و گو با مهر درباره وضعیت جسمانی خود و ابتلابه کرونا طی چند وقت اخیر بیان کرد: خدا را شکر پنچشنبه ۱۶ مرداد از بیمارستان مسیح دانشوری مرخص شدم و اکنون در منزل در حال استراحت هستم.

وی درباره توصیه ها و پیگیری های پزشکان در این مدت گفت: پزشکان بیمارستان خیلی رسیدگی کردند و دکتر و دلایتی شخصا حضور داشتند. داروهای بیمارستان مسیح دانشوری بسیار مؤثر است که متأسفانه به این مرکز تخصصی و داروهایی کم توجهی شده است.

این بیمارستان، گروههای تحقیقاتی بسیار خوبی دارد که به نتایجی هم رسیده اند، اما تنها هستند و باید از آنها حمایت شود. تلاش می کنم در همین زمینه در برنامه عصر موضوعاتی رامطرح کنم.

این مجری تلویزیونی درباره این بازگشت به برنامه عصر اظهار کرد: ان شاء الله... از هفته آینده برنامه را روی آنتن می برم که تاریخ دقیق آن را باید هماهنگ کرد.

طالب زاده در پایان درباره این که چقدر به استراحت نیاز دارد تدریمان وی به طور کامل به نتیجه بررسد، گفت: حدود دو تا سه هفته دیگر نیاز دارم که استراحت کنم که در منزل استراحت خواهم کرد.

مجموعه نمایشی «سربلند» به مناسبت سالگرد شهادت محسن حججی روی آتن رادیو معارف و نمایش رفته است

روایت شنیدنی حماسه سرپلند



مجموعه سریلند
در ۷ قسمت از رادیومعارف
و نمایش روی آئن رفته است

مراحل تولد یک نمایش

اشرف نژاد:
مادر نیماش
رادیویی «سریلاند»
تلاش کردیم که با
انعکاس اتفاقات
زندگی معمولی
شهید حجji
اندیشه برتر او را
در همان قالب
منعکس کنیم

در کنار اینها شاید این سوال به ذهن شما هم خطور کرده باشد که یک نمایش رادیویی چطور متولد می‌شود؟ و چه مراحلی را پشت سرمی گذارد تا روی آنthen رادیو برود و یه گوش ما برسد. گویا این ماجرا خیلی متفاوت از آنچه در دنیای تصویری می‌گذرد، نیست. موضوعی که کم و کم از اشراف نژاد جویا شدیم او در این باره عنوان کرد: این روند بی شباهت به تولید یک سریال تلویزیونی نیست.

ابتدا طرح کلی به صورت ایده مطرح می‌شود و بعد از تایید آن سیناپس هر صحنه نوشته می‌شود. در ادامه با تایید این بخش، نوبت به نوشتند نمایشناه اولیه می‌رسد. در این مرحله متن مورد نظرات محتوایی، کیفی و سیناپسی قرار می‌گیرد و بعد هم بازنویسی کار اتفاق می‌افتد تا با تایید نهایی کار به تولید برسد.

به گفته او بعد از تایید برای تولید، تهیه کننده و کارگردان وارد عمل می‌شوند و بازگران، انتخاب م، کنند تا بعد از آن، کار، اکلیدی نزند. [۵]

بار مشکل می‌شویم که چرا این طور
عی رام طرح کردی. ساختن این دست
شخصیتی مثل امیرکبیر که سال‌ها
کرده، چنین چالش‌هایی را ندارد و هر
تواند از زاویه‌ای به او پردازد، اما درباره
ی معاصر و شهدای این زمان نمی‌شود
درام در داستان، دخل و تصرف زیادی

ستان یک توفیق است

جزء مجموعه های پر بازیگری است.
نمایش رادیویی خیلی رایج نیست.
اشرف نژاد می گوید به این دلیل رخ
بوده تاضه های مختلف از سوریه تا
خانواده و خیلی از اتفاقات کوچک و
رزندگینامه این شهید است نمایش
میں خاطر باید سراغ بازگران زیادی
هرهای که خیلی از آنها از قدیمی های
دهد همه اینها دست به دست هم داده اند
شکل روایی به نمایشی دریابید.
گوید زمانی که به من می گویند بیا و
حججی کار کن من هیچ وقت خودم را
می دانم و فکر می کنم که خداوند به من
که به واسطه آن باید برای ایشان کاری
حتی زمانی که شهید سلیمانی رفتند هم
یک وباهمین حس و حال بود من من
اوند خواسته تابخشی از ثواب شامل
شود من خیلی دلم می خواهد که برای
روهی باشد که بتوانند در این شرایط
و حق مطلب را داکنند نه این که تنها
امه ای ساخته شود با همه اینها ماما
رن رامی کنیم و سعی مان این است که
خوب انجام داده باشیم.
نم به عنوان موضوع تلح و همچنان
رها اتفاق دیگری است که اغلب
شی را درگیر خودش کرده است. خانم
رباره شرایط ضبط این نمایش در این
گوید واقعیت این است که ما با یک
دو دو نفره ناچار هستیم که با رعایت
بهداشتی کارمان را انجام دهیم.
در حین بازی ها هم بچه ها ماسک
ن و ماسعی کردیم تا کیفیت صدارا
رسوی بالا ببریم که مشکل در این حوزه
نشود.

