

سخن برگزیده

هرکس با رهبر معظم انقلاب مخالفت کند، خدا از او نمی‌گذرد

استاد فاطمی‌نیا را همه به سخنرانی‌های شیرین و خاطره‌انگیز اخلاقی و عرفانی‌اش می‌شناسند اما آن استاد فقید، در حوزه‌های مربوط به تحولات سیاسی و اجتماعی نیز، موضعگیری‌های روشن و قاطعی داشت. در یکی از مشهورترین سخنرانی‌هایش می‌گوید: «خداوند ان شاء... به ما توفیق دهد که یار رهبرمان باشد.»

استاد فاطمی‌نیا، دراین سخنرانی مشهوردر خصوص ولایت فقیه و رهبر معظم انقلاب، ضمن شهادت دادن به صلاحیت و رهبر انقلاب از خداوند خواسته است: «به ما توفیق دهد یار این آقا (رهبر انقلاب) باشیم». استاد در این سخنرانی می‌گوید: «امروز در محضر خداوند می‌گویم امروز بالاترین گناه، تضعیف رهبری است.» استاد فاطمی‌نیا در این سخنرانی مشهور، تضعیف نظام و رهبری را از شراب خمر بدتر می‌داند و خواستار توجه جوانان به این نکته‌ها شده است. «برای این‌که کسی شرب خمر کند، یک گوشه در خانه‌اش زهرمار می‌خورد و خودش می‌داند و خدا، بیمار هم می‌شود اما اگر کسی رهبری را تضعیف کند یعنی یک کشتی ۷۰ میلیون نفری را سوراخ می‌کند، آن هم دراین زمانه.»



استاد در ادامه این سخنرانی، در خصوص تبعیت از رهبری گفته‌است: «بنده روی منبرامام حسین (ع)، درخانه خدا، آن هم در مجلس زهرا(س) اگر چیزی را یقین نکنم، نمی‌گویم، بدانید و آگاه باشید هرکس کوچک‌ترین حرفی در تضعیف مقام رهبری بزند، هرکس اندیشه‌ای داشته باشد که ضد مقام رهبری باشد، خدا او را نخواهد بخشید. این را یقین بدانید. قدردار رهبرباشید. اگر افکارباشیده‌ای، بوسیده‌ای به شما عرضه کردند، قبول نکنید. این مرد بزرگ، ع‌اسلام است و هرکس بااین مرد بزرگ، با مقام معظم رهبری مخالفت کند، خدا از او نمی‌گذرد. امروزاز واجب و اجبات، یکپارچگی و تأیید آیت‌ا... خاسنه‌ای است. جوان‌ها! یک وقت افکارتان را این طرف و آن طرف نکنید. فقط حواستان به رهبر باشد. فلان کسی همچنین چیزی گفت، فلان روزنامه همچنین چیزی نوشت، گوش ندهید.

گوشتان به رهبر باشد. این را سر بسته گفتم. «العاقل یکغیه الاشاره» مدعی علم غیب نیستم، هیچی نیستم. یک کودک نادانم، ولی به فضل... و کرمه که یک معیارهایی در دست دارم که بر مبنای آن می‌دانم، کسی مخالفت با این مرد بکند و توبه هم نکند، خدا او را نمی‌بخشد، مگر توبه کند.»

مرو

گزیده‌ای از سخنان استاد فقید اخلاق

گریه، دست خداست

مرحوم استاد آیت... فاطمی‌نیا از شاگردان حضرات آیات سیدحسن روزنامه‌نگار

قاضی، محمدتقی آملی، بهاء‌الدینی، بهجت، علامه طباطبایی و محمدحسن الهی طباطبایی (برادر علامه طباطبایی بود و در مکتب عرفانی فقیهی چون آیت‌ا... سیدعلی قاضی بود. استاد در سال ۹۱ گفت‌وگویی با فارس داشته‌اند که بخش‌هایی از این گفت‌وگو را مرور کنیم؛ این عالم ربانی در بخشی از سخنانش اشاره داشت: اُقا! ببینید تعارف نداریم. گفتگر ما دارد پوایش پوایش به ته دیگ می‌رسد. در گذشته، مجتهدان روی منبری می‌رفتند اما امروز... آیت‌ا... بهجت (رحمت‌ا... علیه) درباره محتوای سخنرانی در جلسات عزاداری اشاره داشتند که منبری‌ها از نهج‌البلاغه بگویند. بنده دیدم ایشان درست می‌گویند ولی اگر بخواهیم نهج‌البلاغه را برای مردم شرح بدهیم، شاید همه مردم متوجه نکات و ظرایف‌آن نشوند و باید بر اساس عقول مردم با آنها سخن گفت. سخنرانان می‌توانند یک جمله از نهج‌البلاغه یا مقداری از قرآن کریم را محور صحبت‌های خود قرار دهند. در کنار این موارد، روضه‌ای هم باشد؛ یعنی صحبت خشک تنها نباشد. امان از دست برخی مداحان که مراعات نمی‌کنند. مداح نباید با فعل و حرکت خدایی نکرده شأن اهل بیت (ع) را پایین بیاورد. بنده با این مخالف هستم. این‌که مداح می‌خواهد مردم گریه کنند، واقعاً خوب است. باز تأکید می‌کنم مداح یا سخنران نباید برای این‌که مردم را به گریه وادارند، دست و پا بزنند و از هر کجا مایه بگذارند، در حالی که گریه، دست خداست. خلاصه عرایض این است که سخنرانان مطالب را کوتاه بگویند، اطاله نکنند تا مردم در جلسات سخنرانی زده شوند.



