

ملویزیونی در سالی که گذشت

۱۴۰۰ در رسانه ملی

پرداخته‌ایم. چهره‌هایی که برخی سال‌هاست در تلویزیون و دیگر رسانه‌های تصویری فعالیت دارند و امسال با وجهی متمایز به چشم آمدند و بعضی دیگر که جزو نوظهورانی بودند که در این عرصه برای خود جایی باز کردند. همچنین عده‌ای از هنرمندان و چهره‌های مطرح صداوسیما را امسال از دست دادیم. نگاه به عملکرد برخی چهره‌ها، مرور تعدادی از آثار و ارائه آماری از پرونده کاری سال گذشته تلویزیون را در یک پرونده جمع و جور گرد آورديم.



سریال بلند زمستانی

برف بی‌صدا می‌بارد: سریال‌های طولانی و هر شبی همیشه مخاطبان زیادی را به خود جلب کرده و جالب این‌که زنده‌یاد مسعود بهبهانی نیا که امسال دار فانی را وداع گفت، دو تا از همین طولانی‌ترین قصه‌ها را برای تلویزیون نوشته که آخرینش «برف بی‌صدا می‌بارد» است. آغاز این سریال که مخاطبان زیادی را به خود جلب کرده است، امسال بود و پیش از آن سال آینده ادامه دارد.



مهمانی همراه با هیجان

دوره‌می: از برنامه‌های پر مخاطب سیما در سال‌های اخیر است که امسال با تغییرات اساسی روی آنتن رفت. این برنامه خرداد امسال به یک مسابقه با اجرای مهران مدیری تبدیل شد که اطلاعات هنری و ادبیاتی شرکت‌کنندگان را می‌سنجید و با حضور یک ربات چرخان هیجان را به آنان و مخاطبان منتقل می‌کرد.

به یاد جوان برومند لحظه‌های خطر که در سینما و تلویزیون نقش آفرینی کرده است

علیرام نورایی: ارشا، بمب انرژی و انگیزه بود



در سالی که گذشت، سینما و تلویزیون هنرمندی را از دست داد که خالق صحنه‌های پرهیجان و خطرناک در آثار نمایشی بسیاری بود. ارشا اقدسی به عنوان بازیگر و بدلکار تجربیات بسیاری در فیلم‌ها و سریال‌ها داشت. از جمله سریال‌هایی که زنده‌یاد اقدسی در آنها هنرنمایی کرد می‌توان به عملیات ۱۲۵، هوش سیاه، کارآگاهان، حوالی پاییز و سقوط آزاد اشاره کرد. وی مرداد ۱۴۰۰ و در جریان همکاری با یک پروژه سینمایی در لبنان درگذشت.

علیرام نورایی بازیگر سریال‌هایی چون: روزهای ابدی، گانندو، محکومین، از یادها رفته و ماتادور که مسابقه «شهروند مافیا» را در ایام نوروز از شبکه سلامت دارد و این اواخر هم در سریال «طلاق» ایفای نقش کرده، یکی از افرادی است که دوستی و صمیمیت خاصی با زنده‌یاد ارشا اقدسی داشت. وی که با شنیدن نام این هنرمند آهی از سر تاسف از نهادش برآمد، در این باره می‌گوید: ما در فیلم‌ها و سریال‌های بسیاری همکاری داشتیم. اما خاطره هست یکی از اولین کارهایی که در خدمتش بودم، قسمتی از مجموعه «عملیات ۱۲۵» بود که ارشا هم به عنوان بازیگر در آن قسمت حضور داشت و هم به عنوان بدلکار نقش من کار می‌کرد که رفاقت ما در آن سریال مستحکم‌تر شد.

وی ادامه می‌دهد: با وجود این‌که من پارکور کار کردم و ورزش می‌کنم و خیلی جاها در بازی کارهایی را خودم در این زمینه انجام می‌دهم، اما بعضی چیزها در تخصص من به عنوان بازیگر نیست. به همین خاطر لازم است از بدلکار دعوت شود. البته خیلی جاها در کنار ارشا بودم و این اطمینان را داشت و اجازه به من می‌داد که من آن صحنه را خودم کار کنم. می‌دانست که توانایی

