خبر روز

آموزش زندگی با سیبک و قصه‌های مادربزرگ

برنامه‌هایی ویژه خردسالان در شبکه‌های رادیویی تهیه و پخش می‌شود. یکی از این برنامه با نام سیبک و قصه‌های مادربزرگ است که هر شب از رادیو سلامت برای خردسالان روانه آنتن می‌شود. نازیلا نظمی، تهیه کننده این برنامه رادیویی درباره جزئیات برنامه می‌گوید: سیبک در این برنامه رادیویی، نماینده قشر خردسال است و هربار برایش ماجراهایی پیش می‌آید و مادربزرگ تلاش می‌کند او را آگاه کند تا راه و رسم زندگی را یاد بگیرد. در این برنامه زمینه‌سازی می‌کنیم تا بچه‌ها مهارت‌های زندگی را یاد بگیرند و در قالب داستان و نمایش این اتفاق رخ می‌دهد.

وی ادامه می‌دهد: داستان برنامه با نام پل مهربان پخش می‌شود و به بچه‌ها یاد می‌دهیم هنگام عبور از خیابان از پل عابر پیاده استفاده کنند. همچنین یکشنبه و دوشنبه، پنجم و ششم تیر قصه‌ها با عناوین کتابخانه من و مهمان مهربان ما پخش می‌شود که در قالب این قصه‌ها بچه‌ها یاد می‌گیرند چطور به کتاب و کتابخوانی اهمیت بدهند و همچنین چگونه پذیرای مهمان شهرستانی باشند. خردسالان به‌صورت تلفنی در برنامه حضور دارند. آنها در طول برنامه باید حدس بزنند سیبک در مواجهه با اتفاقات چطور عمل می‌کند.

یادداشت

همخانه‌های پردردسر

مجموعه کمدی «سه در چهار» از شبکه تماشا بازپخش می‌شود

زینب علیپورطهرانی
گروه رسانه

روابط باجناق‌ها در فرهنگ ما به قدری جالب است که به آثار نمایشی هم ورود پیدا کرده و سریال‌هایی با این مضمون ساخته و روانه آنتن شده است. از جمله مجموعه کمدی «سه در چهار» به کارگردانی مجید صالحی و به قلم علی مسعودی که سال ۱۳۸۷ از شبکه یک پخش شد و بسیار هم مورد توجه بینندگان این شبکه قرار گرفت و این روزها بازپخش آن روی آنتن شبکه تماشاست.

این مجموعه داستان دو باجناق به نام‌های رحمان موزی با بازی محمد کاسبی ـ که خیلی هم به صورت خانوادگی اصرار داشتند نام آنها را معذی خطاب کنند ـ و سیروس املشی با بازی مهران رجبی است که مدام در هر بحثی فروش مبل‌های خانه‌اش را پیش می‌کشد.

این دو تصمیم می‌گیرند برای بهتر شدن زندگی‌شان یک شرکت خدماتی تاسیس کنند که همین آغاز ماجراهایی است که در این سریال اتفاق می‌افتد. سه در چهار، سریالی سراسر طنز بود.

از نویسنده کار گرفته که همه او را با آثار کمدی‌اش در مقام بازیگر، کارگردان و نویسنده می‌شناسند تا کارگردان و بازیگران آن. یکی از نکات مثبت این سریال شخصیت‌های بانمکی بود که هرکدام ویژگی جذابی داشتند و اسامی جالبی هم برایشان انتخاب شده بود.

از جمله نام خانوادگی موزی. دیالوگ این شخصیت‌ها همبه قدری بانمک بود که تا مدت‌ها می‌شد آنها را از زبان مردم شنید. می‌توان این مجموعه را یک کار پرستاره دانست. ستاره‌های کمدی که هر کدام قابلیت این را داشتند تا بتوانند مخاطب را با خود همراه کنند.

ضمن این‌که موقعیت‌های طنزی هم که در این کار ایجاد می‌شد، خنده را روی لب تماشاچی می‌نشاند. مثلا سکانس‌هایی که مردان خانواده روی پشت‌بام می‌خوابیدند، در حالی که همسایه‌شان آب حمام را هر روز از پنجره روی آنها می‌ریخت. یا موقعیت‌های طنز و درگیری‌هایی که به دلیل همخانه شدن دو خانواده ایجاد می‌شد. حتی حضور عروس خانواده سیروس هم که سادگی و بلاهت در بازی‌اش داشت از تماشاچی خنده می‌گرفت.

