برخی بازیگران مطرح سینما برای فرار از مالیات، دستمزدشان را در قالب بیت‌کوین طلب می‌کنند

آیا پای پولشویی در میان است؟

رمز و رازهای ورود رمزارزها به سینما

بیت‌کوین این روزها پای خودش را به قرارداد بازیگران هم باز کرده است ۱۰ و ۱۱

پیشنهاد امروز

یک نقاش متوسط به نام سلطان صاحبقران

ناصرالدین شاه هزار و یک عیب و ایراد داشته‌است، شاید هم بیشتر از هزار و یکی اما یک خوبی هم داشته و آن این‌که به هنر و ادبیات علاقه‌مند بوده‌است. به‌این‌شاه‌تن‌پرور قلدر، ابیات پراکنده‌ای نسبت می‌دهند و مجموعه‌ای از عکس‌هایی که گرفته، برای ما به یادگار مانده‌است اما امروز می‌خواهیم به شما پیشنهاد بدهیم با وجه جدیدی از زندگی این شاه که خودش را السلطان‌بن السلطان‌بن السلطان می‌خواند، آشنا کنیم و آن وجه نقاش بودن اوست.

این روزها مجموعه‌ای از ۱۳ اثر انتخابی از طراحی‌ها و نقاشی‌های ناصرالدین شاه در حوضخانه میراث جهانی گلستان به نمایش گذاشته شده‌است که برخی از این آثار برای نخستین بار نمایش داده می‌شود.

آقای شاه در این هنرنمایی‌های خود بیشتر به طراحی سیاه‌قلم علاقه داشته و البته چند تابلوی رنگ روغن و آبرنگ هم از آن جناب به جای مانده‌است که طبق آنچه از دلمشغولی‌های او سراغ داریم، مضمون آنها به پرتره زنان حرمسرا و درباریان، شکار و طبیعت محدود است. اینها همه چیزهایی است که در شعاع دید شاه قاجار قرار داشت و دنیای پیرامونش به همین چند مقوله منحصر بود.

حاشیه‌نگاری و دست‌نوشته‌هایی نیز در کنار هر اثر دیده می‌شود که نشان می‌دهد شاه هنگام آفرینش آثار بدیع! هنری خودش علاقه داشته برای ثبت در تاریخ بنگارد که این طراحی یا نقاشی را کجا و چه زمانی خلق کرده‌است. مثلا در حاشیه نقاشی یکی از خادمان دربار، نوشته‌است که در پنج دقیقه مشق شده که نشان می‌دهد دست ناصرالدین شاه در طراحی تند بوده‌است.

ناصرالدین شاه همیشه به نقاشی علاقه داشته‌است، چه در دوران ولایتعهدی در تبریز و چه زمانی که شاه شده بود و در یکی از سخت‌ترین دوران تاریخ معاصر که همه کشورهای جهان در تلاش برای رشد و پیشرفت بودند، او نقش زنان و چاکرانش را می‌کشید و البته به گربه بازی و شکار مشغول بود.

البته به یاد داشته باشید ناصرالدین شاه نقاشی را آموخته بود و به صورت خودآموخته و صرفا از روی علاقه نقاشی نمی‌کشید. او شاگرد بزرگ‌ترین نقاش دوران خود یعنی میرزا حسن‌خان صنیع‌الملک غفاری بوده‌است. صنیع‌الملک عموی کمال‌الملک مشهور و بنیانگذار هنرستان نقاشی در ایران بوده‌است. این نقاش بزرگ دوران قاجار در سفری به اروپا با آثار مدرن و مکاتب هنری اروپایی آشنا شد و رد پای تأثیر استاد بر شاگردش هم مشخص است. اگرچه ناصرالدین شاه در مجموع نقاش متوسطی است اما آثار او ارزش تاریخی و فرهنگی دارد و دیدن آنها حتما برایتان جالب است. راستی، این نمایشگاه، مجازی است و برای دیدن «مشق‌های ناصری» می‌توانید به صفحه رسمی اینستاگرام مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان به نشانی @golestanpalace بروید و این آثار را تماشا کنید.

