

«بی‌همگان» کلید خورد

سریال «بی‌همگان» به تهیه‌کنندگی مهران مهام و به کارگردانی بهرنگ توفیقی با قلم علیرضا کاظمی پور و سعید جلالی کلید خورد. به گزارش جام جم، در این مجموعه تلویزیونی که در خلاصه داستان آن آمده‌است در دایره قسمت ما نقطه تسلیمیم، لطف آنچه تو اندیشی حکم آنچه تو فرمایی، بازیگرانی چون کاظم هزیر آزاد، نسرين بابایی، سیند امیرسلیمانی، مهدی ماهانی، محمد صادقی، میترا رفیع، مهسا باقری، هادی قمیشی، مسعود شریف، علیرضا درویش، داریوش سلیمی، بازیگر خردسال، رستا رحیمیان بازی دارند و قرار است به زودی تعداد دیگری به بازیگران اصلی به این پروژه اضافه شوند.

مهران مهام تهیه‌کننده این مجموعه در گفت‌وگو با ما گفت: مدت‌ها بود روی فیلمنامه بی‌همگان با علیرضا کاظمی پور و سعید جلالی کار کردیم و با توجه به تم و فضای قصه و شناختی که از بهرنگ توفیقی و سبک و سیاق کارش داشتم با او در خصوص ساخت این سریال صحبت کردم.

مهام ادامه داد: بهرنگ توفیقی در نمایش روابط میان شخصیت‌ها و فضاسازی موقعیت‌های قصه بسیار دقیق و کاربلد عمل می‌کند و تجارب کارنامه‌اش در این سال‌ها نشان داده‌است که جزو کارگردان آینده‌دار تلویزیون و حتی دیگر مدیوم‌های نمایشی می‌تواند باشد.

مهران مهام در خصوص لوکیشن‌های سریال بی‌همگان گفت: تا امروز که نزدیک به ۲۰ جلسه از فیلمبرداری سریال را پشت سر گذاشته‌ایم در لوکیشن‌های مختلفی از جمله بلوار ارتش، بهشت زهرا، کارواش، کلانتری و یکی از خانه‌های اصلی سریال حوالی شمال شرقی تهران تصویربرداری داشتیم و در ادامه نیز با اضافه‌شدن چند بازیگر اصلی لوکیشن‌های متعدد جدیدی را در برنامه خواهیم داشت. تهیه‌کننده سریال‌های بوتیمار، زوج یا فرد و... ادامه داد: سریال بی‌همگان یکی از داستان‌های متفاوتی است که سال‌های اخیر روی آن کار کرده‌ایم و با توجه به مفاهیمی چون روابط افراد، جایگاه خانواده و هنجارها و ناپهنجاری‌های موجود میان روابط جوانان و غیره می‌تواند اثری تاثیرگذار و حتی آموزنده برای گروه سنی مختلف و اعضای خانواده‌ها باشد.

بودجه گروه کودک در دهه ۶۰ از سریال‌ها بیشتر بود

تهیه‌کننده مجموعه «کلیه عموپورنگ» با اشاره به شرایط برنامه‌سازی در دهه ۶۰ و ۷۰ بیان کرد که آن زمان بودجه گروه کودک از گروه فیلم و سریال بیشتر بوده و کارهای بیشتری هم ساخته می‌شده‌است.

مسلم آقاچان زاده تهیه‌کننده مجموعه کلیه عموپورنگ با پایان پخش این اثر در شبکه دو به خبرنگار مهر درباره میزان اقبال به آن بیان کرد: ما با هدف اثری خانوادگی و با محوریت کودک این مجموعه را تولید کردیم و خدا را شکر مردم پسندیدند. یک دلیل اقبال عمومی شاید فانتزی بودن مجموعه است که ما گریم‌ها و دکور سنگینی داشتیم و همه مولفه‌ها اصولی و حرفه‌ای بود و باعث شد مردم از آن استقبال کنند.

وی درباره نبود حمایت از کار کودک در تلویزیون عنوان کرد: کار کودک همیشه طرفدار داشته‌است و در دهه ۶۰ و ۷۰ بودجه گروه کودک از گروه فیلم و سریال بیشتر بود. آن زمان هفته‌ای یک سریال وجود داشت اما گروه‌های کودک هرروز برنامه داشتند. به ویژه که فضای طنز آنچنان نبود و هنرمندانی که می‌خواستند در فضای شادتر و فانتزی کار کنند به گروه کودک می‌رفتند.

