

<p>■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی</p>		<p><b>حدیث روز:</b></p> <p>پیامبر اسلام(ص)کسی که دست نوازش و محبت به سرتیممی بکشد به عدد هر مویی که از زیر دستش گذشته خداوند پاداش به او عنایت می فرماید.</p>
<p><b>واحه:</b></p> <p>زین عجب تر کار نبود در جهان بر لب دریایمانده خشک لب</p>		<p><b>عطار</b></p>
<p>پنجشنبه ۶ خرداد ۱۴۰۰   ۱۵ شوال ۱۴۴۲   صفحه ۲۰   سال بیست و دوم - شماره ۵۹۴۸   استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان   Thursday - May 27, 2021</p>		<p><b>اوقات شرعی:</b></p> <p>اذان ظهر: ۱۳/۱۱ اذان مغرب: ۲۰/۳۱ اذان صبح (فردا): ۴/۸۹ غروب آفتاب: ۲۰/۱۱ نیمه شب شرعی: ۰۰/۱۰ طلوع خورشید(فردا): ۰۵/۵۲</p>
<p><b>وضعیت آب و هوای امروز</b></p>		<p><b>حکمت ۴۰٪:</b></p> <p>از لغزش جوانمردان بگذرید چه این‌که کسی از آنها نیست که بلغزد جز آنکه خدایش دست گیرد و بلندش سازد.</p>

شخصیت‌های خودشون نیستن، یعنی اگه پشت دوربین، حسن و حسین با هم مشکل دارن، جلوی دوربین اصغر و رضا هستن.

**اگه طرف به قدری غرق نقش بشه که خودش وقضا رواز یاد ببره؟**  
من زیاد موافق این فضا نیستم به‌نظر من درست نیست، ولی می‌شه که از نظر ذهنی خسته بشه.

**حسن‌تون ازون لحظه که روی صحنه و جلوی دوربین عرق روی پیشونیتون می‌شینه؟**  
این خیلی لذت‌بخشه تازه آدم متوجه می‌شه کارش رو درست انجام داده.

**لحظه‌اکشن؟**  
سعی می‌کنم از اون فضای مجید مظفری بیام بیرون و خودم رو وابسته کنم به اون شخصیتی که قراره بازی کنم. تلاشم رو می‌کنم لحظه اکشن، مجید مظفری رو

کات‌کنم.  
**وقتی می‌گن کات؟**  
نگاه می‌کنم کارگردان راضیه یا نه که با رضایتش من هم خوشحال می‌شم.

**شما در این فراز پایانی به سوال طرح‌کنین.**  
(بعد از زمانی....) نمی‌دونم چی بگم.  
**برای فتح جهان و جاودانگی چقدر تلاش کردین.**  
تمام آدم‌هامی‌خوآن پس از عروج کردن از خودشون نشونه‌هایی باقی باشه من هم تلاشم رو کردم، چقدر موفق بشم، نمی‌دونم.

**تاریخ انقضا به هنرمند، آیا هست چنین چیزی؟**  
تاریخ انقضای به هنرمند وقته که از در خونه‌اش بیاد بیرون و کسی نشناسدش، آگارش رو کسی نخونه، موسیقیش رو کسی گوش نده، نقاشیش رو کسی نخره ونبینه.

**به‌نظرتون به این فضا و هنر امیدی هست؟**  
انسان اگه نویدم بشه خیلی بده، گوشه‌گیر می‌شه، دچار افسردگی می‌شه. ولی من همیشه امید داشتم که ان‌شاء... به زمونی همه‌چی خوب بشه. <sup>۱</sup>

**شبیبه درخته، یعنی سایه‌اش برقراره. حتی روی سرتیززن میوه می‌ده حتی اگه بهش سنگ بزنن؟**  
خب الان دیگه توی این زمانه نباید اینجوری بود.

**ولی اگه بود چی؟**  
من که اگه ببینم‌شون سجده می‌کنم براشون و سعی می‌کنم نگه‌شون دارم.

**به چه جور چهره‌هایی علاقه‌مندین؟**  
چهره برای من مهم نیست، رفتار و منش و کردار آدم‌ها برام مهمه.  
**آدم‌هایی که مشکوک به دیگرنه؟**  
نگاه می‌کنم؟  
آدم‌های مریضی هستن، خودشون مشکل دارن، خودشون آدم‌های مشکوکی هستن.

