



چه خبر؟

ویژه برنامه «نور آسمانی» روی آنتن رادیو ورزش

همزمان با شهادت امام موسی‌کاظم(ع) ویژه‌برنامه «نور آسمانی» امروز از رادیو ورزش پخش می‌شود.

به گزارش جام جم ، همزمان با شهادت هفتمین اختر تابناک آسمان امامت و ولایت امام موسی‌کاظم(ع) ویژه‌برنامه نورآسمانی روی آنتن شبکه رادیویی ورزش می‌رود.

سخنرانی کارشناسان مذهبی، خواندن متن‌های مناسبتی توسط گویندگان، مداحی ذاکرین اهل‌بیت علیه‌السلام و گزارشی از یک‌ورزشکار با موضوع سجایای آن امام همام از بخش‌های متنوع این برنامه است. ویژه‌برنامه نور آسمانی امروز ۸اسفندمصادف با سالروز شهادت امام هفتم شیعیان از ساعت ۶صبح به‌مدت ۵۵دقیقه به‌تهیه‌کنندگی مهدی حسن‌زاده و گویندگی اختر زورقچیان و حسین شریفی از موج اقام ردیف ۹۴ مگاهرتز رادیو ورزش پخش می‌شود.

رامین راستاد به «زیرخاکي» پیوست



عوامل «زیرخاکي» به کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا این روزها با حضور یک بازیگر جدید ضبط سریال را ادامه می‌دهند. به گزارش روابط عمومی زیرخاکي، فصل سوم این سریال از ابتدای آذر ماه کلید خورده و در لوکیشن‌های متعددی چون شهرک سینمایی غزالی، شهرک سینمایی دفاع مقدس، حمام و محله‌هایی در کرج و پرند و تهران مقابل دوربین رفته است.

این روزها عوامل در شهرک سینمایی دفاع مقدس تصاویر سریال را دنبال می‌کنند و رامین راستاد آخرین بازیگری است‌که تاکنون به پروژه پیوسته‌است. اوپیش ازاین در سریال«نفس» با جلیل سامان همکاری کرده بود.

فقط ۴درصد تصویربرداری باقی مانده و تمام بازیگران اصلی هم مقابل دوربین رفته‌اند تا این سریال برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ آماده شود.

فصل اول این مجموعه نخستین‌بار در رمضان ۱۳۹۹ روی آنتن رفت و پربیننده‌ترین سریال رضائی شد. فصل دوم زیرخاکي، خرداد امسال پخش شد و بر اساس پیش‌بینی‌های اولیه سری سوم آن نیز به عنوان سریال نوروزی تلویزیون برای شبکه یک در نظر گرفته شده است.

فصل دوم سریال با اسارت فریبرز و ناصری به دست نیروهای بعثی در جبهه به پایان رسید و مخاطبان از ابتدای فصل جدید، ادامه‌ماجرای‌های فریبرز را دنبال خواهند کرد.

بازیگران این سریال تولید مرکز سیمافیلم عبارتند از پُرمان جمشیدی، ژاله صامتی، نادر فلاح، گیتی قاسمی، پیام احمدی‌نیا، اکبر رحمتی، خسرو احمدی، اصغر نفی زاده، ایرج سنجرى، مریم سرمدی، مهری آل آقا، ابراهیم طلعتی نژاد، فاطمه نیشابوری، حسین عقدایی، عبدالحمید تقلی، افشین طایی، رایان سرلک و با حضور هومن برق‌نورد و هنرمندی نسرين نصرتی.

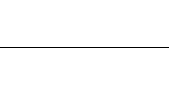
در جست‌وجوی «گنجینه‌های گمشده مصر»

مجموعه سستند جدید «گنجینه‌های گمشده مصر» محصول سال ۲۰۱۹ کشور انگلستان، در قالب برنامه «چهارسوی علم» از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

به گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، در این مجموعه، طی یک فصل کاوش، گروه‌های باستان‌شناسی در مناطق مختلفی از مصر به جست‌وجوی گنجینه‌های گمشده‌ای می‌روند که تاکنون از چشم سارقان پنهان مانده است. فیلمبرداران نیز اجازه یافتند تا آنها را دنبال کنند.