۱۸ مرداد سال پیش، اخباری منتشر شد که هنوز هم که هنوز است خیلی ها آن را به یاد دارند و تصویرش از جلوی چشم ها کنار نمی رود. داستان شهید محسن حججی که در کمتر از چند ساعت جهانی شد و تصاویر و اخبارش گوش دنیا را پر کرد. بعد از این اتفاق تلخ و ثبت نگاه پر ایمان و شجاع این شهید در تاریخ گروه های زیادی به سراغ قصه زندگی او رفتند و کتاب ها و تصاویر زیادی را به یادش منتشر کردند. اما کمتر مجموعه ای بود که به شکل منسجم برای او ساخته و ریز با واقعی که دریاره اش گذشته همراه شود.

این روزها اداره کل هنرهای نمایشی به مناسبت سالگرد شهادت او، مجموعه‌ای را تدارک دیده است به عنوان «سریند» به کارگردانی محمد پورحسین و تهیه‌کنندگی اشرف اسدات اشرفتازاد، که ساعت ۵ بامداد از رادیو نمایش و ۱۷ از رادیو معارف پخش می‌شود. سریال هفت قسمتی که پخش آن از دیروز شروع شد در آن بازیگرانی چون احمد گنجی، محمدرضا علی، عباس توفیقی، محمدسعید سلطانی، محمد شریفی مقدم، فربیا متخصص، شیما جان قربان... حضور دارند. این پرداخت عاملی شدت‌آم‌هم با تهیه‌کننده سریند گفت و گویی داشته باشیم تا از جزئیات این قصه که برگرفته از کتابی به همین عنوان است، جویا شویم.

نوعیات رخدادهای

اوزار گردید. با اینها مادر این نمایش تلاش کردیم که خیلی عادی با روند اتفاقات زندگی او برخورد کنیم. در این مسیر خداداهی‌های معمول زندگی ایشان را هم نشان دادیم، مثل زمانی که با همسرشان برای خرید لباس عروسی می‌روند یا دیگر مواردی که مانند هر فرد دیگری در زندگی اش وجود دارد. آنچه که برای ما مهم است این بود که در نشان دادن همین ریتم معمول ایده‌های بتر و اندیشه اراهام نشان دهیم، موضوعی که عامل تفکیک اواز دیگران و زندگی معمول همگان است. در اینجا ممکن است بگویید که بعضی از این موارد شعاعی است، اما اینها واقعاً شعاع نیستند؛ چون این قهرمانی واقعی است نه افسانه. به همین دلیل این ماجرا خود به خود به یک داستان عظیم و واقعی تبدیل شده است. اصلاً چطور می‌شود شخصی چنین بلند نظری داشته باشد و به اعتقاد اش آن قدر بایبینند باشد که بجه، اشرف السادات اشرف نژاد، تهیه‌کننده‌ای که بیش از ۲۰ سال است در رادیو کار می‌کند، تهیه‌کننده‌گی این سریال را هم به عهده دارد. او درباره شکل‌گیری ایده این نمایش و این که اصلاحه شد به سراغ قصه شهید حججی رفتۀ اند، بیان کرد: در طول برنامه‌ریزی یک ساله‌ای که هر بار برای نمایش‌های رادیویی چیده می‌شود، همیشه کارهایی برای چهره‌هایی که در ذهن خیلی از مردم هستند، در نظر گرفته می‌شود. شخصیت‌هایی که خیلی از آنها قهرمانان ملی هستند و اصلاح‌این جزویکی از وظایف رسانه است که به آنها پیردازند. در این نمایش هم تلاش شده به بخش‌هایی از زندگی شهید و چگونگی شهادت و پیدا کردن شان پرداخته شود. نگاهی که البتنه تا جایی اتفاق افتاده که امکان تحقیق و اطلاع رسانی داشته باشد، چرا که در مورد هر شخصیتی تا حدی می‌شود به جزئیات زندگی او

دست یافت و آن رامنگس کرد.