**کاریکاتور خودتون رو توی مطبوعات دیدن؟**  
خیلی هم خوب بود، خیلی هم دوست داشتم.

**کارت‌هایی‌شد به‌جای عکس در کارت‌ملی‌تون کاریکاتورتون رو بنانن؟**

من می‌ذاشتم مشکلی نداشتم، **کدم ران‌ها به شخصیت‌تون نزدیکه؟ کدم‌ها رو با چه ویژگی‌هایی می‌پسندین؟**

سعی می‌کنم رمان‌هایی رو بخونم که شخصیت‌های زیادی داشته باشه، چون وسعت نگاه من رو نسبت به آدم‌ها بیشتر می‌کنه کمک می‌کنه به خود بازگیرم تا به شخصیت‌های زیادی برخورد کنه و شناخت داشته باشم.

**مثل کلیدر محمود دولت‌آبادی؟**  
بله، یا رمان‌های احمد محمود یا اسماعیل فصیح‌که شخصیت‌های زیادی دارن و باعث می‌شه آدم لذت ببره.  
**از خارجی‌هایی؟**  
چندتا نویسنده آلمانی مثل دمیان هرمان هسه یا رمان جان شیفته یا دُن آرام یا رمان‌های آمریکایی که خیلی کمک می‌کنه به ذهن بازگیر.

**دوتا بازیگر که با هم قهرن و چالش دارن ولی در نقش دوتا دوست جلوی دوربین برن؟**  
اون‌ها جلوی دوربین‌که



اجتماع کوچیک خونداهام که دوست دارم و سعی می‌کنم ببینم کی‌ام، چی‌ام، شجره‌نامه‌ام چیه، کی بودم، چی شدم و چه خواهم شد.

**اون‌هایی‌که سفره‌پدر ندیده هستن؟**  
اون‌ها نعمت بزرگی رو از دست دادن حسرت په همچی زندگی‌ای رو همیشه با خودشون دارن.

**چقدر وقت تلف کرده‌داین؟**  
فکر نمی‌کنم زیاد وقت تلف‌کرده داشته باشم، همیشه تلاشم رو کردم.

**در باره نقاط ضعف اطرافیان‌تون؟**  
اون‌ها مشکل خودشونه من سعی می‌کنم برای خودم این قضایا رو حل کنم.

**خودتون رو دیر شناختین یا به‌موقع؟**

معمولا می‌گن زندگی و عمر کوتاهه من می‌گم نه! ما مییم که زندگی رو دیر شروع می‌کنیم، خودم از وقتی که خودم رو شناختم، زندگیم رو شروع کردم و زودهم شناختم.

**خوش‌باوری رو تقویت کردین یا کنارش گذاشتین؟**

من آدم بدبینی نیستم، به هیچ چیز مگه این‌که عکسش ثابت بشه.

**گریه‌پنهانی‌شما در کنج خلوت؟**  
بله خیلی‌ها داشتن، من هم داشتم.

**احساس نمی‌کنین ذهن‌تون با به‌سن گذاشته یا داره راسامی‌شه؟**

من همیشه سعی کردم ذهن و نگاه تازه‌ای داشته باشم و چیزهای تازه رو کسب کنم، یاد بگیرم، همیشه طلبه‌بودم.  
**کسی‌که**

ا بای بسام!...

یادمه در نوجوونی ما مجلاتی که می‌خوندیم به هنرپیشگی، آرزوی جادویی می‌گفتن انگار فقط باید شانس داشته باشی و بس در این باره ببینیم چی می‌نیوشیم از چهره آشنا مجید مظفری(گفتن نداره از پارسال بارها تلفن کردم تا سرانجام با فشرده‌گی وقت استاد عنایت‌شون شامل شد و ۱۰ دقیقه، ۱۰ دقیقه سخن گفتیم تا جایی که به‌خاطر کارشون من خوش سرویژون هم دیگه روم نمی‌شد ادامه بدم و چیزی بپرسم) استاد با جوان‌های زیادی که فتوژی‌که خوش‌رفتار و مستعد و خوش‌سیما که تفکر هم داره خیلی برخورد کرده و خیلی هم تشویق کرده. به‌گفته‌ایشان از مسائلی که جامعه در حوزه هنر با‌هاش درگیره همین‌که چنین جوان‌هایی با وجود تلاش به اشتباه، رشته‌هایی رو برمی‌گزینن که فقط علاقه دارن اما استعداد لازم‌ه‌رو ندارن جوون‌هایی که فکر می‌کنن با علاقه می‌تونن بازیگر بشن و... شکست می‌خورن! و سرانجام به این سخن رسیدیم که: امیدوارم در این فرصت‌های کوتاه در این سوال‌های کوتاه، پاسخ‌های کوتاه، حرف‌های منطقی زده باشم، امیدوارم که جایی اگه خطا کردم خواننده‌ها من رو ببخشن اگه جایی چیزی گفتم که به دردشون خوره، امیدوارم که عمل کنن.