آقاچان زاده اضافه کرد: به همین دلیل بود که بسیاری از هنرمندان طنز ما از کار کودک به عرصه‌های دیگر رفتند. به هر حال هرقدر بیشتر بها داده شود اقبال عمومی بالاست و اتفاق بهتری رخ خواهدداد، امیدوارم هنرمندان حرفه‌ای نمایشی ما هم به کار کودک جذب شوند. وی درباره حضور در شبکه خانگی و ساخت آثاری همچون «بالش‌ها» عنوان کرد: ما هنوز با تلکلیف هستیم برند ما متعلق به تلویزیون است اولویت اول و دوم و سوم ما هم تلویزیون است. متأسفانه اکنون وضعیت برای برنامه‌های کودک خیلی خوب نیست، ما تلاش داریم برای تلویزیون و مخاطبان آن برنامه‌سازی کنیم مگر این‌که تلویزیون نخواهد، با این حال فعلا نه برای شبکه‌خانگی نه تلویزیون برنامه نداریم.



مخاطبان کانال اردو به تماشای «آوای باران» می‌نشینند

مجموعه تلویزیونی «آوای باران» به کارگردانی حسین سهیلی زاده، جاپگیرین سریال «یادداشت‌های یک زن خانه‌دار» در کانال اردوی شبکه سحر می‌شود. به گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، مجموعه تلویزیونی آوای باران به همت دبولبرهای اردوزبان، آماده پخش برای مخاطبان شبکه‌سحر در شبکه‌قاره هند و

❯ خواستگاری از بابای پولدار

استندآپ کمدین: یاشار کبیری **که بود و چه گفت؟** این شرکت‌کننده جزو استندآپ کمدین‌هایی بود که در شب اول از مرحله مقدماتی، مقابل دوربین، تماشاچیان حاضر در استودیو و داوران به اجرا پرداخت. اجرای او بر مضمون بی‌پولی سوار بود و از ماجرای خواستگاری او از یک دختر ثروتمند، به امید دست یافتن به پول پدرش شروع شد و با خرده‌داستان‌های دیگری درباره پول نداشتن ادامه پیدا کرد. سوزه‌ای که اگرچه پیش از این هم مورد استفاده دیگر کمدین‌ها قرار گرفته بود اما پرداخت نسبتا تازه‌ای به‌خصوص در خرده‌روایت‌های کبیری داشت. ضمن آن‌که اشاره‌ای هم به معضلات اقتصادی که بیش

❯ من اعصاب ندارم!

استندآپ کمدین: میلاد نظری **که بود و چه گفت؟** نظری از شرکت‌کنندگانی بود که نوبت اجرایش در مرحله مقدماتی به شب دوم رسید. او اجرایش را با جمله «من خیلی زود عصیان می‌شم!» شروع کرد و در ادامه درباره راهکارهایی گفت که برای آرام‌تر شدن خودش امتحان کرده و به نتیجه

❯ شوخی با خود

استندآپ کمدین: مصطفی احمدی/ شاهرود **که بود و چه گفت؟** شب اول برنامه زمانی بود که صحنه در اختیار احمدی از شاهرود قرار گرفت. او اجرایش را بر محور شوخی با لهجه شاهرودی و گفتن از عادات کلامی و رفتاری همشهری‌هایش شروع کرد و در این استندآپ از نحوه تلفظ کلمات به لهجه شاهرودی و همچنین تفاوت زیاد برخی واژه‌ها گفت که حتما برای شخصی از شهر دیگر بسیار ناآشنا به نظر می‌رسد. او که در طول اجرا سعی در حفظ لهجه‌اش داشت، همچنین با نحوه بیان ساعت در این شهر و دیگر عاداتی شوخی کرد که ممکن است برای تعدادی دیگر از مردم دور از ذهن به نظر برسد و بانمک باشد. شوخی‌های او مرز ادب و احترام به این شهر و شهروندان آن را حفظ کرد.