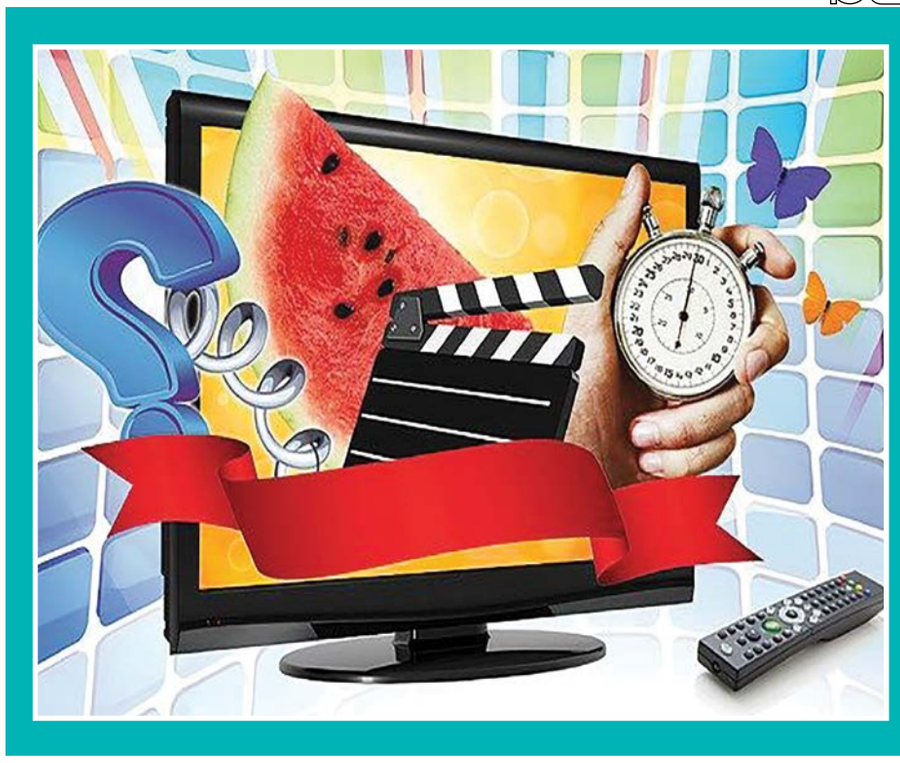
شخصیت دیگری که بازی‌اش به دل مخاطب نشست، همسر سیروس املشی بود که شهره لرستانی آن را ایفا می‌کرد. مادری خشن و جدی اما زودرنج که مدام از رفتار فرزندانش عصبانی می‌شد. شخصیتی که شاید کمتر در مجموعه‌های کمدی تکرار شد. اما نقطه مقابل آن همسر آقای موزی با بازی زنده‌یاد نادیا دلدار گلچین در نقش مادری صبور و مهربان که خیلی کم عصبانی می‌شد. ورود هر کدام از شخصیت‌ها نیز در قصه، موقعیت‌های کمدی و جذابی ایجاد می‌کرد. مثلا حضور خواستگار سمج لیلا، جوانی به نام سمیر با بازی مجید یاسر که لباس پوشیدن، رفتار و حرف زدنش باعث خنده مخاطب می‌شد. در نهایت این‌که سه در چهار را می‌توان یک مجموعه کمدی موفق دانست که حتی در بازپخش هم می‌تواند خنده را برای مخاطب به ارمغان بیاورد.

برای دیدن تیزر این سریال کیوآرکد را اسکن کنید

گزارش

۵۹۰۰ ساعت تماشایی در تابستان

نشاط و سرگرمی در جدول پخش برنامه‌های شبکه‌های سیما پررنگ شد



فاطمه مودباشی
گروه رسانه

باز هم فصل گرم تابستان از راه رسیده و شبکه‌های سیما با توجه به تعطیلی مدارس، ویژه برنامه‌های متنوعی را برای مخاطبان در رده‌های سنی مختلف آماده کرده است. امسال شبکه‌ها، برنامه‌هایی با رویکرد امیدآفرینی، نشاط آور و سرگرم‌کننده را برای بینندگان آماده کرده‌اند. به همین دلیل قرار است برنامه‌هایی جذاب و متنوع تابستان ۱۴۰۱ روانه آنتن شود. از دیگر نکات قابل تامل این است که برنامه‌های سیما در قالب‌هایی همچون مجموعه‌های نمایشی، فیلم‌های سینمایی، جذاب و شاد، مسابقه، ترکیبی، معارفی، کودک و نوجوان، مستند، پویانمایی و... تهیه شده تا اوقات خوب و خوشی را برای مخاطبان رسانه ملی فراهم کنند. در مجموع بیش از ۵۹۰۰ ساعت برنامه در شبکه‌های سیما با هدف غنی‌سازی اوقات فراغت مخاطبان در تابستان تولید و پخش خواهد شد. «ایرانگرد ۵»، «سندباد»، «دی‌بی‌سی»، «مامان‌ها ۲»، «کهکشانیا»، «پرستاره»، «ساعت صفر»، «جواهرسرخ»، «سرتاپا»، «پیرانه سر»، «همه فن حریف»، «فامیل بازی»، «جام پرچم»، «ویژه‌برنامه جام‌جهانی ۲۰۲۲» و... از جمله تولیدات جدید سیماست که در ایام تابستان مهمان منازل مردم خواهند بود.