گنجینه‌های توت عنخ آمون، در جست‌وجوی آرامگاه هرم، آرامگاه گمشده، کلئوپاترا، سارقان آرامگاه و ملکه جنگجو، عناوین این مجموعه را تشکیل می‌دهند.

چهارسوی علم تا دوشنبه ۹ اسفند، ساعت ۲۲ از شبکه چهار سیما پخش و روز بعد در ساعت‌های ۷، و ۱۵ بازپخش می‌شود.



رئیس رسانه ملی در آیین افتتاح ۳ پروژه زیرساختی فنی

عکس:

روابط عمومی سازمان صداوسیما

تصویربرداری «دردسرای شیرین» در تهران ادامه دارد

تولید مجموعه تلویزیونی «دردسرای شیرین» در تهران ادامه دارد. به گزارش مشاور رسانه‌ای پروژه، تصویربرداری مجموعه نوروزی شبکه‌ پنج سیما با عنوان دردسرای شیرین به کارگردانی سهیل موفق و تهیه‌کنندگی سیدعلی اکبر محمودی مهریزی همچنان طبق برنامه‌ریزی از پیش تعیین شده در نقاط مختلف پایتخت در



احتمالا در خبرها شنیده‌اید که در سال‌های گذشته چندبار پخش ماهواره‌ای شبکه‌های صداوسیما با قطع حق دسترسی مواجه شد و به‌واسطه این مشکل، گه‌گاه برخی مخاطبان رسانه‌ملی در کشور برای دریافت شبکه‌های موردنظر خود و تماشا یا شنیدن برنامه‌های این رسانه با دشواری روبه‌رو شدند. بابروز این اتفاقات طرحی برای گسترش سیگنال‌رسانی زمینی در دستور کار قرار گرفت؛ طرحی که این تهدید ناشی از تحریم‌ها و رفتارهای خصمانه برخی کشورها را به فرصتی برای تعالی فناوری‌های ملی بدل کرد. یک فاز این طرح به بهره‌برداری رسید و به‌تازگی از فازدوم آن هم با حضور رئیس رسانه‌ملی بهره‌برداری شد.

به این ترتیب و در همین خصوص چهارشنبه گذشته با شعار «تلاش‌های جهادی، خدمات ماندگار»، سه پروژه زیرساختی سیگنال‌رسانی صداوسیما، هاب ترانزیت دیتا در منطقه و پایداری شبکه انتقال افتتاح شد. اکنون سیگنال‌رسانی به تمام خاک ایران بدون ماهواره به ۸۹درصد توسعه یافته و نبود وابستگی به سرویس دهنده‌های خارجی از مهم‌ترین مزیت‌های این پروژه به‌شمار می‌رود. برای اطلاع از جزئیات بیشتر این دستاورد، مزایای آن واقدامات آتی به‌منظور پیشرفت بیشتر پروژه با علیرضا شریفی، قائم مقام معاونت توسعه و فناوری سازمان صداوسیما گفت‌وگو کردیم.

