

شبکه یک	
۶ صبح بخیر ایران	
۱۱:۲۰ سیمای خانواده	
۱۳:۲۰ آفتاب شرقی	
۲۲:۱۵ مجموعه «ولایت عشق»	
شبکه دو	
۸ در انتهای الوند	
۱۷:۳۰ پلاک دو	
۱۹:۳۰ هزار راه رفته	
۲۱:۳۰ سریال «وضعیت زرد»	
شبکه سه	
۶:۱۰ ژلال سخن (سخنرانی مذهبی)	
۱۰:۴۰ طبیب	
۱۳:۳۰ سمت خدا	
۱۴:۳۰ سریال «تازه وارد»	
۱۸ زرجی نو	

شبکه چهار	
۱۵ مستند جست و جوگر	
۱۶ طنزپیشگان (اون رو تحلیل کن)	
سریال خارجی «بانوی سفیدپوش»: محصول سال ۲۰۱۸ کشور انگلستان است و در ژانر معمایی – دلهره‌آور، تولید و داستان نقاش جوانی به نام (هارلیت) را روایت می‌کند که برای تدریس نقاشی به خواهران ماریان استخدام و به املاک آنها در کامبرلند می‌رود. در راه او با زن جوان سفیدپوش و مرموزی روبه‌رو می‌شود...	
۱۹ هزاره شعر	
۲۱ روایت سپید	
۲۳ اهالی شب (پرروز فلاحی پور)	

شبکه پنج	
۱۵:۳۵ معجزه امید	
۱۶:۲۵ به خانه برمی‌گردیم	
۲۰:۰۵ تهران ۲۰	
۲۱:۱۰ سرچشمه	
پریزاد: این مستند میزبان خانواده‌هایی می‌شود که سال‌ها فرزند نداشته‌اند و حالا آن را تجربه می‌کنند و از این دو فضای متفاوت می‌گویند. این برنامه شامل پلاتو، نریشن، مستند زندگی سوزه‌ها و بخش‌های کارشناسی کوتاه با موضوعات مرتبط با دغدغه‌های خانواده‌هاست.	
۲۳ سریال «داستان یک شهر»	

شبکه پویا	
۱۰ قاصدک‌ها	
۱۰:۱۵ تانی و طوطو	
۱۰:۳۰ پاشو پاشو کوچولو	
۱۲:۴۵ افتابگردون	
۱۳ جشن نماز	
۱۳:۵۰ دیپ داپ	

شبکه نهال	
۱۷:۵۰ مزه (خلافت)	
۲۰ دورت بگردم ایران	
۲۰:۳۰ نظر شما چیه؟	
۲۱ کتاندازها	
۲۱:۳۰ زنان کوچک	
شبکه امید	
۱۲:۳۰ مدرسه تلویزیونی ایران	
۱۵:۳۰ خانه پرتقالی‌ها	
۱۶:۳۰ مسابقه تلفنی «راز جزیره»	
۱۹ بازی ویزینون	
۲۰:۴۵ خانواده امید	
۲۳ رسانش	

شبکه مستند	
۱۶ سازه‌های بزرگ با ریچارد هموند	
۱۷ همسفر	
۱۸:۳۰ نگاتیو	

پخش مستند زندگی فینالیست‌های فصل سوم مسابقه استعدادیابی عصرجدید امشب ادامه می‌یابد.

دومین قسمت از این مستندها، به زندگی شخصی و اوضاع و احوال پیمان ابراهیمی در اصفهان اختصاص دارد؛ البته او اهل دینان از توابع دُرچه اصفهان است و حسایی عاشق شهرش. در این مستند می‌بینیم: از خوردن غذای سنتی شهر گنبد‌های فیروزه‌ای (پریان)

آن‌سوی زندگی فینالیست عصرجدید

تا خرید از بازار سنتی اصفهان، چه بر این شرکت‌کننده گذشته؟ پیمان در بین ۴۰+۳۰ نفر از اقوام و خویشانش، چه احوالی دارد و خانواده باصفا و پرتعدادش، درباره فینالیست‌شدن او چه نظری دارند؟ رفقای پیمان و همکلاسی‌های سابق او، درباره‌اش چه می‌گویند؟ نگاه پدر، مادر و خواهر او به طنز و استندآپ کمدی پیمان و آینده‌اش در این استعداد، چیست؟ از پل خواجو و



گفت‌وگو با احمد رمضان زاده کارگردان مجموعه آژانس دوستی

یک یادگاری شریف از دوران گذشته

حتی بازیگران مهمان امثال علی نصیریان و مهرانه مهین‌ترابی هم بودند که بازیگران بزرگی اند.

آقا جالب این‌که سریال ۲۰ سال پیش از اهمیت تشکیل خانواده‌وفرنزداوری می‌گفت.