امید که نارسایی‌های این قلم رو هم ببخشن که می‌تونست شاید پرسش‌های بهتری طرح بکنه... خوب بود، استاد؟ بله... خیلی ممنون... ولی باید خیلی ویراستاری بشه ها!

خداکنه... نه.

**اگه دلتون می‌خواست شکل کسی رو عوض کنین؟**

حتما می‌فتم دکتر می‌شدم.

**شده تلاش کنین کسی رو یا خاطره‌اش رو فراموش کنین؟**

اگه خیلی مهم باشه، نمی‌شه فراموش کرد.

**خاطره‌ای که سعی می‌کنین همیشه یادتون باشه، مرورش می‌کنین و نمی‌خوانین از یادتون بره؟**

خداونستون داشته‌دیگه.

**برای شما خیلی محبوبه؟**

انسان‌هایی که خصلت دریا رو داشته باشن، برام خیلی خواستنی هستن.

دریانی‌می‌خواد دل‌چرکین باشه، همیشه دوست داره درونش زلال باشه.

**آدم‌های کینه‌ای؟**

آدم‌هایی که کینه‌ای هستن، آدم‌هایی که لجبازن، آدم‌هایی‌که بدبین هستن. باید این چرک و کثیفی‌ها رو بریزن بیرون تا زلال بشن.  
**آدم‌های زلال؟**

گفت‌وگو با مجید مظفری؛ بازیگر

# زندگی را زود شروع کنید



علی مظاهری

روزنامه‌نگار

شخصیت داستانی یا سینمایی بودن و اونجوری می‌تونستین بیشتر تاثیر بنارین و جهان رو تغییر بدین؟

من دوست دارم خودم باشم، دوست ندارم جای کسی دیگه باشم.

**کسی بوده که تحسین‌تون رو یادگیرفتین؟**

خدا پیامرز استاد عباس جوانمرد، از آقای بیضایی و محمد بزرگ‌نیا خیلی یادگرفتم از محمود استادمحمد.

**بیشترین تماس تلفنی این روزها‌تون؟**

به کسانی که با‌هاشون همکاری داریم و کار می‌کنیم همچنین به‌ویژه با د‌خترم.

**وقتی به‌ها‌تون کاری کنن که دوست‌نداشته‌باشین؟**

از دست‌شون ناراحت نمی‌شم ولی به‌خاطرشون ناراحت می‌شم.  
**کسی که می‌خواد با شما طرح دوستی‌بریزه؟**

هدفش چیه برای چی می‌خواد دوست بشه. اگه هدفش سازنده باشه در خدمتمش.

**از شما که انتقاد می‌کنن؟**

شاید اون لحظه ناراحت شم، ولی می‌رم دربار‌ه‌اش فکر می‌کنم که اگه منطقی فکر کنم، خودخواه نباشم و گوش کنم به اون. اگه ببینم درست‌می‌که حتما خودم رو اصلاح می‌کنم.

**شده فیلم یا تئاتر رو به زور تا پایان ندیده‌باشین؟**

بله خیلی شده! اما به‌خاطر احترام به اون گروه و شغل‌مون و خودم این کار رو نکردم.  
**رفتاری دارین که باعث رنجش دیگران بشه؟**

بعضی وقت‌ها رگ هستم.

**از موسیقی‌هایی که روح‌تون رو می‌نوازه؟**

سازهای ایرونی رو، موسیقی ایرانی رو خیلی دوست دارم به‌ویژه موسیقی بدون کلام.

**احتیاج داشتن به خلق‌خدا؟**

اگه درست زندگی کنین و نگاه درست و منطقی داشته باشین هیچ‌وقت به خلق خدا نیازمند نمی‌شین ولی به خدا احتیاج داشته‌باشین نیازتون حل می‌شه.

**دوست داشتن جای‌کدوم**

مطمئنا انسان‌های دیگه رو دوست دارن.

**کسی که صورتش زیباست و سیرتش خیلی زیاتره؟**

کسی که باطن و سیرت زیبا داره اون زیبایی می‌زنه به چهره‌اش.

**از چهره‌هایی که خیلی ازشون یادگیرفتین؟**

خدا پیامرز استاد عباس جوانمرد، از آقای بیضایی و محمد بزرگ‌نیا خیلی یادگرفتم از محمود استادمحمد.