سالشمار زندگی مرحوم آیت‌ا... فاطمی‌نیا

گفت‌وگوی جام جم با علی سرلک درباره ویژگی‌های شخصیتی آیت‌ا... فاطمی‌نیا

یک عارف انقلابی

ارتحال آیت‌ا... فاطمی‌نیا پس از بیماری طولانی ایشان، نخستین خبری بود که اول صبح دیروز روی خروجی خبرگزاری‌ها آمد و باعث اندوه و تأسف بسیاری از دوستداران مجالس و سخنرانی‌های ایشان شد؛ مجالسی که با حضور پیشورو شوق گروه‌های مختلف مردم به‌خصوص جوانان همراه بود. دلیل این شور و اشتیاق و نفوذ سخن و کلام آیت‌ا... در دل و جان جوانان چه بود؟ این سؤالی است که در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام و المسلمین دکتر علی سرلک که خود از روحانیون مورد علاقه جوانان است، مطرح کردیم و دیدگاه‌های این کارشناس مسائل مذهبی را در پی می‌خوانید.

مرحوم آیت‌ا... فاطمی‌نیا به‌رغم جایگاه والای معنوی و عرفانی‌شان هیچ‌گاه منبر رفتن و ارتباط با مردم را ترک نکردند و به همین واسطه، تأثیرات قابل‌توجهی روی نسل جوان داشتند. شما راز محبوبیت ایشان را در چه می‌دانید؟

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های آقای فاطمی‌نیا، بی‌تکلفی و زلال بودن ایشان بود و عناوینی همچون استاد اخلاق، محقق، اهل سلوک و اهل عرفان که برای ایشان به کار برده می‌شد باعث نشد به آن غره شوند، بلکه با شوخ طبعی و درک درستی که از مخاطبشان در هر رده‌ای از معرفت داشتند با آنها برخورد می‌کردند و هر که در جلسات درس، سخنرانی یا در مراودات و معاشرت با ایشان حاضر بود، این احساس را داشت که می‌تواند نسبتی با آیت‌ا... فاطمی‌نیا برقرار کند و از او بهره‌مند شود و در محضر ایشان جایگاهی داشته باشد.

آقای فاطمی‌نیا بی‌تکلف بود. مجلس و محل نشست و برخاستش اصطلاحاً دهلیز بود. چهره گشاده و متبسمی داشت و با مردم به زبان خودشان گفت‌وگو و دغدغه‌های آنان را درک می‌کرد و در همه ایام عمر مبارکشان، نسبت به متعالی کردن روح و قلب مردم، دلسوزانه برخورد می‌کرد و در نوشته‌ها و تحریرها این دلسوزی و خیرخواهی موج می‌زد. شکر خدا از این جهت مردم هم نسبت به ایشان به‌ویژه نسل جوان، اقبال و استقبال خوبی نشان دادند و از محضر پرفیض ایشان فراوان استفاده کردند.

