



چه خبر؟

## تفاهم‌نامه ساترا و انجمن تخصصی کودک و رسانه



سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) و انجمن تخصصی کودک و رسانه تفاهم‌نامه همکاری منعقد کردند. به گزارش روابط عمومی ساترا، سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) و انجمن تخصصی کودک و رسانه به منظور همکاری در تولیدات سواد رسانه‌ای ویژه کودکان در جلسه‌ای، تفاهم‌نامه همکاری منعقد کردند.

در این جلسه که با حضور احمد آذرسا، مدیر کل توسعه شبکه تنظیم‌گران اجتماعی ساترا و محمود علی‌پور، رئیس انجمن تخصصی کودک و رسانه برگزار شد، دو طرف با هدف همکاری در تولیدات سواد رسانه‌ای ویژه کودکان و انتشار آن، همکاری در فعالیت‌های آموزشی، پژوهشی و هنری، همکاری در برگزاری دوره‌های توانمندسازی کودکان و نوجوانان و همکاری در اجرای پروژه‌های تولیدی، پژوهشی و رسانه‌ای تفاهم‌نامه‌ای را منعقد کردند.

به موجب این تفاهم‌نامه دو طرف متعهد شدند بهره‌گیری از ظرفیت مراکز نوآوری، تولیدی و امکانات هر دو مجموعه برای برگزاری همایش‌ها، مسابقات و کارگاه‌ها، همکاری در برگزاری جشنواره‌ها، پژوهش‌ها، نظرسنجی‌ها، همکاری‌های مؤثر در فعالیت‌های رسانه‌ای مشترک و کمپین‌های حوزه کودک ونوجوان را در دستور کار خود قرار دهند همچنین از ظرفیت‌های آموزشی، تحقیقاتی و توسعه‌ای خود برای انجام پروژه‌های پژوهشی، مطالعاتی و عملیاتی مورد نیاز در تمام موضوعات و زمینه‌های مرتبط استفاده کنند.

### شرایط ثبت و ارائه طرح

### در «پیچینگ» جشنواره مستند

بخش جنبی پنجمین جشنواره تلویزیونی مستند اختصاص به دریافت طرح از مستندسازان «پیچینگ» دارد.

به گزارش جام جم، شبکه مستند سیما در نظر دارد به منظور حمایت از مستندسازان جوان، متعهد و خلاق و همچنین برقراری عدالت رسانه‌ای با بازتعریف چرخه تولید، در بخش جنبی پنجمین جشنواره تلویزیونی مستند شرایط ارائه طرح پیچینگ را فراهم کند.



براین اساس، مستندسازان علاقه‌مند می‌توانند با مراجعه به وبسایت جشنواره به نشانی festdocv.ir فرم ثبت طرح بخش پیچینگ را تکمیل کنند.

برای پذیرش طرح‌ها باید بخش‌های Tag line که در واقع ایده ممتاز، موجز و شعارگونه طرح است احداث کرد در یک جمله کوتاه ۷ تا ۱۰ کلمه‌ای، Log line یا خلاصه کوتاه یک جمله‌ای (حداکثر در ۳۰ کلمه)، خلاصه طرح (۱۵۰ کلمه)، مدت زمان تولید، پیش‌بینی هزینه پروژه و سوابق کاری به صورت کامل نوشته شود.

همچنین مستندسازانی که تجربه تولید مجموعه مستند را دارند می‌توانند در بخش مجموعه مستند ثبت‌نام و ثبت طرح انجام دهند، برای پذیرش طرح در این بخش حتما باید تجربه تولید یک مجموعه مستند را داشته باشند.

براین اساس، در بخش مستند «تک قسمتی» پنج طرح و در بخش «مجموعه مستند» سه طرح قابل ثبت‌نام و ارائه است. سامانه بخش پیچینگ تا پایان مهر ۱۴۰۰ باز است و بعد از این تاریخ به هیچ عنوان امکان دریافت طرح وجود ندارد.

