



وقت سحر؛ ویژه برنامه سحرهای رمضان از شبکه افق

یک بحران و ۴ سناریو



استعدادهای قرن جدید

رسانه

دوشنبه ۱۵ فروردین ۱۴۰۱ شماره ۶۱۸۳



بینید و بشنوید

شبکه یک	زمان
سیمای خانواده	۱۱:۲۰
حدیث سرو	۱۶:۲۵
خیابان ایران	۱۷:۴۵
درس‌هایی از قرآن	۲۰:۱۵
مجموعه طنز خوشنام؛ هومن حاجی‌عبداللهی ایفاگر نقش «شهرام» کاراکتر اصلی سریال و حمید لولایی هم در نقشی متفاوت ایفاگر نقش «وسا شفیق» پدر شهرام و شهره لرستانی در نقش «پروین» مادر شهرام در این سریال حضور دارند؛ در خلاصه این مجموعه آمده است: از مکافات عمل غافل مشو، گندم از گندم بر روی جوز جو.	۲۲

شبکه سه	زمان
زلزل سخن	۱۱
طییب	۱۱:۳۰
مثل ماه	۱۸:۲۰
سریال «تجلا ۲»	۲۰:۱۰

شبکه چهار	زمان
ایرانگرد	۱۳:۳۰
ایرانی، رمضان است	۱۷
زندگی پس از زندگی	۱۸:۳۰
راز آسمان	۲۰:۳۰
حدیث سرو (آیتا... محمد هادی تالهی)	۲۱
سوره (فصل نهج البلاغه)	۲۲

شبکه پنج	زمان
روایت آرزو	۹:۴۵
زنگین کمان	۱۵:۲۰
هیوا	۲۰
جشن رمضان	۲۱:۳۰
سریال «مسافران شهر»	۲۳

شبکه افق	زمان
انارستان	۱۶
چشمه	۱۸
فرامتن	۱۹
ملازمان حرم	۲۰:۳۰
جاذبه‌های کشورها	۲۱
سریال «جلال ۱»؛ این سریال تاریخی، درامی اجتماعی از رخداد‌های اجتماعی و روزهای انقلاب اسلامی در سال‌های منتهی به ۲۹ بهمن ۵۶ آذربایجان شرقی است. در این مجموعه ضمن مروری بر امور و اتفاقات دوران ستمشاهی، به مبارزاتی که به پیروزی انقلاب اسلامی منجر شده است، پرداخته می‌شود.	۲۳:۳۰

شبکه قرآن و معارف	زمان
هشتک دین	۱۳:۳۵
تزیل خوانی جزم دوم قرآن کریم	۱۵
ضیافت	۱۹
ماه بهشت	۲۱
رو به راه	۲۲

شبکه‌های رادیویی	زمان
رادیو اقتصاد / روی خط بازار	۱۰:۱۰
رادیو تهران / تالار وحدت	۱۰:۳۵
رادیو فرهنگ / هفت شهر عشق (مروری بر تجلی نام مبارک امام علی (ع) در آیین ادبیات فارسی، خوانش غزل‌هایی با درونمایه روزه و رمضان، جایگاه روزه و ماه رمضان در کشورهای اسلامی، بررسی غزلیات حافظ شیرازی و شعرخوانی شاعران در محضر رهبر معظم انقلاب)	۱۷
رادیو سلامت / ساحل آرامش	۱۸:۱۰
رادیو ورزش / گزارش ورزشی (مسابقه فوتبال بین تیم‌های هوادار- پرسپولیس)	۲۰:۳۰