❯ امتحان با چاشنی تقلب

استندآپ کمدین: نگار طاهر احمدی **که بود و چه گفت؟** این دخترخانم ۲۲ساله اولین استندآپش را با نمایشی درباره ویژگی‌های رفتاری‌اش در مدرسه شروع کرد که به دلیل ضریب هوشی پایین حتی نمی‌توانست درست تقلب‌ها را متوجه شود تا در برکه

❯ حفظ آبروی دانشگاه با کشتی

استندآپ کمدین: نیما سهرابی **که بود و چه گفت؟** این آقای جوان با ته‌لهجه ترکی، نمایش خود را با خاطرات درس و دانشگاه شروع کرد که همیشه علاقه زیادی به ورزش داشت اما به دلیل نداشتن فیزیک مناسب در هیچ رشته ورزشی موفق نمی‌شد. تا این‌که یکی از مسوولان دانشگاه او را برای مسابقات کشتی مثبت ۱۰۰ انتخاب کرده بود اما پدرش به جای تشویق به او گفته بود که کشتی‌گیرهای مطرح ایران ببر مازندران و پلنگ جویبار هستند و او را در قالب خرس توصیف کرد. در ادامه این شرکت‌کننده از روند مسابقه گفت و این‌که سنگین‌وزن‌های زیادی در این

❯ یک فامیلی پردردسر

استندآپ کمدین: حانیه زنگارکی فراهانی **که بود و چه گفت؟** این استندآپ‌کمدین نمایش خودش را با شوخی‌کردن با فامیلی‌اش آغاز کرد که همیشه در زندگی‌اش با مشکلات و ماجراهای زیادی روبه‌رو بوده است. همچنین در ابتدا گفت که رامبد جوان هم وقتی

❯ یک دانگ زیرپونز

استندآپ کمدین: حسن عزیزی لاری **که بود و چه گفت؟** این کمدین نمایش خودش را با سناریوی قبول شدن در برنامه خندوانه آغاز کرد که همین بهانه‌ای شد تا آنها خانه‌شان را در یزد بفروشند و به تهران بیایند اما وقتی به تهران می‌رسند متوجه می‌شوند با آن پول نمی‌توانند راحت خانه بخرند و همین ماجرا باعث می‌شود آنها همین‌طور محلات تهران را پایین بیایند تا خانه‌ای بگیرند و آخر به یک خانه‌ای می‌رسند که فقط صاحب یک دانگ آن می‌شوند و

پاکستان شده‌است. آوای باران محصول سال ۱۳۹۲ درامی اجتماعی و عاشقانه است و داستانی متفاوت از زندگی کودکان کار را به تصویر می‌کشد. طاهار ریاحی، تاجر داروست و بر اثر بروز اتفاقاتی زندگی وی و دخترش باران، دستخوش تحولاتی می‌شود. در ادامه او مجبور به ترک کشور می‌شود و پس از سال‌ها به



از همه نسل جدید را تحت فشار قرار داده، کرد. بیشتر فرار و فرودهای اجرای او و روایت‌هایی که تعریف می‌کرد با استقبال مخاطبان همراه بود و در گرفتن خنده از داوران به‌ویژه رامبد جوان که گویا از سایر همکارانش در این برنامه خوش‌خندتر به نظر می‌رسد هم موفق عمل کرد. البته او نتواست رأی مستقیم ژوله، معجونو و جوان را برای عبور از مرحله مقدماتی به‌دست بیاورد. **وضعیت:** منتظر نتایج آرای مردمی **کدرای:** ۲۲۰#*۷۸۰*

نرسیده‌است. در دل این ماجرا و شوخی‌های مرتبط با آن، نقبی به فیلم‌های رزمی زد و با نحوه مبارزه بازیگران و دور شدن گاه‌به‌گاه این آثار از منطق شوخی کرد.