**بیشترین تماس تلفنی این روزها‌تون؟**

به کسانی که با‌هاشون همکاری داریم و کار می‌کنیم همچنین به‌ویژه با د‌خترم.

**وقتی به‌ها‌تون کاری کنن که دوست‌نداشته‌باشین؟**

از دست‌شون ناراحت نمی‌شم ولی به‌خاطرشون ناراحت می‌شم.  
**کسی که می‌خواد با شما طرح دوستی‌بریزه؟**

هدفش چیه برای چی می‌خواد دوست بشه. اگه هدفش سازنده باشه در خدمتمش.

**از شما که انتقاد می‌کنن؟**

شاید اون لحظه ناراحت شم، ولی می‌رم دربار‌ه‌اش فکر می‌کنم که اگه منطقی فکر کنم، خودخواه نباشم و گوش کنم به اون. اگه ببینم درست‌می‌که حتما خودم رو اصلاح می‌کنم.

**شده فیلم یا تئاتر رو به زور تا پایان ندیده‌باشین؟**

بله خیلی شده! اما به‌خاطر احترام به اون گروه و شغل‌مون و خودم این کار رو نکردم.  
**رفتاری دارین که باعث رنجش دیگران بشه؟**

بعضی وقت‌ها رگ هستم.

**از موسیقی‌هایی که روح‌تون رو می‌نوازه؟**

سازهای ایرونی رو، موسیقی ایرانی رو خیلی دوست دارم به‌ویژه موسیقی بدون کلام.

**احتیاج داشتن به خلق‌خدا؟**

اگه درست زندگی کنین و نگاه درست و منطقی داشته باشین هیچ‌وقت به خلق خدا نیازمند نمی‌شین ولی به خدا احتیاج داشته‌باشین نیازتون حل می‌شه.

**دوست داشتن جای‌کدوم**

**برای شما بازی‌کی شروع شد؟ اول بازی؟**

اول بازی، وقتی بود که وارد جامعه شدم، از مدرسه شروع کردم و به سمت هنر کشیده شدم. از همون دوران بلوغ.

**کی گوش‌ی اومد دست‌تون؟**  
خیلی وقت پیش، یعنی از وقتی‌که وارد هنر شدم و بیشتر نگاهم باز شد.

وسعت دیدم بیشتر شد و احتیاجات استفاده کردم و توی کارم به‌کار بردم.

**جوانی بگذرن قدرش ندانی، این مشهوره، شما قدر جوونی‌تون رو دونستین؟**

من بله قدر جوونیم رو دونستم توی جوانی خیلی تلاش کردم از لحاظش استفاده کردم و توی کارم به‌کار بردم.

**زیبایی‌های درونتون؟**  
یه روزی شمع به کبریت گفت

خیلی ازت می‌ترسم چون من رو آتیش می‌زنی کبریت بهش گفت من نیستم که آتیش می‌زنم اون نخ درون توئه. من سعی کردم اون نخ درون رو هیچ‌وقت نداشته باشم و کسی نتونه ذهنیت‌هام رو از بین ببره.

**درباره‌کی و چی می‌گین فقط باتو همیشه‌باتو؟**

بهترین دوست و رفیق و همدمم دخترمه که دوست دارم همیشه با‌هاش باشم.

**اولش که شهرت دلچسپه الانه چه طعمی داره؟**

همیشه برای من دلچسپه، همیشه خوب بوده و خیلی هم لذت می‌برم.

**بهترین ساعت‌هایی‌که توی این روزگار برتون این داشتن؟**

دقیقا از صبح سعی می‌کردم خودم رو با‌کار خونه مشغول کنم، باآشپزی کامرتب کردن کتاب‌هام، خاطراتم، کارهام بعد از ظهر هم پیاده‌روی در جاهای خلوت تا نه کسی مزاحمم بشه نه من مزاحم کسی.

**درباره پیری چه حس دارین؟ ناگه‌تون؟**

از خدا خواستم ته زندگیم اونجوری نباشه که مزاحم آدم‌های دیگه بشم، سربارشون باشم.

خدا روشکر خودم دوست دارم خودم رو. کسانی که اینجورین

### ۶ خرداد

## غفوری فرد: اسامی رانت خواران را افشا می‌کنم

دکتر حسن غفوری فرد به جام جم گفت: رانت‌خواری یعنی استفاده از اطلاعات و عواملی که در اختیار دیگران نیست به این معنی که کسی براساس اطلاعاتی که در دست دیگران نیست بتواند منابع اقتصادی کسب کند.