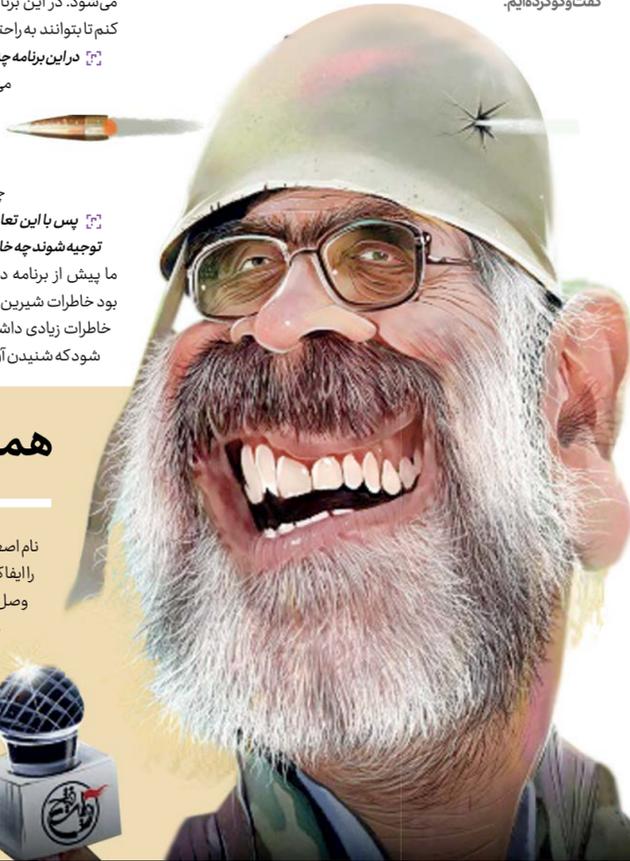
جنگ به روایت اصغر و رفقا

مجموعه طنز جنگ دوست‌داشتنی در ایام ماه رمضان هر شب از شبکه نسیم پخش می‌شود



زینب علیپور طهرانی
فاطمه עודدباشی
رسانه

تا به امروز روایت‌های زیادی از جنگ شنیده‌ایم اما آنقدر حرف‌های ناگفته از آن روزها باقی مانده که هر چه گفته شود باز هم جای کار دارد. همین موضوع باعث شده شبکه‌های سیمادست به کار شوند و همیشه بخشی از جنگ را دستمایه یک برنامه یا مجموعه تلویزیونی قرار بدهند و به آن بپردازند. حال یکی از این آثار که پخش آن از شب گذشته از شبکه نسیم شروع شده، مجموعه «جنگ دوست‌داشتنی» است که هر شب ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود. این مجموعه روایتی است شیرین از آدم‌های جنگ و هر یک از افرادی که در برنامه حاضر می‌شوند قصه‌ای از دل جنگ می‌گویند. این برنامه با میزبانی اصغر نقی‌زاده روی آنتن می‌رود که به کارگردانی حسین همایون‌نفر در ۳۰ قسمت تهیه شده است. در خلاصه این مجموعه طنز تلویزیونی آمده است: هیچ جنگی دوست‌داشتنی نیست اما آدم‌های جنگ گاهی دوست‌داشتنی‌اند، هیچ زخمی بدون درد نیست اما جای زخم‌ها گاهی دوست‌داشتنی‌اند، هیچ سریازی عاشق جنگیدن نیست اما وقتی دفاع از خاک باشه، جنگیدن هم گاهی دوست‌داشتنیه. هیچ مادری رضاشاه به مرگ فرزند نیست اما وقتی شهادت باشه، مرگ هم گاهی دوست‌داشتنیه. هیچ دورانی سراسر دوست‌داشتنی نیست اما توی مرور خاطرات، گاهی حتی جنگ هم دوست‌داشتنیه. با اصغر نقی‌زاده که میزبان روزمندان در ماه رمضان است، گفت‌وگو کردیم.



پخش مجموعه جنگ دوست‌داشتنی از شب گذشته از شبکه نسیم شروع شده است. با توجه به این که حرفه اصلی شما بازیگری است، چطور شد میزبانی این مجموعه را برعهده گرفتید؟

قرار بود در ابتدا ما در این برنامه خاطره‌گویی کنیم اما وقتی وارد کار شدیم، متوجه شدیم شاید این دوستان نتوانند به خوبی خاطراتشان را تعریف کنند و نیاز به هدایت یک نفر برای روایت آنها باشد تا به تعبیری آنها را راه بیندازد. بنابراین به گونه‌ای من آنها را راه‌انداختم و به خاطرات آنها سروسشکل دادم. بنابراین میزبان این عزیزان شدم.

زمانی که برنامه به شما پیشنهاد شد، چه ویژگی‌هایی داشت که باعث شد میزبانی آن را بپذیرید؟

من با توجه به علاقه‌ای که به این سیستم و به این آدم‌ها داشتم، پذیرفتم میزبانان در این برنامه باشم. به هر حال جوانی من با این افراد گذشته و شنیدن خاطراتشان برایم جذاب و شنیدنی است.

با توجه به این که میزبان این افراد در برنامه بودید، چقدر با روایتی که آنها از جنگ تعریف می‌کردند خاطرات خودتان هم از آن دوران تداومی می‌شد؟

به دلیل این که کار من همین است و مدام از من برای حضور در برنامه‌های مختلف دعوت می‌کنند، همیشه این خاطرات برایم زنده می‌شود. در این برنامه اما سعی می‌کردم خاطرات آنها را برایشان زنده کنم تا بتوانند به راحتی تعریف کنند.