کلیت طرح سینگال‌رسانی صداوسیما

چهارشنبه اعلام شد آیین افتتاح ۳پروژه شبکه سراسری سیگنال‌رسانی صداوسیما در تمام نقاط کشور، تبادل قرارداد پروژه توسعه و ارتقای شبکه انتقال به ظرفیت ۲۰ترابیت بر ثانیه با استفاده از توان تولید داخلی و ظرفیت ترانزیت بین‌المللی برای تبدیل شدن ایران به‌هاب‌ترانزیت در منطقه در ساختمان شرکت ارتباطات زیرساخت وزارت ارتباطات برگزار شد. حال این سوال برای مخاطبان شکل گرفته که ماجرا چیست؟ علیرضا شریفی، قائم‌مقام توسعه و فناوری سازمان صداوسیما درباره کلیت این طرح به جام‌جم توضیح می‌دهد: اگر بخواهیم این طرح را با زبان ساده توضیح بدهیم، باید بگوییم ایستگاه‌هایی هستند که در رادیو و تلویزیون به مردم سرویس می‌دهند. باید از مبدایی که برنامه‌ها ساخته می‌شود، این سیگنال‌ها به ایستگاه محلی در شهرهای مختلف برسد. برای رساندن این سیگنال‌ها، راه‌های مختلفی وجود دارد.

به یک راه اصطلاحاً زمینی می‌گویند و یک راه دیگر با نام‌های آسمانی، فضایی و ماهواره‌ها شناخته می‌شود. او ادامه می‌دهد: ما باید مسیر سیگنال‌رسانی را تقویت کنیم تا اگر زمانی از روی ماهواره قطع شدید دچار بحران نشویم. مسیر ماهواره‌ای ما را با مسائل زیادی روبه‌رو می‌کند. وقتی کشور عزیزمان را تحریم کردند و ما را آزار و اذیت می‌کنند؛ بنابراین باید خودمان را ایمن کنیم زیرا مسیر ماهواره‌ای دست دشمن است و ما هم ماهواره خصوصی نداریم. مسلماً به یاد دارید که در مقطعی که آقای ضرغامی، رئیس سازمان صداوسیما بودند، دشمنان شبکه‌های برون‌مرزی ما را قطع کردند. الان دیگر این امکان وجود ندارد زیرا ما سیگنال‌رسانی را تقویت کردیم و فازدوم این پروژه چهارشنبه هفته‌گذشته توسط دکتر جبلی، رئیس سازمان صداوسیما افتتاح شد که باید این مساله را به فال نیک گرفت.

تاکید رهبری بر ایمن‌سازی

افتتاح شبکه سراسری سیگنال‌رسانی صداوسیما به تمام نقاط کشور بر پایه تأکیدات مقام معظم رهبری برای حفظ استقلال پخش سراسری سازمان صداوسیما از ماهواره‌های خارجی به‌ویژه با افزایش تحریم‌ها از سال ۱۳۹۲ به‌منظور بهره‌مندی مردم به‌خصوص در مناطق محروم و دورافتاده از پوشش شبکه‌های صداوسیما کلید خورد. به گفته شریفی در فازاول این پروژه سیگنال‌رسانی بین ۷۹تا۷۹درصد بوده و حالا در فازدوم به ۸۹ درصد دست پیدا کردیم. وی توضیح می‌دهد: رهبر معظم انقلاب تأکید کرده بودند که باید تکنولوژی‌مان ایمن شود زیرا این تکنولوژی به دست کسانی است که قدرت را دست دارند و مرتب در حال دشمنی با ما هستند. به همین دلیل ایشان به این موضوع تأکید کردند؛ البته باید عنوان کنم که تهدیدها برایمان به فرصت تبدیل شد و با این اقدام دیگر دشمنان نمی‌توانند برای ما شیطنت‌کرده و ماهواره را قطع کنند زیرا قطع ماهواره آسیبی به ما نمی‌زند. اگر ماهواره هم قطع شود چون ما به لحاظ زمینی سیگنال‌ها را تقویت کردیم دیگر مشکلی نداریم. به لحاظ جمعیت فقط شاید ۴تا۳درصد مردم عزیزمان که خانه‌هایشان بین کوه‌هاست دچار مشکل شوند.