دبیرکل سابق جامعه اسلامی مهندسین و نامزد هشتمین انتخابات ریاست‌جمهوری تاکید کرد: کسانی که از رانت استفاده می‌کنند به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم با منابع قدرت و تصمیم‌گیری در تماس هستند. من اینجا نمی‌خواهم اسم ببرم اما اگر لازم شد بعدا و به‌صورت دقیق‌تر بیان خواهم کرد و فکر می‌کنم مردم ما هم می‌دانند که چه کسانی از این رانت‌ها استفاده می‌کنند. رانت‌های اقتصادی معمولاً در مسائل سیاسی هم موثر است. کسانی با استفاده از رانت‌های اقتصادی و با هزینه‌کردن در انتخابات مختلف آن را تحت‌تاثیر قرار می‌دهند و از رانت‌های اقتصادی بهره‌برداری سیاسی می‌کنند. (صفحه ۲)

## جایزه سیفر برای «دختری با کفش‌های کتانی»

فیلم «دختری با کفش‌های کتانی» ساخته رسول صدراعاملی در نوزدهمین جشنواره فیلم ... کینو توانست جایزه سیفر را تصاحب کند. این فیلم تاکنون موفقیت‌های زیادی در جشنواره‌ها و مجامع بین‌المللی به‌دست آورده و مقصد بعدی این فیلم جشنواره حقوق بشر نیویورک است که از ۲۶ خرداد تا ۸ تیر در کشور آمریکا برگزار خواهد شد. در این فیلم نگاه آهنگرانی نقش اصلی را بازی می‌کند. (صفحه ۳)

## البر ۳۵ میلیون دلاری

باشگاه آ.اس. رم ایتالیا برای به خدمت‌گرفتن حیوانی البر، مهاجم برزیلی باشگاه بایرن مونیخ آلمان مبلغ ۳۵ میلیون دلار می‌پردازد.

به گزارش رویترز، البر پس از بازی چهارشنبه تیمش مقابل والنسیا و دیدار پایانی جام‌باشگاه‌های اروپا گفت که علی‌رغم علاقه قلبی به بایرن مونیخ ممکن است به دلایلی مجبور به ترک این تیم آلمانی شود. (صفحه۱۵)

## کاوایان پور رفت

حامد کاوایان پور، بازیکن ارزشمند تیم پیروزی، عازم آلمان شد این بازیکن که از چندی‌پیش موردتوجه مسئولان باشگاه هامبورگ قرار گرفته بود در دو بازی در کره زیردربین اشमित، نماینده تام‌الاختیار هامبورگ قرار داشت. بازی‌های زیبای کاوایان پور موجب شد تا اشमित برای جذب این بازیکن مصمم شود. گفته می‌شود نماینده هامبورگ به همراه کاوایان پور امشب از سنول عازم آلمان خواهند شد تا این بازیکن پس از حضور در تست‌های پزشکی و فیزیکی قرارداد خود را با هامبورگ امضا کند. (صفحه۱۵)

## ۴۲ میلیون رای دهنده

اختلاف‌نظر در آمار و ارقام مربوط به واجدان شرایط شرکت در انتخابات هشتم ریاست‌جمهوری وارد مرحله جدیدی شد. در حالی که وزارت کشور و برخی سازمان‌های مسؤول ارانه آمار پیش از این، رقم‌های متفاوت و بیشتر از ۴۲ میلیون نفر برای واجدان حق رای اعلام می‌کردند، معاون وزیرکشور در آمار۱ متفاوت تعداد رای‌دهندگان را به ۴۲/۱ نفر کاهش داد. همچنین سرنواشت پنج میلیون شناسنامه بدون صاحب که اکثر آنها متعلق به مردگان است هنوز روشن نشده است. (صفحه۱۶)

## شهردار مشهد: قادر به جمع‌آوری زباله‌ها نیستیم

بیش از ۸۰ درصد درآمد شهرداری‌ها از فروش تراکم و گرفتن عوارض و جریمه‌ها تامین می‌شود به‌گونه‌ای که هر چه تخلفات بیشتر باشد درآمد شهرداری نیز افزایش خواهد یافت. نوروزی، شهردار مشهد گفت: در صورتی که از منابع کسب درآمد کنونی و شرایط به‌دست‌آوردن آنها عدول کنیم حتی قادر به تامین هزینه برای جمع‌آوری زباله هم نخواهیم بود. (صفحه۱۳)