در این برنامه چه قصه‌هایی از جنگ روایت می‌شود؟

می‌توانم بگویم برنامه بیشتر فضای شادی دارد. قبل از برنامه هم که با هم‌بازان صحبت می‌کردیم از آنها می‌خواستیم خاطرت شاد آن دوران را تعریف کنند. مثل جشن پتو و این که چه شوخی‌هایی رزمنده‌ها داشتند.

پس با این تعاریف قبل از برنامه با هم‌بازان صحبت می‌کنید تا آنها توجیه شوند چه خاطراتی را در برنامه تعریف کنند؟

ما پیش از برنامه درباره موضوعات صحبت می‌کردیم و تاکید این بود خاطرات شیرین و شادشان را از جنگ تعریف کنند. به هر حال آنها خاطرات زیادی داشتند اما من می‌خواستم خاطراتی در برنامه عنوان شود که شنیدن آن هم برای مردم جالب باشد.

میزبانی این افراد در برنامه چه تجربه‌ای را برای شما به همراه داشت؟

برای من تجربه جالبی بود. چون من سال‌هاست خاطرات دوران جنگ را در شبکه‌ها و برنامه‌های مختلف تعریف می‌کنم و از این نظر کم نمی‌آورم.

خودتان دغدغه دفاع مقدس و جنگ دارید که هم میزبانی این برنامه را برعهده گرفتید و هم نقش‌هایی با این مضمون را در فیلم‌ها و سریال‌ها بازی می‌کنید.

بله. من نوستالژی و تعلق خاطر به آن فضا و آن دوستان دارم. به همین دلیل هر کاری را که با این مضمون پیشنهاد شود، بازی می‌کنم. به هر حال چهره من مناسب کارهای مولودرام عاشقانه نیست که آن فیلم‌ها و سریال‌ها را بازی کنم.

از آنجا که این برنامه روی آنتن شبکه نسیم می‌رود، پیش‌بینی‌تان از بازخورد مخاطبان چیست؟

به هر حال شبکه نسیم مخاطبان خاص خودش را دارد اما نمی‌توانم پیش‌بینی شخصیتی اصلی سریال‌ها داشته باشم و مورد توجه قرار خواهد گرفت یا نه. با این حال امیدوارم این مجموعه در ماه رمضان دیده شود و مردم از تماشای برنامه بهره ببرند.

در حال حاضر مشغول بازی در چه کاری هستید؟

سریال «زیرخاک» که تمام شد، ولی سریال «نیکان» را بازی کردم که بخش‌هایی از آن مانده که امسال مقابل دوربین خواهیم رفت و در آن من و خانم مهری آل‌آقا نقش پدر و مادر یک شخصیت را بازی می‌کنیم که دوست شخصیتی اصلی سریال است. البته سال گذشته در سریال «موج اول» به جای زنده‌یاد علی سلیمانی بازی کردم.

تجربه بازی در سریال «زیرخاک» برای خودتان چطور بود؟ چون در نظرسنجی‌ها توانست رتبه اول را کسب کنید؟

هر وقت سراغ فرهنگ مردمی خودمان رفتیم و راوی اتفاقاتی بودیم که برای مردم ملموس بود و از طرفی شعار ندادیم، موفق بودیم و مردم استقبال کردند. اما وقتی «کبیرا ۱۱» ساختیم و ادای آنها را در آوردیم، مردم استقبال نکردند. چون مردم اصل آن را دیده‌اند. بنابراین معتقدم باید آثاری ساخته شود که مردم با آن همذات‌پنداری کنند و آن را دور از خود نبینند.

همیشه رزمنده

نام اصغر نقی‌زاده برای بسیاری از مخاطبان با آثار جبهه و جنگ گره خورده؛ چراکه در بیشتر آثار کارنامه هنری اش نقش رزمنده و بسیجی را ایفا کرده است. این بازیگر متولد ۱۳۴۱ است و با فیلم توبه نصح فعالیتش را در سینما آغاز کرد و با بازی در فیلم‌هایی چون مهاجر، وصل نیکان، خاکستر سبز، از کرخه تا راین، آژانس شیشه‌ای، مردی از جنس بلور، گاهی به آسمان نگاه کن، معراجی‌ها و... بر پرده نقره‌ای ادامه داد. در تلویزیون هم با خوش رکاب، خوش غیرت، رقص پرواز، وضعیت سفید، معراجی‌ها، زیرخاک ۲ و... دیده شد. او که بیشتر در فیلم‌ها و سریال‌هایی با محوریت دفاع مقدس بازی کرده و کمتر ایفاگر نقش اصلی بوده، همیشه در تلخ‌ترین آثار هم بازی شیرین داشته و تلاش کرده است نقشی خاطره‌انگیز را بیافریند که هرچند کوتاه در ذهن مخاطبان باقی بماند. تلاش‌های او برای بازی روان و باورپذیر تاکنون آنچنان که باید دیده نشده است و فقط نامزدی سیمیرغ بلورین در رشته بهترین نقش مکمل مرد در جشنواره دوازدهم فجر به خاطر فیلم سینمایی خاکستر سبز به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا را برایش به ارمغان آورده است. باید دید توانایی او در شوخی‌های بداهه و بیان شیرینش در «جنگ دوست‌داشتنی» به عنوان یک میزبان تا چه اندازه به حال و هوای برنامه کمک می‌کند و مخاطبان را با خود همراه می‌سازد.