قدیمی‌ترین کتابفروش خرم‌آباد از مشکلات این صنف می‌گوید

بی‌مهری به کتاب‌های قدیمی

فاطمه حافظی
جام جم لرستان

برای قدیمی‌ها و چه بسا حتی جوان‌ترهای خرم‌آباد پاساژ آراسته، حال و هوای خاصی دارد؛ تنها پاساژ رو باز در شهر خرم‌آباد که قدیمی‌ترین کتابفروشی شهر در آن قرار دارد. کتابفروشی باقریان یکی از قدیمی‌ترین کتابفروشی‌های شهر خرم‌آباد است که از سال ۱۳۳۷ فعالیت خود را در خرم‌آباد آغاز کرده است. در این کتابفروشی هر کتاب ادبی، علمی، تاریخی و... قدیمی را به راحتی می‌توان پیدا کرد. وجود کتاب‌های نایاب و خطی در این گنجینه فرهنگی و ارزشمند، اهمیت آن را دوچندان و این کتابفروشی را به پاتوق دوستداران کتاب تبدیل کرده است.

صاحب کتابفروشی باقریان صحبت‌ا... باقریان است. او فعالیت خود را از سال ۱۳۳۷ آغاز و در میان سال‌های ۷۴ تا ۸۵ رئیس اتحادیه کتابفروشان خرم‌آباد بوده اما حالا چند سالی است کار را به پسرش واگذار کرده و در بازنشستگی به سر می‌برد. کتابفروشی باقریان هنوز با همان حال و هوای قدیمی است. به سراغ این پایگاه قدیمی حوزه کتاب خرم‌آباد رفتیم و پای صحبت حسین باقریان صاحب کتابفروشی و فرزند مؤسس کتابفروشی باقریان نشستیم.

۸۰ هزار جلد کتاب

کتابفروشی باقریان از سال ۱۳۳۷ کارش را آغاز کرده. حسن باقریان می‌گوید قدیمی‌ترین کتاب فروشی شهر خرم‌آباد است و توضیح می‌دهد: در آن سال‌ها پدر به تنهایی در این حرفه مشغول بود و کتاب‌های خطی و قدیمی زیادی را خریداری می‌کرد و با افراد نام آشنا و سرشناس و بزرگ شهر و استان رفت و آمد داشت. همین امر باعث شد علاقه‌اش به کتاب بیشتر شود و کتاب‌های قدیمی بیشتری را خریداری و آنها را در انبار نگه دارد. به گونه‌ای که وجود این کتاب‌های خطی و قدیمی و نایاب باعث شده بود این کتاب فروشی به «گنجینه فرهنگی کتاب ایران» معروف شود و در سال ۹۶ نیز معاون وقت وزیر ارشاد از پدرم تجلیل کرد.

به گفته باقریان بیش از ۸۰ هزار جلد کتاب در کتابفروشی وجود دارد؛ کتاب‌هایی مناسب هر سن و ذائقه را در این کتاب فروشی می‌توان پیدا کرد.

مدیر کتابفروشی باقریان تصریح می‌کند: آن زمان مثل الان نبود و کتابخوان‌های زیادی داشتیم. کتاب‌های قدیمی خیلی خوب به فروش می‌رفتند و حتی سفارش‌های زیادی دریافت می‌کردیم که باید برای مشتریان تدارک می‌دیدیم.

راه سخت زنده ماندن

مدیر قدیمی‌ترین فروشگاه کتاب خرم‌آباد بارها به فکر تغییر شغل افتاده ولی باز هر طور شده این میراث خانوادگی را نگاه داشته اما برای باقریان نه تنها این سابقه بلکه نیاز مردم شهر هم اهمیت داشته و نتوانسته از خیر کتابفروشی با تمام زیان‌هایش بگذرد. او می‌گوید: در حال حاضر در شهر خرم‌آباد تعداد کتابفروشی‌های درسی زیاد است اما تعداد کتابفروشی‌های عمومی به ۱۰ باب مغازه هم نمی‌رسد و همگی از دور خارج شده‌اند. باقریان می‌گوید: در دهه ۸۰ در کنار کتابفروشی عمومی، فروش کتاب‌های درسی را هم انجام می‌دادیم اما با تغییر سبک و روش آموزش و پرورش، این بخش از کتابفروشی هم تعطیل شد چون عملا آموزش و پرورش فروش کتاب‌های درسی را در انحصار گرفته است. باقریان همچنین عنوان می‌کند: حال و هوای فعالیت اصلا تعریفی ندارد و از لحاظ فروش و مراجعه مردم و.... خیلی فضای کسب و کار نامطلوب شده است و از طرفی نیز کرونا و تعطیلات نیز مزید بر علت شده است و باعث شده تا فروشمان بیش از پیش کم و کمتر شود. در صورتی که معتقدم با وجود کرونا و گرایش مدارس به فضای مجازی و آزاد شدن بیشتر وقت مردم، جهت سرگرمی و پر کردن اوقات فراغت و بالا بردن سطح فرهنگ و مطالعه، لازم است تا فضای فرهنگی کتاب فروشی‌ها باز باشد تا مردم با استفاده از این فضا از حال و هوای رخوت گرفته رها شوند و به سمت کتاب و کتابخوانی روی آورند.