از گذشته هم، منبر را یک رسانه می‌دانستند. چه ویژگی‌هایی باید در این منبر مدنظر قرار گیرد تا بتواند طیف‌های مختلف مخاطبان را به خود جذب کند و چطور می‌توان جوانان را به چنین مجالس مذهبی سوق داد، امتیازی که در مجالس مرحوم فاطمی‌نیا نیز مشهود بود؟

منبر، قطعاً رسانه است و چند ویژگی بسیار مهم دارد. نخست برای خدا بودن و برای خدا گفتن است و باید رضایت خداوند را در نظر داشت نه این‌که به دنبال مرید باشیم. بنابراین اولین اصل آن است



یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های آقای فاطمی‌نیا، بی‌تکلفی و زلال بودن ایشان بود و عناوینی همچون استاد اخلاق، محقق، اهل سلوک و اهل عرفان که برای ایشان به کار برده می‌شد باعث نشد به آن غره شوند

بخوانید
فرزانه غفاری
روزنامه‌نگار

ویژگی بارز آیت‌الله #فاطمی_نیا این بود که بیشتر از آنکه به نیازها و نقایص فکری و ذهنی مستمعانش تأکید داشته باشد، به قصورها و اشتباهاتشان در عرصه #زندگی اعم از زندگی فردی و اجتماعی می‌پرداخت: خوش اخلاقی با همسر و فرزندان، احترام ویژه به پدر و مادر، سلوک اجتماعی با بندگان خدا و

آغاز تحصیل ۳۰ ساله

در محضر آیت‌ا...

فرجام عشق؛ شرحی بر غزل حضرت امام خمینی (ره)

تألیف کتاب

ارمغان غدیر؛ چهل حدیث از منابع شیعه و سنی

تألیف کتاب

فرهنگ انتظار؛ در مورد غیبت امام زمان و مباحث اسلامی دیگر

شرح و تفسیر

زیارت جامعه کبیره؛ متن ۱۰ سخنرانی

انتشار کتاب

روضه‌های استاد فاطمی‌نیا؛ متن مجالس روضه

انتشار کتاب

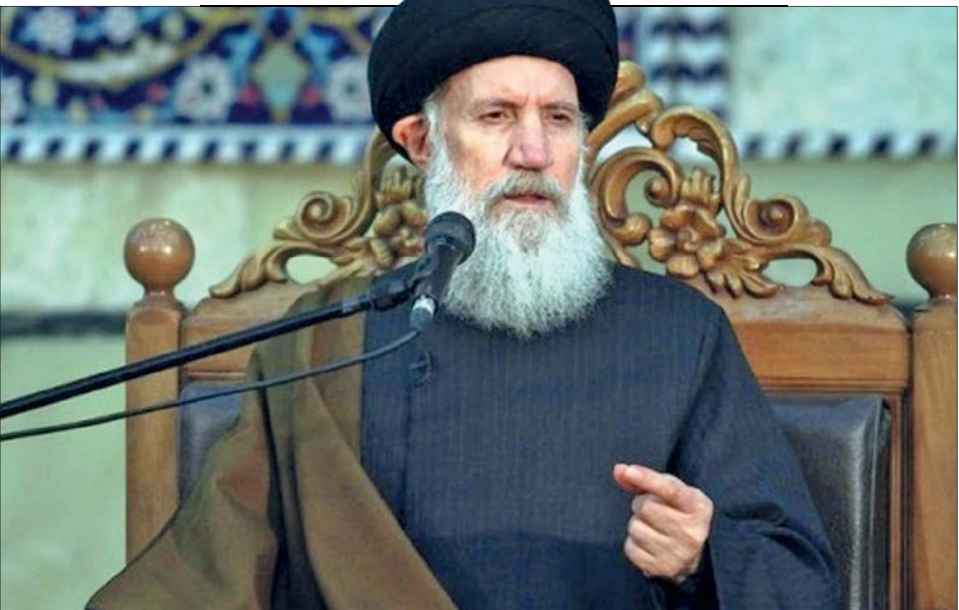
نغمه عاشقی؛ متن مجالس روضه

انتشار نکته‌ها

از گفته‌ها؛ گزیده‌ای از سخنرانی‌ها

درگذشت

۲۶ اردیبهشت تهران



عالمی که در عین حال عارف، مورخ و حکیم بود و نسبت به برخی اشکالات انتقاد هم داشت اما در کلیات، نسبت به نظام و شخص رهبری یک مدافع تمام قد بودند و مخالفت با رهبری و تضعیف ایشان را بالاترین گناه می‌دانستند و این جزو ویژگی‌های کسانی است که عرفان خاکستری، انزواگرا و مسؤولیت‌گریز ندارند. ایشان صحنه را می‌شناختند و تشخیص می‌دادند جریان‌ساز این مواجهه تمدنی، رهبری است و هرچقدر می‌توانستند از ایشان حمایت می‌کردند.