ان چه که رهبری حکم کرده، قدم بردارد. این برای هر کسی قابل درک نیست. ما شاهدای زیادی داریم که در این مسیر رفتہ اند و این فرد ردریبین آن ویژه‌ها، ویژه است. به همین دلیل سطح قهرمانی و اندیشه او آن قدر بالاست که همان طور که گفتم ناخودآگاه شاید فضایی که از آن گرفتید، شکل بگیرد. با همه اینهایه گفته اش رف نیاز آنها سعی کرده اند که علاوه بر کسانی که با این اندیشه همراه هستند، برای افرادی که با این زمینه‌ها آشنا نیستند هم کاری کرده باشند تا مخاطبان بیشتری را با خود همراه کنند. او می‌گوید: این کار راحتی نبود و سختی‌های زیادی داشت. مثلاً اگر گوشاهی از زندگینامه آن طور می‌شود گفت این سریال به شکل زندگینامه به شهید حججی پرداخته است؛ فضایی که تهیه کننده آن درباره اش می‌گوید: داستان این سریال که برگرفته از کتابی به همین عنوان یعنی سریلند است و بازه زمانی قصه به ازادی ایشان و درادامه تصمیم او برای رفتن به سوریه و شهادتشان بر می‌گردد.

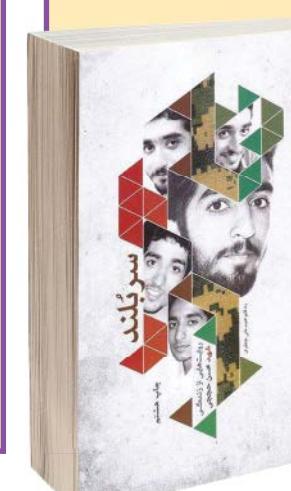
در این دست مجموعه‌ها که داستان به یک قهرمان یا چهره ویژه‌ای بر می‌گردد، خیلی اوقات برخی‌ها عنوان نگرانی از شعار زدگی را درباره شان مطرح می‌کنند. این که حسن و حال قصه به سمتی بیش بروکد که شاهد ردیف شدن عناوین پرطمطرافق باشیم نه یک مجموعه نمایشی؛ اتفاقی که ممکن است

A composite image showing two men in military-style uniforms. The man on the left has a white bandage wrapped around his head and is holding a rifle. The man on the right has a beard and is also holding a rifle. They appear to be members of a rebel group.

قصه‌ای برای حجت خدا

مرضیه یامیری، نویسنده سریال رادیویی «سربلند» هم مدتی پیش
رباره این مجموعه بیان کرد: این نمایش رادیویی را براساس کتاب
سربلند نوشته محمدعلی جعفری و با توجه به تمام مصحابات و
سخنرانی‌های مرتبط با آن شهید بزرگوار نوشتم و از آنچه که قصه برای یک
شهرمان معاصر بود، حساسیت نمایش و میزان مستند بودنش مهم
بود، بنابراین سعی کردم قصه در عین نمایشی بودن براساس خط زندگی
شهید پیش برود. از مان خواستگاری اش تا شهادتش که یک دوره
قریباً سه چهار ساله است.

ومی‌گوید: سربلند قصه زندگی شهید محسن حججی است که رهبر
معظم انقلاب به ایشان لقب حجت خدارا دادند. شهید حججی جوانی
مومون بود که آزوی شهادت به سرداشت. تاجی که برای برآوردن این
روزوند رکد ۴۰ رو ز به زیارت جمکران برود. آخرین باری که شهید حججی به
ابوس امام رضا(ع) رفت، طبق دستخط که از ایشان به جامانده طلب
شهادت کرد هاست. بار اول که به سوریه اعزام شد فقط جراحت کمی دید
خودش معتقد بود چون بدون اجازه مادر راهی شده، به فیض شهادت
رسیده است؛ اما برای اعزام دوم حلالیت مادر رامی گیرد و راهی سوریه
می‌شود. او در یک عملیات توسط داعش اسیر می‌شود و آنها بعد از
نمایش فیلم اسارت‌ش بدنش را قطعه کردند و در بیابان اندختند
لی و قتی فهمیدند او فرمانده با ارزشی برای ایران است، دوباره قطعه‌ها



دربارہ کتاب

کتاب «سربلند» روایتی است مستند داستانی از کودکی تا شهادت محسن حججی که به قلم محمد علی جعفری نوشته شده است. این کتاب، شامل زندگینامه شهید محسن حججی از زبان اطراవیانش است. آنها برای مخاطب تعریف می‌کنند که چطور محسن حججی به سر بلندی رسید.

این روایت‌ها از زبان خانواده و فامیل، دوستان، همکاران و هم‌زمان شهید... است که توسط نویسنده، براساس زمان (یعنی از دوران کودکی تا ساخت سپس شهادت محسن حججی)، مرتب شده و با ذکر عکس‌ها و اسناد در اختیار شما، قرار گرفته است. سر بلند جزو آثاری است که رهبری هم از آن بادکندن.

نژدیکی جنس روایت ماجراها
به زندگی خیلی از مردم از
ویژگی‌هایی است که باعث شده
سریلند مخاطبان گسترشده‌ای
داشته باشد. همین شیوه
روایت هم بهانه‌ای برای اقتباس
از آن در سریال رادیویی سریلند
شده است.