مدیر کتابفروشی باقریان افزود: هر چند برخی‌ها معتقدند کتاب را از فضای مجازی دریافت کنند و از طریق پی دی اف بخوانند اما هیچ چیزی جای کتاب را نمی‌گیرد. هر چند در پی دی اف احتمال دست کاری وجود دارد اما در اصل کتاب جای هیچ دخل و تصرفی وجود ندارد.

بهترین خاطره

باقریان در بخش دیگری از صحبت‌هایش به بهترین خاطره اشاره و می‌گوید: کتاب فروشی باقریان نه تنها در شهر خرم‌آباد بلکه برای خیلی از افراد در شهرهای دیگر نیز معروف است زیرا برخی از کتاب‌هایی در این کتاب فروشی وجود دارند که تنها یك بار چاپ شده‌اند.

وی تصریح می‌کند: بهترین خاطره شاید مربوط به نمایشگاه کتاب در سال ۸۲-۸۱ باشد که فضای خوبی برای نمایشگاه مهیا شده بود و فروش و درآمد خوبی از حضور در نمایشگاه داشتیم. اما متاسفانه الان رونق کتاب و کتابخوانی کمتر شده است و حتی حمایت آنچنانی از کتابفروشی‌ها صورت نمی‌گیرد. باقریان همچنین در بخش دیگری از صحبت‌هایش یکی از اصلی‌ترین مشکل کتابفروشی‌ها را درآمد پایین عنوان می‌کند و ادامه می‌دهد: کتابفروشان در استان لرستان و به ویژه شهر خرم‌آباد همیشه مورد بی مهری و بی توجهی مسوولان فرهنگ و ارشاد لرستان و کتابخانه‌ها قرار گرفته و می‌گیرند.

وی می‌افزاید: متأسفانه اصلا حمایتی از سوی این دو ارگان متولی از کتابفروشی‌ها صورت نمی‌گیرد و حتی در برخی مواقع بر ضد کتابفروشی‌ها قدم بر می‌دارند.

این کتابفروش اظهار می‌کند: نمونه بارز این بی‌مهری‌ها و ضربه زدن‌ها، برگزاری نمایشگاه‌های کتاب با حضور ناشران و کتابفروشی‌هایی خارج از استان است که درست است برای بالا بردن سطح تنوع و کیفیت باید حضور پر رنگ باشد اما باید در برگزاری این گونه نمایشگاه‌ها، حداقل کتاب فروشی‌های بومی و مستقر در استان را مورد حمایت قرار دهند اما این در حالی است که کتابفروشی‌های خارج از استان را زیر پر و بال خود می‌گیرند و با دادن تخفیف‌های آنچنانی به آنها بها می‌دهند که با کوله‌باری از سود و درآمد راهی شهرهای خودشان می‌شوند و ما کتابفروشی‌های بومی استان با باری از بدهی و ضرر و زیان می‌مانیم.

باقریان می‌گوید: یکی دیگر از مشکلات، دریافت حق عضویت از کتابفروشی‌هاست. قشری که کار فرهنگی انجام می‌دهند و درآمد آنچنانی ندارند این حق عضویت‌ها برایشان زیاد است.

وی می‌افزاید: یکی دیگر از مشکلات هزینه بالای چاپ و گرانی کاغذ است که به دلیل عدم حمایت از سوی متولیان و ارائه مشوق‌ها، باعث شده تا کتابفروشان نیز متضرر شوند و حتی فرهنگ کتاب و کتابخوانی نیز افت پیدا کند.

وی اضافه می‌کند: گاهی خود ما برای برخی کتاب‌هایمان تخفیف اعمال می‌کنیم تا شاید بتوانیم مردم را به پای کتابفروشی‌ها بکشانیم و این باعث ترغیب شهروندان به سمت کتابخوانی شود و ما هم درآمدی داشته باشیم.

مشکلات برگزاری نمایشگاه کتاب

باقریان همچنین در بخش دیگری از صحبت‌هایش به مشکلات برگزاری نمایشگاه توسط فرهنگ و ارشاد لرستان نیز اشاره و بیان می‌کند: یکی دیگر از مشکلات این است که اداره کل فرهنگ و ارشاد نمایشگاه با تخفیف برگزار می‌کند اما برای ثبت کتاب‌ها در سامانه، نمی‌توان کتاب‌های قدیمی را ثبت کرد و فقط به کتاب‌ها با چاپ جدید اجازه ثبت می‌دهند.