فقدان مرحوم فاطمی‌نیا چه تأثیری بر فضای معنوی جامعه و مجالس وعظ و خطابه خواهد داشت؟ در روایات ما آمده، وقتی عالمی از دنیا می‌رود شکافی به وجود می‌آید که هیچ‌گاه این شکاف پر نخواهد شد اما حداقل باید بدانیم شهر بدون عالم اخلاق و انسان موحد، شهر سخت‌تری برای زندگی کردن است. طی این سال‌ها، بزرگانی همچون مرحوم خوشوقت، مرحوم حق شناس، مرحوم آیت‌ا... مهدوی‌کنی، مرحوم ضیاء‌آبادی و... را از دست داده‌ایم و مرحوم فاطمی‌نیا هم متأسفانه از میان ما رفتند. جوانان باید بدانند توجه و اقبال به این بزرگان می‌تواند روح و جانشان را نورانی کند. فکر می‌کنم فوت ایشان تلنگری برای همه باشد که قدر

بزرگانمان را بدانیم. این قدرشناسی در همه زمان‌ها حجت بوده و هست و آنچه باید از رهگذر زندگی و درگذشت ایشان بیاموزیم، همین مسأله‌است. ضمن این‌که خداایشان هم بسیار ملتزم به بهره‌مندی از علما و عرفا بودند. خداوند روح بلند ایشان را با اجداد طاهرشان محشور کند و درگذشت این عالم و حکیم برجسته را خدمت حضرت ولی‌عصر(عج)، ارادتمندان ایشان و مردم ایران به‌خصوص جوانان تسلیت می‌گویم.

بود که به کانون خانواده و به‌ویژه خانواده خودشان بسیار محبت و توجه داشتند و لطایف، ظرایف و جزئیات برایشان بسیار مهم بود. نقل است یک روز همسرشان خوابیده و عبای ایشان را روی سرش کشیده بود. ظاهر آقای فاطمی‌نیا همان یک عبا در دسترس‌شان بود و بدون عبا به جلسه رفتند. فرزند ایشان گفتند بدون عبا خوب نیست و آبروی شما در خطر است و ایشان در جواب گفته بودند عبا روی مادر شما بود و اگر آن را برمی‌داشتم خواب مادرتان آشفته می‌شد، اگر عبا و آبرو بنا به آشفته شدن خواب مادر شما باشد، من نه آن عبا را می‌خواهم و نه آن آبرو را.

به‌رغم این‌که اهل سلوک بودند اما بسیار متشرع و به‌ظاهر شرعی پایبند بودند. خاطرم هست اوایل دهه‌ه ۷۰ که ایشان برای سخنرانی به حرم حضرت معصومه(س) دعوت شده بودند، مرحوم آیت‌ا... لنکرانی هم نماز ظهر می‌خواندند. زمانی که آقای فاطمی‌نیا می‌خواستند به منبر بروند، بعد از نماز، دست آیت‌ا... فاضل لنکرانی را بوسیدند و سپس به منبر رفتند تا به همه جوانان بگویند قفاقت و فقه بسیار اصالت دارد. من این جمله را بارها از ایشان شنیده‌ام که در فراز منبری فرمودند عارفی که فقیه نباشد، عرفانش بی‌پایه و بی‌مایه است، یعنی مسلک

عرفانی باید چارچوب نظری، فقهاتی و شریعتی داشته باشد. نکته دیگری که علاقه‌مندم یادآوری کنم که بسیار هم در منبر به ایشان کمک می‌کرد، این بود که بسیار محقق و پژوهشگر بودند و عمق یک مفهوم را جست‌وجو می‌کردند. لغت‌شناس و برتاریخ مسلط بودند و این مسأله استحکام محتوایی زیادی به اظهارات مکتوب و شفاهی ایشان می‌بخشید.

و اما یک ویژگی مهم مرحوم فاطمی‌نیا، انقلابی بودن ایشان بود.

توثیت نوشت

هادی حمان نظیف @tahan_nazif

آیت‌الله فاطمی‌نیا به ملکوت اعلی پیوست. این استاد اخلاق، حق بزرگی بر جوانان دارد چرا که جوانان زیادی از طریق کلام دلنشین ایشان با معارف اسلامی آشنا شدند و همیشه بر پرهیز از رویکردهای عوامانه و پیراستن دین از سخنان نادرست و بدعت‌های ناروا تأکید داشتند. رحمت خدا بر او باد.

سید علی موسوی @dr_moosavi

رحمت و رضوان خداوند متعال بر روح، مظهر آیت الله سید عبدالله فاطمی نیا و همین جمله از او ما را بس «هر خلق مذموم و نامطلوب یک مزرعه‌ی معصیت است.»