همکاری با رامبد در خنداننده شو ۳

ژوله داور شد

از چهره‌های امسال تلویزیون می‌توان به امیرمهدی ژوله اشاره کرد که این بار نه به عنوان استندآپ‌کمدین یا مهمان، بلکه در قامتی دیگر به خندوانه آمد. او جزو گروه داوران «خنداننده شو ۳» بود و با نظرهایش در این رقابت مورد توجه قرار گرفت. ژوله که کارش را با نویسندگی آغاز کرده، چند سالی است به عنوان بازیگر در سریال‌ها و فیلم‌های کمدی نیز نقش آفرینی می‌کند. امسال او کنار رامبد جوان و حسن معجونی به عنوان هیات دآوری در فصل سوم مسابقه خنداننده‌شو ۳ به قضاوت و ابراز نظر درباره اچراهای شرکت‌کنندگان پرداخت. ژوله در چند قسمت به دلیل بیماری کرونا، مسند دآوری را ترک کرد و به جای او پژمان جمشیدی به این صندلی تکیه زد، اما پس از مدتی دوباره به برنامه بازگشت.



محمد مسلمی از زنده‌یاد علی سلیمانی می‌گوید

علی سلیمانی کم‌فروشی نمی‌کرد



در سالی که گذشت، کرونا جان یکی دیگر از هنرمندان را گرفت. زنده‌یاد علی سلیمانی بازیگر سریال‌هایی چون وضعیت سفید، سقوط یک فرشته، پایتخت ۴، وارث و معمای شاه که آخرین هنرنمایی‌اش در مجموعه «جمعون جمعه» شبکه دو برای کودکان و نوجوانان بود. محمد مسلمی کارگردان مجموعه «جمعون جمعه» که به یکی از عموهای فیتیله‌ای معروف است و در تدارک برنامه‌ای به نام «دوقلوها در شهر پرستاره» برای سال آینده است، می‌گوید: این مجموعه در ۸۰ قسمت به کارگردانی جمشید بیات ترک تولید خواهد شد که قرار است از شبکه دو پخش شود. البته نمی‌دانم که پخش برنامه به نوروز می‌رسد یا نه.

وی درباره همکاری با زنده‌یاد سلیمانی ادامه می‌دهد: من و ایشان همدیگر را از قبل می‌شناختیم و با هم دوست بودیم. اما در مجموعه «جمعون جمعه» همکاری داشتیم و علی سلیمانی در کار من بازی کرد. بسیار مرد شریف و بسیار آدم با اخلاقی بود. انسانی بود که هم انرژی مثبتی در کار داشت و دائم به این فکر بود که دیگران را شاد کند. خیلی متأسفم که چنین انسان و مرد هنرمندی را از دست دادیم.

مسلمی می‌افزاید: ما در این مجموعه حدود ۴۰ قسمت همکاری داشتیم و بعد از فوت ایشان بازیگر دیگری را جایگزین کردیم.

وی درباره مرور خاطرات زنده‌یاد سلیمانی هم توضیح می‌دهد: هر روز بودن کنار هم برای ما خاطره بود. چون هر روز که وارد لوکیشن می‌شد، به تک‌تک عوامل انرژی می‌داد. از هنرورها و تدارکات‌گرفته تا بازیگران سعی می‌کرد به همه انرژی مثبت منتقل کند. در زمان خستگی‌ها هم یا شروع به خواندن کرده یا شروع به گفتن طنزهایی برای بچه‌ها می‌کرد تا آن لحظات را از دست ندهد. ضمن این‌که برایم جالب بود هر زمان که ما کات می‌دادیم و مشکلی پیش می‌آمد، درگوشه‌ای از دکور می‌نشست و کتابی را برمی‌داشت و مطالعه می‌کرد. چون بخشی از دکور برنامه به فضایی برای کتابخانه اختصاص داشت و مرحوم علی سلیمانی به آن قسمت از دکور می‌رفت و کتابی دست می‌گرفت و مطالعه می‌کرد.

مسلمی همچنین درباره انگیزه و خلاقیت زنده‌یاد سلیمانی در کار هم می‌گوید: آقای سلیمانی واقعا آدم ایده پردازی بود. یعنی وقتی به او کاری را می‌گفتی انجام بدهد، ۱۰ ایده روی آن می‌گذاشت و تحویل می‌داد و برایش مهم بود دیگران چه می‌کنند. یعنی حتی وقتی آیتم خودش نبود، برای دوستان و همکارانش هم ایده می‌داد و به کلیت کار فکر می‌کرد. در نقش‌های خودش هم که خلاقیت وجود داشت و بسیار در کار قدم بالانگیزه‌ای بود. مهم‌ترین چیزی که می‌توانم درباره این هنرمند بگویم این بود که هیچ وقت در کار کم‌فروشی نکرده و مدام سوال می‌کرد و ایده می‌داد. واقعا متأسفم که چنین هنرمند و انسان شریفی را از دست دادیم.