وی می‌افزاید: کتاب‌های قدیمی قیمت‌شان به روز نیست و بارکد ندارند و همین امر نیز باعث شده تا کتابفروشی چون ما که عمده فعالیتش در فروش کتاب‌های قدیمی است و همین کتاب‌ها مشتریان زیادی دارند را از دست بدهیم و نتوانیم از این ظرفیت استفاده کنیم.

باقریان تصریح می‌کند: همچنین در صورت شرکت در نمایشگاه تخفیفی، نیز اداره کل فرهنگ و ارشاد مبالغ تخفیفی اعمال شده را چندین ماه و حتی سال بعد، پرداخت می‌کند.

هیأت

جاماندگان اربعین به چه هیأت‌هایی بروند؟

همزمان با فرارسیدن دهه دوم ماه صفر و ایام زیارتی اربعین امام حسین(ع) اماکن متبرکه، مساجد و هیأت‌های مذهبی برای جاماندگان اربعین در کشور، مراسم عزاداری برپا می‌کنند.

به گزارش خبرگزاری فارس، اسامی و زمان برنامه‌های این هیأت‌ها عبارتند از:

- مهدیه اعظم سمنان با سخنرانی حجت‌الاسلام حسین انصاریان
زمان: از دیشب به مدت ۹ شب از نماز مغرب
نشانی: سمنان، انتهای بلوار ورزش، شهرک فرهنگیان، خیابان جلال آل احمد
- هیأت آیین حسینی، پیش منبر: حاج اکبر مولایی با سخنرانی حجت‌الاسلام حامدکاشانی
مرثیه خوانی: میثم مطیعی
زمان: از پنجشنبه اول مهرماه به مدت ۴ شب بعد از نماز مغرب و عشا
نشانی: خیابان پیروزی، سه راه سلیمانیه، خیابان فجر، ستاد فرماندهی نیروی هوایی ارتش
- روضه خانگی - به صورت مجازی با سخنرانی حجت‌الاسلام مهدی خدامی و مرثیه‌خوانی غلامرضا سازگار و دیگر مداحان
زمان: هر روز تا اربعین از ساعت ۱۶و۳۰دقیقه
پخش زنده از صفحه اینستاگرام ostad_sazgar
- مسجدجامع الزهرا(س) با سخنرانی علی غلامی و مرثیه‌خوانی امیر عباسی
زمان: از امشب به مدت ۳ شب از نماز مغرب
نشانی: بزرگراه شهید چمران، جنب هتل اوین، مسجد جامع الزهرا(س)
- هیأت بیت‌الاحزان حضرت زهرا(س) با سخنرانی حجت‌الاسلام عباس صراف و مرثیه خوانی سعید خرازی، محمدحسن فیضی، علی کرمی، امین شادکام و پیام کیانی
زمان: از دیشب به مدت ۹ شب از ساعت ۲۰
نشانی: خیابان ۱۷شهریور، خیابان شیرازی، خیابان بیگلو
- هیأت محبان فاطمه‌الزهرا(س) ویژه‌برادران، باسخنرانی حجت‌الاسلام سیدجلال موسویان و مرثیه‌خوانی سعید و محمدحسین حدادیان
زمان: تا ۳۰ شهریورماه بعد از نماز مغرب و عشا
نشانی: بهارستان، فخرآباد، کوچه هفدهم
- حسینیه مرحوم میرزا ابوالقاسم عطار با سخنرانی حجت الاسلام عباس صراف
زمان: از دیشب به مدت ۹ شب از ساعت ۲۰
نشانی: خیابان ۱۷ شهریور، مقابل ورزشگاه
- هیأت مکتب الزهرا(س) شهران با سخنرانی داوود روستایی و مرثیه‌خوانی مازیار طاولی
زمان: از دیشب به مدت ۹ شب از ساعت ۲۱
نشانی: بزرگراه شهید همت غرب، ورودی شهران، خیابان لاله
- هیأت فاطمه صغری با سخنرانی رضا نجفی و مرثیه‌خوانی حسین ارضی، سیدمحمد ظهیرالدینی، اسماعیل اسدیان
زمان: از دیشب به مدت ۹ شب از ساعت ۲۰
نشانی: خیابان قزوین، خیابان جوادیان