علیرضا پناهیان @Panahian_IR

استاد فاطمی‌نیا گنجینه معرفت و گلی از بوستان هدایت، به اجداد طاهرش ملحق شد. عطر دلنشین بیانات او در جامعه ما جاودانه خواهد ماند ولی اندوه که مانند او به سادگی نمی‌شود پیدا کرد. تسلیت به بستگان و دوستان او و به تمام کسانی که باید با او آشنا می‌شدند و هنوز او را نشناخته‌اند.

نقی دژاکام @tdjakam

ویژگی بارز آیت‌الله #فاطمی_نیا این بود که بیشتر از آنکه به نیازها و نقایص فکری و ذهنی مستمعانش تأکید داشته باشد، به قصورها و اشتباهاتشان در عرصه #زندگی اعم از زندگی فردی و اجتماعی می‌پرداخت: خوش اخلاقی با همسر و فرزندان، احترام ویژه به پدر و مادر، سلوک اجتماعی با بندگان خدا و

محمدرضا زائری از رازهای محبوبیت مرحوم استاد فاطمی‌نیا می‌گوید

سخنانش برای همه نسل‌ها جذاب بود

تعامل و مدارا، حسن ظن، ابراز لطف و مودت داشته باشیم با دیگران رفتار می‌کرد. ایشان ارتباط خوبی با جوانان داشت. من اطلاع دارم برخی جوانان که با بسیاری از مجالس مذهبی ارتباط برقرار نمی‌کردند نسبت به ایشان ابراز علاقه می‌کردند و در سخنرانی‌های مرحوم فاطمی‌نیا حضور داشتند، چون ایشان رفتاری پدانه و محبت‌آمیز داشتند.

رابطه‌ای اصیل با اهل بیت داشت

رابطه شخصی و عاطفی ایشان با اهل بیت علیهم‌السلام به‌ویژه حضرت زهرا(س) عمیق‌واصل بود و این اصالت کاملاً حس می‌شد لذا هر وقت در مورد اهل بیت صحبت می‌کرد یا در مورد کربلا و حادثه عاشورا ذکر مصیبتی داشت این حس و حال درونی کاملاً محسوس بود و روی مخاطب تأثیری ناب و عمیق می‌گذاشت.

مخاطب‌شناسی‌اش، نیاز جامعه امروز بود

شاید ایشان متخصص ارتباطات و مخاطب‌شناسی نبود اما در منبرهایش شناخت و دقت عجیبی نسبت به مخاطب به خرج می‌داد و کاملاً مشهود بود با یک نگاه، سطح مخاطب را متوجه می‌شود و مطلبی که بیان می‌کند به اقتضای سطح مخاطب است. حتی گاهی حین صحبت، سخنانش را نرم‌تر و بعضاً از گفتنش صرف‌نظر می‌کرد، چون این احساس را داشت که شاید این حرف تناسبی با همه مخاطبان نداشته باشد. ایشان به‌طرز عجیبی در رعایت، درک، علاقه، شرایط و ظریفیت مخاطب برای طرح مباحث دقت می‌کرد. این جنبه‌های شخصیتی مرحوم فاطمی‌نیا بسیار تأثیرگذار و ارزشمند است و در روزگار ما شاید بیش از هر زمان دیگری به‌منابه غنیمت و گوهری باشد که به آن احتیاج مبرم داریم. می‌توان گفت مرحوم فاطمی‌نیا برای نسل‌ها و روحیات مختلف، محبوبیت و جاذبه داشت. به باور من بزرگ‌ترین راز ماندگاری و محبوبیتش همین بود که مخاطب را به‌درستی می‌شناخت.

ارتباطش با جوانان، پدانه بود

تعامل و تعادل در رفتار از ویژگی‌های مرحوم فاطمی‌نیا بود و همان‌طور که در روایات اهل بیت به ما توصیه شده، با مردم

کشف‌های تازه و دریافت‌های جدید داشته باشد، لذا بسیاری از نخبگان و اهل فضل در فضای دانشگاهی و حوزوی به ایشان ارادت داشتند و از بیانات‌شان استفاده می‌کردند.

مردی که استاد پروراندن مضامین بود

یکی از ویژگی‌های متمایز ایشان سبک خاص سخنرانی‌هایشان بود. ایشان هنر و ذوق عجیبی در پروراندن مطلب، پخت و پز مضمون و ایجاد اشتیاق در مخاطب داشت. به سبک خاص خودش، موضوعی را که در نگاه اول بسیار ساده به نظر می‌رسید به عمق، جایگاه، سطح و شأن لازم می‌رساند و تازه مخاطب متوجه می‌شد موضوعی قدرتمهم و قابل‌توجه است.