سوزه‌ای که نظری استندآپش را با آن آغاز کرد تازه به نظر می‌رسد ضمن این‌که عصبی بودن به‌واسطه فشارهای ناشی از مشکلات زندگی امروز، گریبانگیر بسیاری است و گستردگی دارد. اما او در ادامه پا در وادی دیگری گذاشت و

استندآپش را به فضای فیلم برد و کمی از حرف ابتدایی خود دور شد. اجرای این استندآپ کمدین هم با خنده تماشاگران و داوران همراه بود و تا امروز او را در رقابت نگه‌داشته‌است و باید در ادامه سرنوشتش دید چه می‌شود؟

وضعیت: منتظر نتایج آرای مردمی **کدرای:** ۲۷۰#*۷۸۰*

این دست شوخی‌ها وقتی در دایره احترام باشد می‌تواند با بیان هر شخص از شهر و دیار خودش جالب به نظر برسد زیرا که با ریزبینی بیشتر همراه است و به واقعیت نزدیکی بیشتری دارد. اقبال از اجرای احمدی خوب بود و معجونو او را مسلط خواند. این شرکت‌کننده با کسب رضایت داوران به مرحله بعدی رسید.

وضعیت: صعود به مرحله بعدی با رأی داوران

امتحانش بنویسد. همین باعث می‌شد که مرتب مورد توهین از طرف دوستان، معلم و مادر خانواده قرار بگیرد. در ادامه او نگاهی به روش‌های تربیتی مادرش داشت که چطور او را مورد تنبیه بدنی قرار می‌داد. لحن او در تعریف‌کردن این اتفاقات بانمک بود و همین باعث شده بود تا داوران و حضاران در برنامه به گفته‌های او بخندند. نکته قابل تأمل این بود که

خنده‌های رامبد جوان و امیرمهدی ژوله نسبت به حسن معجونو بیشتر بود. همه ما خاطراتی از درس و مدرسه داریم و این خانم یکی از آنها را با لحن شیرین تعریف کرد.

وضعیت: منتظر نتایج آرای مردمی **کدرای:** ۲۱۰#*۷۸۰*

مسابقه شرکت کرده بودند و او در حیرت تماشای آنها بود اما با چند اتفاقی که برایش در تشک کشتی رخ داد، امتیازاتش بالا آمد. این شرکت‌کننده هنگام اجرا، نقدی هم به آگاهی‌نداشتن مسوولان

و انتخاب‌های غیرصحيح‌شان و اعمال نفوذهایی که در فدراسیون‌های ورزشی می‌شد به‌صورت زیرپوستی و طرفی‌اشاره کرد.

وضعیت: منتظر نتایج آرای مردمی **کدرای:** ۲۹۰#*۷۸۰*

اولین روز می‌خواست او را صدا کند تا پشت صحنه برود، رنگارنگی صدایش کرده است. در ادامه او نقبی هم به خاطرات مدرسه‌اش زد که او را زارالک، زنگالکی و حتی زری‌گولو هم صدایش می‌کردند تا این‌که تصمیم گرفت به ثبت‌احوال سری بزند و آنجا فامیلی‌اش را تغییر بدهد اما آنجا هم با آدم‌هایی با روحيات متفاوت روبه‌رو می‌شود و ماجراهایش تمامی ندارد. این

شرکت‌کننده در این نمایش به رایج‌ترین مشکل برخی مردم جامعه اشاره کرد که فامیلی‌های عجیب و غریبی دارند.

وضعیت: منتظر نتایج آرای مردمی **کدرای:** ۲۸۰#*۷۸۰*

حتی نمی‌توانند همان خانه خودشان را در یزد بخرند. این استندآپ‌کمدین خیلی جالب درباره گرانی روزانه خانه‌ها، شلوغی متروهای تهران و دیگر معضلات اجتماعی اشاره کرد که برای شرکت‌کنندگان هم جالب بود که آنها هم هر روز با چنین مسائلی در تهران درگیر هستند.

وضعیت: منتظر نتایج آرای مردمی **کدرای:** ۲۸۰#*۷۸۰*

ایران بازمی‌گردد و متوجه می‌شود دخترش ربوده و همراه گروه‌هایی تک‌دیگر شده‌است. بعد از جست‌جوی فراوان طاهار در می‌یابد. حمیدرضا پگاه، آزاده زارعی، سام درخشانی، الهام چرخنده، مهران احمدی و... از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.



