

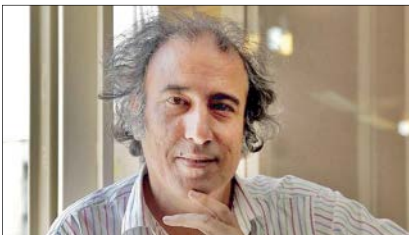
ایرج را که از مدت‌ها پیش قصد دارد نمایش «در گوش سالم زمزمه کن» را اجرا کند، می‌گوید به دلیل رفتار نامناسب شورای نظارت و ارزشیابی اداره کل هنرهای نمایشی، هنوز بازیابی این نمایش انجام نشده است. وی گفت: شورای نظارتی که برای اجرای نمایش هابیدی ما پیش آمده، ابتدا متن نمایشنامه را در بررسی مجوز به شورای نظارت و ارزشیابی فرستادیم که تقریباً حدود ۲۵ روز زمان برد تا پاسخ خبری متن را بدهند. او اضافه می‌کند: در مرحله بعد قرار شد روز ۱۱ اردیبهشت بازیابی نمایش مدرسان شهردار انجام شود. در آغازه ما گفته شد بازیابی ساعت ۱۲ خواهد بود.

# انتقاد ایرج راد از شورای نظارت وارزشیابی

روی صفحه

## گذشتن از موانع برای تماشای تئاتر

سیامک صفری، بازیگر و کارگردان تئاتر در گفت‌وگو با مهر  
برابر اجرای همزمان دو اثر نمایشی در تماشاخانه سینما  
گفت: «در ۱۴ اردیبهشت، دو نمایش «سودولوس» و «توپ  
شناور» را به ترتیب در ساعت‌های ۱۹ و ۲۱ در سالن شماره یک  
تماشاخانه سینما روی صحنه برده‌ام. نمایش سودولوس،  
ساختاری کم‌دی را دارد، در بازنویسی متن فضاپیما شکل گرفته  
که مناسب همه اقشار جامعه باشد و از شوخی‌های نامناسب  
در اجرا پرهیز شده است. وی افزود: «توپ شناور» براساس  
دو نمایشنامه «بالابریغا» هارولد پینتر با ترجمه رضا دادویی  
و «داستان باغ وحش» ادوارد الی نوشته شده و ماحصل  
دو متن است و براساس این دو نمایشنامه شناخته شده،  
دوباره تکراری شده است اما سیامک صفری به نکته دیگری  
تأثیرگذار کرده‌ان مشکلات تماشاگران برای دیدن نمایش  
در تماشاخانه سینما است.



صفری درباره وضعیت نامناسب رفت و آمد در تماشاخانه پسند که مدتی است به دلیل برخی اختلاف‌ها با شهرداری جلوی در ورودی آن نیوجرسی گذاشته شده است. توضیح داد: متأسفانه در آن منطقه جلوی خیلی از ساختمان‌ها، نیوجرسی گذاشته‌اند اما حداقل کاش در برخورد با تماشاخانه به این موضوع دقت بیشتری است. اتفاق دیگری هم پیش داد و لایق رعایت حال تماشاگران رami کردند، چون آن مردم باید از لاین بین بلوک‌ها عبور کنند تا بتوانند به تماشاخانه وارد شوند که متأسفانه باعث شرمندگی و خجالت ما از مخاطبان مان می‌شود اما دستمان به جایی بند نیست. صفری با انتقاد از شیوه وضعیت، خواستار آن شده است که شهرداری در پیگیری مطالبات مان خیلی خود به شرایط ویژه مکان‌های فرهنگی از جمله تماشاخانه‌ها توجه داشته باشد.

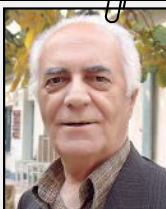
نمایشگاه

## اطلاعاتی درباره نمایشگاه سی و سوم



ياد

# درگذشت استاد پیرتلاش هنر



دکتر غلامعلی حاتم، عضو هیأت علمی دانشگاه هنر که شاگردان زیادی در حوزه‌های پژوهش هنر و هنرهای سنتی و میراثی تربیت کرده بود، درگذشت.

حاتم، متولد سال ۱۳۲۰ و عضو هیأت علمی دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنر دانشگاه هنر بود که در کارنامه علمی و پژوهشی او، انتشار چندین عنوان کتاب و مقاله علمی در حوزه پژوهش هنر دیده می‌شود. دکتر حاتم از سال ۱۳۴۵ در اغلب دانشکده‌های هنری مانند دانشکده هنر دانشگاه تهران، اصفهان، یزد، الزهرا، شرعیته، جهاد، علم و فرهنگ و دانشکده افسری قبل از انقلاب و دانشکده هنر تهران تدریس کرده بود و با دانشکده هنر دانشگاه آزاد اسلامی هم همکاری می‌کرد. وی علاوه بر تهیه متن و مطالب درسی و کارهای دانشگاهی، عضویت در کمیته انتصابات و ترفیعات اعضای هیأت علمی و عضویت تحریریه پژوهشنامه‌های هنری را در کارنامه فعالیت‌های خود داشت.