### «در جست‌وجوی حقیقت» با سلمان فارسی

رادیو معارف در برنامه «در جست‌وجوی حقیقت» امشب ۲۳ شهریور، ابعاد زندگی صحابه بزرگ اسلام، سلمان فارسی را تبیین می‌کند. به گزارش جام جم، سلمان فارسی، صحابی مشهور پیامبر اکرم(ص) و از یاران امام علی(ع) بود که در غزوه‌های پیامبر(ص) حضور داشت، ماجرای پیشنها وی برای کندن خندق در نبرد احزاب



### پویان هدایتی، تهیه‌کننده برنامه

## اتفاقی که امام حسین (ع) رقم می‌زند

پویان هدایتی، تهیه‌کننده برنامه نشان ارادت از ویژگی‌های این برنامه و حاشیه‌ای که برای یکی از مهمان‌ها پیش آمد به جام جم می‌گوید:

🗣️ **تقریباً ۱۰ سال شد که شما تهیه‌کنندگی برنامه‌هایی از این دست را به‌عهده دارید.**

بله امسال دهمین سالی است که برای محرم برنامه می‌سازم و این برنامه که با نام‌های مختلف نیز در سال‌های گذشته روی آنتن رفته از قدیمی‌ترین برنامه‌هایی است که با این محوریت در شبکه‌دو ساخته می‌شود. در سال‌های قبل باعنوان «حب‌الحسین» و «حس مشتگر» نیز مخاطبان را در ایام محرم و صفر با خودمان همراه ساختم. چند سالی نیز نشان ارادت را برای این برنامه انتخاب کردیم که با مشارکت ستاد بازسازی عتبات در گروه معارف شبکه دوی سیما در ۳۰ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای ساخته شده که طبق روال هرسال تا انتهای ماه صفر روزهای زوج و جمعه پخش خواهیم داشت.

🗣️ **چه چیز باعث شده شما هرسال در این روزهای سخت برنامه‌ای با این محوریت را روی آنتن داشته باشید؟**

این که چرا برای ایام محرم کار می‌سازم، یک دلیل واضح دارد، آن‌هم این است که محرم برای تمام شیعیان به‌خصوص ایرانیان ماه خاصی محسوب می‌شود و همه ما از کودکی با آن خاطرات فراوانی داریم. از طرفی به‌عنوان یک تهیه‌کننده همیشه به دنبال خوراک خوب برای مخاطبان هستم و اگر قرار است این برنامه در محرم پخش شود، پس یک سال به دنبال ساخت آیتم و جلسات پی‌درپی با تحریری به برنامه هستیم تا بتوانیم در این ایام برنامه خوبی برای مخاطبان بسازیم و خوشحالم تمام آثاری را که نام بردم مخاطبان زیادی با خودش همراه ساخته اما مهم‌تر از هر چیز برای من این است که بتوانم هرچند کوتاه در این مسیر برای عاشقان امام حسین(ع) گامی بردارم.

🗣️ **این برنامه امسال چه تفاوتی با برنامه‌های گذشته دارد؟**

درباره تفاوت‌ها باید بگویم حتما تفاوت‌هایی با سال‌های گذشته در این برنامه داشته‌ایم. حتی در چینش مهمانان امسال از افرادی در اقصاشر مختلف جامعه دعوت کردیم که امام حسین(ع) یک اتفاق را در زندگی آنها رقم‌ده یا به هر دلیلی محرم برای آنها یک اتفاق مهم محسوب می‌شود. مهمانان برنامه امسال هنرمندان، بازیگران، تهیه‌کنندگان سینما، افراد خیر و تمام کسانی هستند که در دستگاه امام حسین به نحوی کاری کرده‌اند که در برنامه حضور خواهند داشت. شاید بتوان گفت مهم‌ترین اتفاق این برنامه امسال اهدای لوح خادمی حرم‌های شریف است که به همت ستاد بازسازی عتبات اتفاق افتاده و هرکس مهمان این برنامه شود، این لوح به آنها هدیه می‌شود.