خاطرات کمند امیرسلیمانی از همکاری با مرحوم سیامک اطلسی

خاموشی صدای اطلسی

تعداد بازیگرانی که در این دو سال با ابتلا به کرونا از میان ما رفتند، کم نبودند. یکی از آنها از پیشکسوتان حوزه گویندگی، بازیگری و کارگردانی، زنده‌یاد سیامک اطلسی بود. او مهر امسال برای همیشه صحنه زندگی را به مقصد ابدیت ترک کرد و جهانی از خاطرات برای دوستدارانش به یادگار گذاشت. از جمله نقش‌هایی که از این بازیگر در ذهن مخاطبان سیما حک شده است، نقش سمو در سریال خاطره‌انگیز «پدرسالار» بود. کمند امیرسلیمانی بازیگر نقش دختر او در این سریال عنوان کرده که اطلسی در جایگاه پیشکسوت تمام خصلت‌های مثبت را داشته که کمتر می‌توان همه آنها را در یک نفر یافت. او به ما می‌گوید: «زنده‌یاد اطلسی جزو هنرمندانی بود که بی‌سروصدا کارشان را می‌کرد. غیر از بازیگری در زمینه‌های دیگر هم فعال بود ولی هیچ وقت نشد بخواهد هنرش را به رخ بکشد. خود را با جمع یک‌دست می‌کرد. باوجود این همه سابقه و کارهای عالی کارنامه هنری‌اش نگاه بالا به پایین نداشت و با همه دوستانه برخورد می‌کرد.»

خود زنده‌یاد اطلسی نیز خرداد امسال در گفت‌وگویی با ما بیان کرده بود: «آدم دوست دارد آنچه در توانش است و می‌تواند درست آن را از آب دریاورد را بازی کند. کمتر پیش آمده قصه‌ای باشد که آن را خیلی دوست داشته باشم اما مثلاً فیلم آن سوی آتش یکی از آنها بود و آثار دیگری که در ذهن مردم مانده است. در این فضا من هیچ وقت تاسف و حسرت نقشی را نخورده‌ام، خیلی وقت‌ها خیلی نقش‌ها به من پیشنهاد شده اما آن را قبول نکرده‌ام.»

آخرین نقش به یادگار مانده از این بازیگر در سریال «موج اول» به کارگردانی سید امیر سجاد حسینی و کنار بازیگرانی چون مهدی فخیم‌زاده، آتش تقی‌پور، فریبا متخصص و... بود که با محبوبیت کرونا پس از درگذشت وی روی آنتن شبکه سه سیما رفت. در کارنامه هنری اطلسی کارگردانی فیلم‌هایی مثل مشقت، سفر پیرامبرا و راز شب بارانی به چشم می‌خورد. او علاوه‌بر بازیگری و دوبلوری در نویسندگی هم دستی بر آتش داشت و فیلم‌هایی چون عشق و خیانت، انفجار و در انتظار شیطان را به نگارش درآورده بود.



مسابقه‌ای که توانست مخاطبان تلویزیون را به تماشای هیجان دعوت کند

رشیدپور به سیم آخر زد

برنامه سیم آخر که سال ۹۹ روی آنتن شبکه سه سیما رفت. امسال هم روی آنتن ماند و البته در نیمه‌های راه با تغییرات ویژه‌ای در ساختار همراه شد. با افزوده‌شدن درهای بازشونده در زیر پای شرکت‌کنندگان و سقوط آنان در صورت پاسخ غلط دادن هیجان برنامه پیش از پیش بالا رفت. حضور گروه‌های متفاوت شرکت‌کننده مقابل یکدیگر، شوخی‌های رشیدپور با فاشردن کدمه کنترل درها و... باعث شد او و «سیم آخر» در فضای مجازی مورد توجه قرار گیرد و ویدئوهایی از آن منتشر شود. این سری از برنامه را می‌توان بازگشت پرهیجان رشیدپور، مجری باسابقه تلویزیون به صحنه داشت که سال ۱۴۰۰ رقم خورد.