گزارش

یک گنجینه بلاغی و ادبی

در اولین قسمت از برنامه «سوره»؛ فصل نهج البلاغه» که از شبکه چهار پخش می‌شود موضوع تاریخ نهج البلاغه با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین محمدکاظم طباطبایی، پژوهشگر نهج البلاغه و حدیث‌پژوه مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

به گزارش جام جم، حجت‌الاسلام مسعود دینانی، مجری برنامه سوره؛ فصل نهج البلاغه در ابتدای این گفت‌وگو از حجت‌الاسلام طباطبایی پرسید که وقتی از نهج البلاغه حرف می‌زنیم از چه حرف می‌زنیم و این اثر چگونه شکل گرفته است؟ طباطبایی پاسخ داد: تاریخ تالیف نهج البلاغه ماه رجب سال ۴۰۰ هجری یعنی حدود شش سال قبل از فوت سیدرضی است. (البته ایشان جوانترگ شدند) سیدرضی در دوره‌ای که زندگی می‌کرد حوزه حدیثی بغداد یک حوزه بسیار کوشا و پرتلاش در همه زمینه‌های معرفتی و سیدرضی شهره به ادب بود به طوری که او را شاعرترین فرد قریش برشمردند. حوزه علمیه‌ای که مرحوم شیخ مفید در آن زمان بنیان نهاده بود مبتنی بر کلام، قرآن و فقه بود و همه علمای این حوزه در مورد این مباحث کار کردند اما هر عالمی در یک موضوع صاحب تخصص بیشتر و به آن شهره می‌شود، مثلا سیدرضی، برادر بزرگ‌تری به نام سیدمرتضی دارد که شهره به فقه است. شیخ مفید بنیانگذار تفکر شیعی است و اینها همگی شاگرد مستقیم شیخ مفید هستند و همگی هم در آن دوره اثرگذارند. سیدرضی کتابی به نام خصائص الانمه دارد که فراتر از مباحث کلامی و روایات، سخنان انمه هم آمده و ۱۲ امام به صورت مفصل معرفی شده‌اند. این کتاب طبیعتا با امیرالمومنین (ع) که امام اول است آغاز می‌شود و وقتی این اثر چاپ می‌شود ادیبان بغداد به سیدرضی پیشنهاد می‌دهند که به علت تخصصی که در حوزه ادبیات دارد، این بخش از کتاب خصائص الانمه را گسترش دهد و ایشان هم پذیرفت و در مقدمه اثر هم به این موضوع اشاره کرده است.

اعلام زمان پخش برنامه‌های «رادیو ورزش»

همزمان با فرا رسیدن ماه رمضان، شبکه رادیویی ورزش ویژه برنامه‌های متفاوتی را در نظر گرفته است. این شبکه رادیویی به صورت روزانه قرآنت یک جزیه از کلام... مجید را از ساعت ۳ صبح خواهد داشت. برنامه سحرگاهی (نسیم نیاز) هر روز از ساعت ۴ و ۲۰ دقیقه صبح با اجرای امیر هوشنگ کاظمی پخش می‌شود. «صبح و ورزش» طبق روال هر روز از ساعت ۷ و ۱۵ دقیقه با موضوع گفت‌وگو با ورزشکاران در خصوص ماه رمضان و روزه‌داری در جدول پخش رادیو ورزش قرار گرفته است. برنامه گفت‌وگو محور «اخلاق در ورزش» به موضوع روشن‌های کسب معنویت در ورزش می‌پردازد. ویژه برنامه افطار با نام «راه نزدیک است» هر روز از ساعت ۱۹ به مدت ۹۰ دقیقه روی آنتن می‌رود. دوگروه از برنامه‌سازان تهیه و تولید این برنامه را به عهده دارند. گفت‌وگو با ورزشکاران و توجه به ایتم و مستمندان از اهداف این برنامه است.