🗣️ **این برنامه با چه هدفی هرساله ساخته می‌شود؟**

با سه هدف الگوسازی، یافتن قالب‌های نو برای عرضه ارزش‌ها و هدایت عزاداری‌ها و بهره‌وری از آنها طراحی شده و آیتم‌های متفاوتی برای این برنامه در نظر گرفته‌شده‌است. ما در این برنامه برای اولین بار از شمرخوان‌ها در تعزیه دعوت کرده‌بودیم تا مقابل دوربین قرار بگیرند و از ارادتشان به امام حسین(ع) بگویند که در سال‌های گذشته پخش شد و شما بیننده آن بودید که اتفاقا خیلی هم موردتوجه قرار گرفت.

سراغ اتوشوبی‌هایی رفتیم که در ایام عزاداری،

لباس عزاداران را رایگان می‌شستند

و گزارش‌های مردمی مختلفی از مردم عادی که در سطح شهر تردد می‌کردند، تهیه کردیم. امسال هم سعی کردیم با همان اهدافی که از ابتدا در نظر داشتیم، گامی مؤثر در این زمینه برداریم.

🗣️ **اما امسال نشان ارادت درگیر یک حاشیه شد. درباره اتفاقی که برای برنامه سید جواد هاشمی افتاد هم توضیح می‌دهید؟**

که به شکست مشرکان انجامید مشهور است که در تقویم ملی کشورمان، این روز به‌عنوان روز سلمان فارسی نامگذاری شده‌است. برنامه در جست‌وجوی حقیقت ضمن بررسی شخصیت سلمان فارسی، به تبیین ابعاد زندگی این صحابه بزرگ اسلام می‌پردازد. همچنین بررسی سیره فردی و اجتماعی سلمان فارسی،



سید جواد هاشمی یکی از مهمانان ما در یکی از قسمت‌های برنامه بود و از آنجا که برنامه تولیدی است و شاید هنگام پخش با اتفاقات جدیدی روبه‌رو شویم، زمانی که این قسمت ضبط می‌شد زنده‌یاد علی سلیمانی عزیز در بستر بیماری بود و سید جواد در برنامه برای او آرزوی سلامتی کرد اما متأسفانه در فاصله ضبط و پخش این قسمت علی سلیمانی عزیز را از دست دادیم و با این‌که برای همه ما شوک بزرگی بود اما در برنامه‌های تولیدی این اتفاق‌ها طبیعی است. بنابراین تصمیم تیم تدوین برنامه به حذف این بخش از برنامه بود ولی من به‌عنوان ادای احترام از این هنرمند دوست‌داشتنی و عاشق امام حسین(ع) اصرار بر بودن این بخش داشتم و خب برای تدوین این بخش احتیاج به راش‌هایی از صحبت‌های زنده‌یاد علی سلیمانی درباره امام حسین(ع) داشتیم که تمام اینها به یک آماده‌سازی و زمان احتیاج داشت. بنابراین شبیه برای عده‌ای ایجاد شد که حاشیه‌ای که برای سید جواد هاشمی در فضای مجازی ایجادشده، مانع پخش برنامه او شد.

🗣️ **با وجود حواشی‌ای که اغلب درباره چهره‌ها وجود دارد، دلیل این‌که مهمان‌های‌تان را بر این اساس انتخاب کرده‌اید، چیست؟**