تخم‌مرغ‌ها را نباید در یک سبد گذاشت

حالا این سوال مطرح است که آیا تأثیر این اقدام را مردم متوجه می‌شوند یا نه؟ شریفی دراین باره عنوان می‌کند: نه، مردم حس نمی‌کنند و زمانی متوجه می‌شوند که ماهواره قطع شود و آن وقت است که ما دست به کار می‌شویم و مشکل را برطرف می‌کنیم زیرا درحال حاضر مسیرهای امن سینگال را فراهم کرده‌ایم. مردم برنامه‌های صداوسیما را دریافت می‌کنند اما از سینگال‌رسانی اطلاع ندارند. حالا ما سینگال‌رسانی را زمینی انجام داده‌ایم و مثل برخی کشورها همه تخم‌مرغ‌ها را در یک سبد نچیدیم زیرا در آن صورت دچار مشکل می‌شدیم.

حال انجام است تا این سریال برای پخش در ایام نوروز۱۴۰۱از شبکه‌پنج سیما آماده نمایش شود. افسانه پایگان و پاشا جمالی دو بازیگری هستند که از چندی پیش بازی‌شان در این پروژه آغاز شده‌و تصاویر نقش آفرینی این دو بازیگر برای نخستین‌بار منتشر می‌شود. طی چندروز آینده نیز یکی دو بازیگر شناخته‌شده دیگر نیز قرار است

به این سریال اضافه شوند. پوریا پورسرخ و مریم مومن نقش زوج قصه دردسرای شیرین را بر عهده دارند و یوسف مردیان و سمیرا حسینی نیز دیگر نقش‌های اصلی را بازی می‌کنند. رضا توکلی، رسول توکلی، شهین تسلیمی، مرتضی کاظمی، فهیمه سلیمانی، ژیا دایی و سهیل قاصدی نیز سایر بازیگران این سریال هستند.

زمان اجرای فاز بعدی

مسلماً باید از این موضوع حمایت لازم را انجام داد و بودجه در اختیار صداوسیما قرار بگیرد تا بقیه فازها انجام شود. قائم‌مقام توسعه و فناوری سازمان صداوسیما دراین باره عنوان می‌کند: فازهای بعدی در دست اقدام است اما در این مورد بحث بودجه مطرح است و این‌که دولت دراین باره باید اقداماتی انجام دهد و کمکی به ما داشته باشند. در پروژه فازدوم هم زیرساخت به عهده وزارت ارتباطات بود.

الگوبرداری؛ آری یا خیر؟

شریفی در پاسخ به این پرسش که آیا برای انجام دادن این پروژه الگوبرداری از دیگر کشورها انجام شده یا این‌که از متخصصان آنها کمک گرفته شده یا خیر، پاسخ می‌دهد: همه این موارد در داخل انجام شده‌ است. به لحاظ مسائل امنیتی ما نمی‌توانستیم کمک بگیریم؛ بنابراین از توان داخلی استفاده کردیم. معتقدیم امن‌ترین شبکه، زمینی است. وی درباره این‌که آیا دیگر کشورها هم از این مسیر استفاده می‌کنند، تأکید می‌کند: برخی کشورها این فناوری را دارند؛ البته باید بگوییم که مسیر فضایی هم جواب می‌دهد اما برای کسانی است که صاحب تکنولوژی هستند یا روابط خصمانه ندارند. مسلماً دشمن علاقه‌ای به سرویس دهی به ما ندارد چون به ضررش است و نمی‌خواهد دنیا متوجه ظلم شود. به همین دلیل ما ایمن‌سازی توزیع منابع سیگنالی سازمان صداوسیما را انجام دادیم.