❯ فصل سوم رقابت «خنداننده‌شو» از دوشنبه‌شب گذشته آغاز شد و به مرور در چهار شب، توانایی خنداندن ۲۰ شرکت‌کننده منتخب خود را روی صحنه آزمود. مرحله اول این برنامه با شناخت چهار حذف‌شده و چهار نفری که به‌صورت مستقیم از سوی داوران یعنی امیرمهدی ژوله، حسن معجونو و رامبد جوان که خود از چهره‌های کمدی در عرصه نویسندگی، بازیگری و کارگردانی هستند برای حضور در مرحله بعدی انتخاب شدند، به پایان رسید. به این ترتیب تعدادی از شرکت‌کنندگان به مرحله دوم صعود کردند و عبور عده‌ای دیگر از این مرحله، به آرای مردمی مشخص می‌شود. درواقع ۱۲ نفر باقی‌مانده باید منتظر رأی مردم برای

فاطمه عودباشی

نوشین مجلسی

رسانه

❯ ماجراهای من و عینکم

استندآپ کمدین: کاوه امیرولی زاده

که بود و چه گفت؟ این شرکت‌کننده جوان، نمایش خود را با ضعیف‌بودن چشم‌هایش شروع کرد که باعث اتفاقات مختلف برای او شد زیرا از زمانی که به دنیا آمد به جای این‌که با سر به دنیا بیاید با دست‌هایش به دنیا آمد تا بتواند عینکش را پیدا کند چون معتقد بود وقتی عینک ندارد بقیه حواس بدنش نیز از کار می‌افتد و... او در ادامه درباره زندگی خوب بقیه گفت که اگر دچا مشکل می‌شوند یک جایی خدا

برایشان دری را باز می‌کند اما او هنوز هم منتظر ادامه شعر خداگر زحمت ببندد دری است. همچنین در بخشی از حرف‌هایش اشاره کرد که به خاطر دید کم باعث‌شده نماینده مجلس و نماینده شور را در آب بیندازد. نکته قابل تأمل این بود که داوران خیلی با نمایش او خندیدند! همچنین برخی کاربران شبکه‌های اجتماعی بعد از حذف این شرکت‌کننده معتقد بودند که متن خوبی برایش نوشته نشده بود ولی اجرایش بانمک بود.

وضعیت: حذف‌شده با رأی داوران

❯ سیگاری که همچنان ادامه دارد

استندآپ کمدین: مهدی داوودی

که بود و چه گفت؟ این کمدین داستانش را با ماجراهای خانه‌شان شروع کرد که خانواده شادی هستند و تنها قهرم‌ز پدر خانواده سیگار کشیدن است، چون معتقد است همه خلاف‌ها با سیگار شروع می‌شود. در ادامه از موقعیت‌هایی گفت که پدرش او را قرار داده تا امتحان کند آیا سیگاری است یا نه؟ و این‌که فندک همراه دارد یا نه؟ تعریف کردن موقعیت‌های جالبی که از خواب گرفته تا وصل کردن بمب به او، آدم‌ربایی در هواپیما و... در انتهای هر موقعیت او تاکید می‌کرد به شرف پدرش قسم می‌خورد که سیگاری نیست! در مجموع اجرای این شرکت‌کننده نه تنها برای حضاران جذاب و با خنده زیاد همراه بود، بلکه هر سه داور به تمام اجرای او خندیدند و باعث شد به مرحله بعدی صعود کنند.

وضعیت: صعود به مرحله بعدی با رأی داوران

❯ داستان‌های پدربزرگ

استندآپ کمدین: نیما نافع

که بود و چه گفت؟ این شرکت‌کننده در سومین شب مقدماتی مسابقه نمایشش را با خاطره‌ای از پدربزرگش شروع کرد که بعد از شنیدن این سؤال که بهتری؟ خودش به صورت اتوماتیک پاسخ می‌دهد که جدید آزمایش ام‌آر‌آی دادم هنوز نتیجه‌اش مشخص نشده یا برادر زن فلانی را می‌شناختید از بس که واکسن نزد آن بیماری‌های امیکرون گرفت و مرد...

یکی از نکات قابل تأمل در این اجرا این بود که او هم لحن شیرین آذری داشت و هم این‌که برای که نمک‌شدن نمایش از زبان آذری و اتفاقاتی که برای پدربزرگش می‌افتد، استفاده می‌کرد که خنده حضاران را به دنبال داشت. همچنین او چند جمله آلمانی و ایتالیایی هم گفت.

وضعیت: منتظر نتایج آرای مردمی **کدرای:** ۳۳۰#*۷۸۰*