مردم همیشه دوست دارند بدانند افراد مشهور چه رازهایی دارند و چه چیزهایی پشت پرده پنهان کرده‌اند. قهرستی که ما برای هرسال تهیه می‌کنیم پر از اسامی هنرمندان و ورزشکاران است، چون همیشه برای مخاطبان جذاب است که ستاره‌ها بیایند و از حس و حال معنوی که دارند یا رازها و نذرهایشان بگویند و درباره مسائلی حرف بزنند که هیچ‌وقت تاکنون درباره آنها شاید در هیچ برنامه‌ای حرف زده‌بودند. به همین علت در کنار آیتم‌های دیگر تصمیم گرفتیم مهمان‌های برنامه را از بین افراد شناخته‌شده انتخاب کنیم. البته راضی کردن خیلی از این افراد برای قرار گرفتن مقابل دوربین و زدن این حرف‌ها کار سختی است اما خود امام حسین(ع) تا امروز نگاهش را از برنامه برداشته و موانع یکی‌یکی از سر راه ما برداشته شدند. البته من به این دوستان حق می‌دهم که برخی مسائل را دوست نداشته‌باشند مقابل دوربین تعریف کنند. به‌هرحال برخی چیزها را نمی‌توان مقابل دوربین و برای مردمی که آنها را به‌واسطه شغل و حرفه‌شان می‌شناسند، بیان کنند. حتی عده‌ای به ما می‌گفتند شاید این موضوع باعث شود مخاطبان برداشت بدی داشته‌باشند و فکر کنند پای ریا در کار است اما تیم ما توانست آنها را متقاعد کند که زیاد درگیر فضوات‌ها نباشند بلکه به این موضوع فکر کنند که شاید روزی فردی با شنیدن حرف‌های آنها اعتقادات محکم‌تری پیدا کنند.

🗣️ **شما سال‌های گذشته هم هدایای خاصی به مهمان‌های برنامه می‌دادید. امسال هم که هدیه خاصی برای مهمان‌ها در نظر گرفته‌اید. از واکنش مهمان‌ها نسبت به این هدایا بگویید.**

برنامه درباره امام حسین(ع) سراسر اتفاق است و مواجهه مهمانان با اسم سیدالشهدا خودش درامی را در ذهن ما رقم می‌زند. بارها در برنامه وقتی مهمانان هدایا را باز می‌کنند و به انگشتی که از سنگ قبر امام حسین(ع) است روبه‌رو می‌شوند، صحنه و حال‌وهوای خاصی ایجاد می‌کنند که وصف شدنی نیست. یعنی به نوعی واکنش آنها طبیعی و بدون ریاست. همین امسال چند نفر از مهمانان ما مثل آقای سهراب‌پور وقتی لوح خادمی را دید به علت حال عجیبی که داشت درخواست کرد این اتفاق پایان برنامه باشد. چون نمی‌توانست احساساتش را کنترل کند و خب تمام این اتفاق‌ها برای ما که در روزهای محرم کار می‌کنیم خودش یک روضه محسوب می‌شود. خوشحالم که این برکت همه ساله با ساخت این برنامه نصیب من می‌شود. باشد که امام حسین(ع) گوشه چشمی هم به ما کند.



### سعید شیخ‌زاده از ارادتش به امام حسین(ع) در این برنامه می‌گوید

## درسی که باید از واقعه عاشورا بگیریم

سعید شیخ‌زاده را این اواخر با اجرای مسابقه «ایران» در شبکه یک می‌دیدیم. وی درباره حضورش در برنامه نشان ارادت به جام جم می‌گوید: برنامه بسیار خاصی بود و حس معنوی داشت که با حال‌وهوای ماه محرم خیلی همخوانی داشت. درسی که قرار است مردم از واقعه عاشورا و حماسه امام حسین(ع) بگیرند در چنین برنامه‌های نمود پیدا می‌کند. من هم به عنوان کسی که سال‌هاست در عرصه هنر فعالیت می‌کنم خوشحالم که در چنین برنامه‌ای حضور پیدا کردم.

وی ادامه می‌دهد: البته این اولین بار نبود که من مقابل دوربین می‌نشستم و از ارادتم نسبت به امام حسین(ع) و برکت حضورشان در زندگی‌ام می‌گفتم. سال‌ها پیش مهمان برنامه «با حسین حرف بزن» هم بودم و در کل این حال و هوا و فضای معنوی را دوست داشتم. در کل فکر می‌کنم چنین برنامه‌هایی با چنین محتوایی که دارلازم است در تلویزیون ساخته شود و امیدوارم حرف‌هایی را که لازم باشد برای مردم در چنین برنامه‌هایی گفته شود. ضمن این‌که باید سعی کنیم در چنین برنامه‌هایی به سمت فلسفه درست عاشورا برویم.