افزایش پهنای باند



فازدوم پروژه سیگنال‌رسانی زمینی به ایستگاه‌های تلویزیونی به‌منظور عدالت رسانه‌ای و گسترش پوشش دیجیتال انجام‌شده و طی آن هموطنان در مناطق محروم هم می‌توانند از تصاویر باکیفیت و همچنین شبکه‌های دیجیتال سازمان بهره‌مند شوند. برخی از ویژگی‌های فازدوم این پروژه عبارتند از: نصب ۲۲ لینک رادیویی STM-1 به‌صورت ۲۰+۱ به ۱۵۲ایستگاه تلویزیونی در اقصی نقاط کشور (عمدتاً مناطق صعب‌العبور و کوهستانی)، سیگنال‌رسانی به ایستگاه‌ها توسط شرکت ارتباطات زیرساخت، آغاز به‌کار از سال ۹۲ و تأمین اعتبار آن در مجلس شورای اسلامی، تأمین هزینه تجهیزات هاندن و نصب و راه‌اندازی توسط اداره‌کل ارتباطات زمینی، انعقاد قرارداد بهره‌برداری و نگهداری از این امکانات ارتباطاتی با شرکت ارتباطات زیر ساخت، افزایش حدود ۱۷تا۱۳درصدی پوشش دیجیتال در سطح مراکز استان‌ها و پوشش سیگنال‌رسانی امن زمینی در حدود ۸۷درصد جمعیت. همچنین از مزایای این پروژه که از خرداد امسال به‌صورت آزمایشی راه‌اندازی شده بود می‌توان به استقلال از ماهواره و نبود وابستگی به سرویس دهنده‌های خارجی، امکان پخش مسابقات فوتبال لیگ‌های مشهور در شبکه زمینی مستقل از ماهواره و بدون نیاز به کددار کردن، امنیت بالای خطوط زمینی برای سیگنال‌رسانی به فرستنده‌های تلویزیونی و رادیویی در شرایط عادی و بحرانی، بهره‌مندی مردم در مناطق محروم و دور افتاده از سیگنال باکیفیت و شبکه‌های دیجیتال رسانه ملی، سیگنال‌رسانی زمینی با ظرفیت STM-1، تأمین ورودی فرستنده‌های تلویزیونی آتالوگ و دیجیتال استانی، ایجاد خط برگشت ارتباطی مطمئن از ایستگاه‌ها تا تهران، برقراری خطوط تلفن، کنترل و مانیتورینگ تمامی تجهیزات موجود به تفکیک ایستگاه‌های مختلف، افزایش کیفیت نگهداری خطوط، امکان افزایش شبکه‌های دیجیتال در بستر زمینی در فرستنده‌ها، امکان توسعه سرویس‌های دیجیتال، ایجاد بستر ارتباط‌های زنده از ایستگاه‌های تلویزیونی و کاهش میزان قطعی سیگنال در فرستنده‌ها به دلیل بارش برف و باران اشاره کرد.

شریفی درباره اینکه مسیر زمینی سیگنال‌رسانی بر کیفیت چه تأثیری دارد، می‌گوید: مسیر زمینی بهتر است زیرا پهنای باند بیشتری دارد. در مسیر ماهواره‌ای ما هیچ سهم و اختیاری نداشتیم؛ بنابراین دشمن می‌تواند اقدامات ظالمانه‌ای انجام بدهد؛ مثل همان مقطعی که آقای ضرغامی، رئیس سازمان صداوسیما بود و شبکه‌های العالم و الکوثر قطع شدند چون خبرهایی که از این شبکه‌ها پخش می‌شد باب‌میل دشمن نبود. ما برای ایمن شدن این کار را انجام داده‌ایم. مثل این می‌ماند که کنترل برق برای خانه خودتان باشد یا از خانه همسایه برق گرفته باشید. مسلماً وقتی از خانه همسایه باشد ممکن است هرآن فیوز را بزند و دسترسی شما را قطع کند؛ بنابراین درخصوص سیگنال‌رسانی بهترین ایمن‌سازی را انجام دادیم.

«تب‌سالی» در مرحله نگارش



افزود: ما هنوز در شرایط کرونایی به‌سر می‌بریم و هنوز برای ساخت چنین سریال‌هایی دیر نشده است. شرایط سختی هم داریم و تا پروژه‌ای به نگارش و تولید برسد، هر مرحله‌ای هم زمانی می‌برد به‌ویژه که هر سازمانی جلسات و شوره‌های خود را دارد و اینها زمان می‌برد اما این سریال هم کار جذابی خواهد بود.