دقیقا، زمانی‌که فرزندآوری، مساله نبود شخصیت‌هایی در سریال بودند که ۴ تا ۹ فرزند داشتند و یک نفر کار می‌کرد و خرج زندگی درمی‌آمد ولی حالا چه؟ در سریال شخصیت فردوس می‌گفت اگر مادرم نباشد، برکت زندگی رفته و راست می‌گفت ولی حالا اگر همان را در سریال بگویند، می‌گویند شعار داده، چرا به شعار رسیدیم؟؟ همین‌الان اگر کاری برمنای دوستی واخلاق رانزدتپه‌یکنده‌ای ببرید، می‌خندد می‌گوید طرح درباره خیانت بیاورو متاسفانه جشنواره‌های ما نیز پر شده از این آثار. دو سال و نیم درگیر تولید آژانس دوستی بودیم آن هم با بودجه‌ای حدود صد میلیون ولی همه به همان پول اندک راضی بودند چون به کار اعتقاد داشتند و دوستی برایشان ارزش داشت. آن موقع برای به روز کردن متن، بوستان و گلستان را می‌خواندیم ولی حالا بیابید و پیش یک تهیه‌کننده از سعدی بگویند، یقینا به شما می‌خندد! در سریال آژانس دوستی از مادر برادران جوزانی به عنوان بازیگر مادر فردوس استفاده کردیم وایشان تا نمازش را نمی‌خواند و برای ما دعا نمی‌کرد اصلا جلوی دوربین نمی‌آمد. اونمازش از روی ریانمود بلکه نمازی می‌خواند و برای کل گروه دعا می‌کرد. این حس و حال چگونه تجدید می‌شود؟

آقا به نظرتان الان اگر بخوانند سریالی مثل آژانس دوستی بسازند، شدنی است؟

باز هم می‌شود سریال خوب ساخت به شرط این‌که بروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند

پروند سراغ هنرمندان کاربلدی که زمان رامی‌شناسند



سوغاتی معروف دیار زاینده‌رود (گز) چه خبر؟ و... پاسخ به همه این پرسش‌ها در دومین مستند از زندگی شخصی و کاری یکی از شش فینالیست فصل سوم عصرجدید به نمایش درمی‌آید. این مستند یکشنبه شب، بعد خبر ساعت ۲۲ از شبکه سه سیما پخش می‌شود. گفتنی است، فینال بزرگ فصل سوم عصرجدید، شب عید سعید قربان پخش خواهد شد. / جام جم

طرح مسائل انسانی

احمد رمضان زاده کارگردان سریال آژانس دوستی می‌گوید: طرح مسائل انسانی و دست گذاشتن روی موضوعات مبتلابه جامعه بشری با نگاهی اخلاقی، دلیل مهمی است و همواره برایم جای تاسف بود که چرا سریال ادامه پیدا نکرد. تلویزیون راغب بود کار ادامه یابد ولی مشکلات مالی، مانع شد. شاید کل طلب بابت سریال پنجاه میلیون هم نبود ولی همان طلب باعث شد کار ادامه نیابد. هم جوازانی و هم گروه، خیلی دوست داشتند کار ادامه یابد، ولی حیف...

واختیار کارا در استان بدهند تا منطق با جهان بینی خود، سریال بسازند و البته در مسائل اقتصادی

باید عزت هنرمندان را حفظ کرد که عزت آنها، عزت مملکت است. این را هم یادمان نرود که تهیه‌کننده حرفه‌ای، نیاز امروز سریال‌سازی است. مسعود جعفری جوزانی تهیه‌کننده‌ای بسیار حرفه‌ای بود و هست. یاد نمی‌رود وسط‌های ساخت قسمت دوم

بودیم که جوزانی، من و رضا رخشان، فیلمبردار کار را سراز در درباره سکانسی پرسید که با ده برداشت، ضبط شده بود. جوزانی پرسید چرا ده برداشت؟

با هم تمام برداشت‌ها را دیدیم و ما گفتیم تکرار به خاطر خارج شدن سربازیگر از کادر بوده و جوزانی بی‌تعارف گفت لحظاتی هست که بازیگر در حال راه رفتن است و در یک دهم ثانیه شاید بخشی از سرش

در کادر نباشد! جوزانی گفت برداشت‌های طولانی باعث خشکی بازی بازیگر می‌شود و تولید را به خطر

می‌اندازد و در نهایت گفت برای سکانس‌های خارجی حداقل هفت روز و حداکثر نه روز وقت دارید یا مثلا

فیلمبرداری سکانسی در زندان را می‌گفت باید یک روزه بگیریم. طبیعی است که وقتی تهیه‌کننده

حرفه‌ای است و دستور کار دقیق دارد حتی یک پلان رانمی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.

رانی‌توان بی‌برنامه گرفت.