وی در پایان هم درباره هدایای خاص و معنوی که در این برنامه دریافت کرده بیان می‌کند: به هر حال نشان ارادت همان‌طور که از نامش پیداست باید هدایای خاص و ویژه‌ای هم داشته‌باشد و من هم خیلی خوشحال شدم وقتی این هدایای خاص را گرفتم و با تربت متبرک امام حسین(ع) مواجه شدم.



تبیین جایگاه آن بزرگوار نزد رسول اکرم(ص) و حضرت علی(ع) ازجمله موضوعاتی است که در این برنامه به آن پرداخته می‌شود. برنامه در جست‌وجوی حقیقت به همت گروه معارف، قرآن و اهل‌بیت(ع) به تهیه‌کنندگی محمد حسین‌پور و اجرای رضا هدایت‌فر، ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه از رادیو معارف روی آنتن می‌رود.

### تهیه‌کننده برنامه «نشان ارادت» شبکه ۲ و مه

# ارادت



🗣️ **ارادت به امام حسین(ع) عشقی است که از کودکی و شاید هم بتوان گفت حتی پیش از تولد در وجود ما نهادینه شده‌است. این عشق و ارادت به‌قدری عمیق، ماندگار و تمام‌نشدنی است که حتی نمی‌توان گفت به دین، مذهب، اعتقاد و اندیشه خاصی منحصر و محدود می‌شود. وقتی پای درد دل و عرض ارادت به این امام رئوف به میان می‌آید، محال است چشمان کسی به یادش تر نشود. هنرمند، ورزشکار و مرد سیاست هم نمی‌شناسد. یاد عاشورا و قصه‌هایش که در ذهن تداعی می‌شود، قلب هر انسانی را می‌لرزاند. به‌خصوص در ماه محرم و صفر که این عشق و**



زینب علیپور تهرانی  
رسانه

### علی مسعودی از حضورش در برنامه نشان ارادت می‌گوید:

## عشق بی‌انتهایی که در قلب ماست

اولین برنامه‌ای بود که با این محتوا مهمانش شدم و حس بسیار خوب و حال عجیبی داشتم. گرچه معمولا در برنامه‌های زنده‌ای که حضور پیدا می‌کنم از ارادتم به امام‌رضا(ع) و اهل‌بیت(ع) بارها گفته‌ام. چون بچه مشهد هستم و عشق همه



### مصطفی راغب از خوانندگی تیتراژ این برنامه می‌گوید

## نذری که ادا کردم

مصطفی راغب که خوانندگی تیتراژ برنامه نشان ارادت را برعهده دارد و به عنوان مهمان هم در یکی از قسمت‌های آن مقابل دوربین رفت، از ارادتش به امام حسین(ع) به جام جم می‌گوید: نشان ارادت یکی از برنامه‌های مهمی بود که من از صمیم قلب دوست داشتم در آن حضور داشته‌باشم. از کودکی این برنامه را در ذهنم به نوعی تصویرسازی می‌کردم که یک روز من به عنوان یک هنرمند عاشق اهل بیت و عاشق امام حسین(ع) به یک برنامه تلویزیونی دعوت می‌شوم و از این عشق و ارادت می‌گویم. وی ادامه می‌دهد: دید خیلی‌ها نسبت به هنرمندان متفاوت است؛ به همین دلیل می‌خواستم بگویم بسیاری از هنرمندان عاشق و دلباخته امام حسین(ع) و مقام و منزلت ایشان هستند و به همین دلیل حضور من در این برنامه جزو افتخاراتم بود؛ آن هم برنامه‌ای که به نام آقا اباعبد... و اهل‌بیت مزین شده‌است.

راغب همچنین درباره خوانندگی تیتراژ این برنامه عنوان می‌کند: نشان ارادت اولین برنامه‌ای نیست که من خواننده تیتراژ آن هستم. پیش از این یک کار برای امام‌رضا(ع) خواندم و یک کار هم در وصف یک شهید اجرا کردم، با این اوصاف، این نخستین تیتراژی بود که در وصف امام حسین(ع) خواندم. در اصل ملودی این کار را سال گذشته ساخته‌بودم و دوست داشتم مردم آن را بشنوند. در این دو سالی که هیات‌های یزد به