سرپرست گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیما از ساخت

سریالی به کارگردانی مرجان اشرفی‌زاده خبر داد که درباره

کروناست.

مجید خادمی‌زاده در گفت‌وگو با مهر درباره سریال‌های شبکه پنج و همچنین سریال‌های جدید بیان کرد: درحال حاضر «آتش در گلستان» را به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی داریم که هر شب روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود و به مقطعی از زندگی مرضیه دبای می‌پردازد. پخش این سریال تا قبل از عید ادامه دارد.

وی با اشاره به سریال نوروزی این شبکه نیز گفت: مجموعه‌ای شیرین و مفرح بانام دردسرای شیرین را به کارگردانی سهیل موفق در دست تولید داریم که تیمی حرفه‌ای پای آن هستند

و بیش از ۵۰درصد از این پروژه پیش رفته است.

سرپرست گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیما نیز در ادامه درباره طرح‌های جدید شبکه نیز یادآور شد: قرار است سریالی را به کارگردانی مرجان اشرفی‌زاده داشته باشیم که موضوع آن کروناست و اسم سریال «تب‌سالی» است. وی درباره این سریال و ساخت آن دو سال پس از کرونا

آغاز پیش تولید سریال «مشتری مداری»

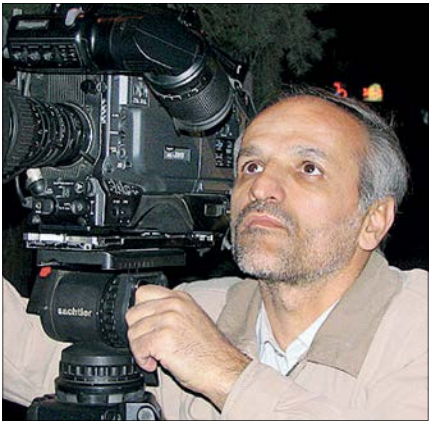
و تلویزیون برگزیده خواهند شد. بازیگرانی که تاکنون

حضورشان در این سریال قطعی شده عبارتند از: علیرضا زادسورر، محمد دانشور، میلاد شوریده، شقایق فتحی، فریبا طالبی.

عواملی که تاکنون حضورشان در این مجموعه قطعی شده عبارتند از: نویسنده فیلمنامه و پژوهشگر: سینا سعید وزیری، سرپرست گروه کارگردانی و مجری طرح: داریوش جهانگیری، دستیار کارگردان: امیرعلی انتظاری و رستم ایران نژاد، طراح صحنه و لباس: مهرداد قلی‌پور، طراح گریم: مهدی صادقی، مدیر صدابرداری: علیرضا کمانگر، مدیر تولید: منشی صحنه فاطمه نجاریان، دستیاران گریم: نادیا نیکوکار، علیرضا جمالی و امیر حسن عباسی، دستیار صدا:

سید محسن محسنیان، دستیاریک صحنه و لباس: مجتبی احمدیان، دستیار صحنه: علیرضا نوابی و دستیار لباس: مرضیه حیدری و مدیر تصویربرداری: بابک بذرافشان.

پیش تولید این سریال که از چندی پیش شروع شده به‌زودی پایان خواهد یافت و این مجموعه وارد مرحله تصویربرداری می‌شود.



سریال «مشتری مداری» در مرحله پیش تولید قرار گرفت. به گزارش جام‌جم، سریال آموزشی مشتری مداری، با هدف جلب رضایت مردم در حوزه‌های کسب و کار و خدمات محموله‌های پستی و مسائیل مرتبط در ۵۰قسمت ۱۰دقیقه به کارگردانی و تهیه کنندگی علی بهادر تولید خواهد شد. بازیگران این مجموعه از هنرمندان جوان و حرفه‌ای تئاتر