بازیگری که به‌واسطه بازی در سریال «بدون شرح» به محبوبیت رسید

خداحافظی با آقای کاووسی

۱۴۰۰، سالی بود که سینما و تلویزیون ایران یکی از کمدین‌های دیرپایفته خود را از دست داد. فتحعلی اویسی که بیشتر با آثار دارم، ترازیک و تاریخی و با نقش‌هایی غالباً منفی میان مخاطبان شهره شده بود پس از سال‌ها فعالیت هنری، ورود موفقی به کمدی داشت و توانست در این ژانر بیش از پیش با بینندگان ارتباط برقرار کند؛ به شکلی که بسیاری او را با نقش شیرین و متفاوت آقای کاووسی، مدیرمسئول هفته‌نامه «شهر قشنگ» در مجموعه تلویزیونی «بدون شرح» به خاطر دارند. نقشی که او را در میانسالی به یک ستاره بدل کرد و به کارش در حوزه کمدی رونق بخشید.

این نقش به حدی در میان مخاطبان گل کرد که مردم مرتب در کوچه و خیابان و در دوره‌می‌های دوستانه تکه کلام‌های این هنرمند دوست داشتنی را عنوان می‌کردند و برایشان جالب بود.

نکته قابل تامل این است که با این‌که سال‌ها از پخش

این سریال می‌گذرد اما مردم همچنان زنده یاد آقای کاووسی به یاد دارند و خاطراتش را بازگو می‌کنند.

این بازیگر و کارگردان تحصیلکرده در رشته بازیگری و کارگردانی سینما از دانشگاه ایالتی تگزاس بود و کارش را پیش از انقلاب در ایران آغاز کرد. از موفقیت‌های او در سینما، کارگردانی فیلم سینمایی «مریم و میتیل» بود که هنوز تماشایش برای بسیاری از کودکان دیروز، دوست‌داشتنی است. این فیلم برای زنده‌یاد اویسی، دیپلم افتخار جشنواره فیلم فجر را به ارمغان آورد.

زنده یاد اویسی در طول این سال‌ها لباس شخصیت‌های متفاوت قصه‌ها را به تن کرد و هر بار سعی کرد تا نقشش را به گونه ای بازی کند که برای مردم قابل لمس باشد و او را در نقشی که ایفا می‌کند، بپذیرند. البته در انتخاب‌هایش هم سعی می‌کرد وسواس به خرج بدهد تا هر بار بخشی از توانمندی‌هایش را در عرصه بازیگری به تماشای بگذارد. البته هنرنمایی این هنرمند فقط محدود به دنیای بازیگری نمی‌شد و او در زمینه خوانندگی در تیتراژ هم دستی بر آتش دارد و کار او در سریال‌های باغچه‌مینو، کمربندها را ببندیم هم مورد توجه قرار گرفت. وی همچنین یک آلبوم به همراه سپرش علیرضا اویسی به نام خونه دل منتشر کرده بود.

او همچنین برای بازی در فیلم‌های «سرب» و «ناخدا خورشید» که هر دو آثاری از کارگردانان بنام سینمایی ایران یعنی مسعود کیمیایی و ناصر تقوایی بودند، نامزد دریافت سیم‌رغ بلورین بهترین بازیگر نقش دوم مرد شد اما هرگز این جایزه را به خانه نبرد. بعد از توفیقی که در ژانر کمدی و خلق خاطره‌هایی شیرین در فیلم‌ها و سریال‌هایی چون باغچه‌مینو، زیرزمین، مومیایی ۳ و... به دست آورد، برای مدتی از عرصه بازیگری فاصله گرفت و در نهایت این بازیگر محبوب مهر ۱۴۰۰ در ۷۵ سالگی به دلیل سکته مغزی درگذشت و دل دوستدارانش را داغدار کرد. هنرمندان بسیاری بعد از فوت او در شبکه‌های اجتماعی واکنش نشان دادند که در این باره می‌توان به حامد بهداد، ساره بیات، شقایق‌دهقان و... اشاره کرد.



۸۸۲۰ دقیقه



۸۸۲۰ دقیقه برنامه المپیک و پارالمپیک زمستانی؛ شبکه ورزش سیما در ایام المپیک زمستانی ۱۴۴ ساعت برنامه بالغ بر ۸۶۴۰ دقیقه برنامه پخش کرده است. ۱۸۰ دقیقه برنامه پارالمپیک زمستانی هم روانه آنتن شده است.

هنری در جمله سیامک نده، رفعت معصومیان

سیماک نده، رفعت معصومیان