ایرانگردی با جوانمردان

شبکه یک سیما به عنوان یک شبکه سراسری، سراغ موضوعات متفاوت رفته و آنها را دستمایه ساخت برنامه‌های متنوع کرده است. در این شبکه مسابقه «ایران» با محوریت سوال و پرسش درباره ایران روزهای زوج، مسابقه آشپزی «دستپخت» روزهای پنجشنبه و جمعه، «رزم آوران» یکشنبه و سه شنبه، «ثریا» یکشنبه‌ها و «اتم» روزهای پنجشنبه و جمعه روانه آنتن می‌شوند. برنامه «امیدیه» با معرفی کارآفرینان پیشرو و موفق در عرصه اقتصادی و کسب و کار شنبه تا چهارشنبه، «ورزش و مردم» با پرداختن به عرصه ورزش کشور و گزارش از وقایع ورزشی جمعه‌ها و مستند «دیار جوانمردان» با هدف معرفی پهلوانان و جوانمردان شهری در جدول پخش قرار می‌گیرند.

مستند «ایرانگرد»، برنامه «از خوب به عالی» و برنامه اقتصادی «پایش» نیز از اواسط مرداد روی آنتن خواهند رفت.

تحلیل برنامه‌های بی‌بی‌سی

شبکه دوی سیما هم در این ایام بیکار ننشسته و برنامه اقیانوس آرام را روی آنتن می‌برد. این یک برنامه نوجوانانه است که تلاش می‌کند در همکلامی با نوجوان، آسیب‌ها و چالش‌های این رده سنی حساس را بررسی کند.

«سندباد» هم با محوریت «ایران از نگاه خارجی‌ها و خارج از نگاه ایرانیان مقیم خارج» دوشنبه‌ها روانه آنتن تابستانی این شبکه می‌شود. برنامه «دی‌بی‌سی» که جدیدترین اتفاقات روز دنیا را به شکلی وارونه منعکس می‌کند، قرار است جمعه‌ها پخش شود. این مجموعه با زبانی طنز، بخش‌های خبری ماهواره‌ای فارسی زبان BBC را مورد انتقاد قرار می‌دهد.

«مجله دو» با بررسی سوژه‌های اجتماعی و فرهنگی روی آنتن می‌رود. «پاکار» که به ترویج و تبلیغ کارکردن برای مخاطب نوجوان اختصاص دارد، هم در مناسبت‌های مختلف پخش می‌شود. همچنین مجموعه نمایشی کودک و نوجوان یک باکس پخش سریال نوجوانان است، که پخش خواهد شد.

قهرمانان روی سکو

در شبکه سه، برنامه «عصر جدید» شنبه و یکشنبه تا عید غدیر پخش روی آنتن می‌رود. «بدون توقف»، «پهلوون»، «زوجی نو» پنجشنبه و جمعه و «میدون» سه‌شنبه و چهارشنبه پخش می‌شود. «قهرمان» و فصل دوم «مامان ها» هم از جمله برنامه‌هایی است که منعطف با فصل تابستان تهیه شده‌اند. همچنین برنامه «معرفی چهره‌های محلی» و «اکتشاف» از برنامه‌های جدید شبکه سه خواهد بود که در تابستان پخش می‌شود.

چه خبر از میز نقد؟

در شبکه چهارسیما برنامه‌های «هزاره شعر» از یکشنبه تا چهارشنبه، «چکاد» دوشنبه‌ها، «چهارسوی علم» از شنبه تا دوشنبه، «اهالی شب» از یکشنبه و دوشنبه، «ساعت سینما» پنجشنبه‌ها و «برسد به دست فردا» جمعه‌ها تدارک دیده شده است.

همچنین برنامه‌های «سوره» سه‌شنبه‌ها «زاویه» چهارشنبه‌ها، «بی چارچوب» شنبه‌ها، «میز نقد» یکشنبه‌ها و «پیشخوان اندیشه» دوشنبه‌ها نیز در ایام تابستان روی آنتن این شبکه می‌روند.

تجربه شب‌های فیروزه‌ای

شبکه پنج سیما سریال «داستان یک شهر» را روی آنتن می‌فرستد. این شبکه «شب فیروزه‌ای» را در شب‌های گرم تابستان با تمرکز بر موضوع بحران آب در استان‌های کشور پخش می‌کند. مسابقه «کهکشانیا» هم از جمله برنامه‌های تابستانی این شبکه است که پخش می‌شود. این مسابقه با داشتن فناوری‌های نوین و واقعیت افزوده به عنوان نخستین مسابقه تلویزیونی مبتنی بر واقعیت افزوده ساخته شده است و شرکت‌کنندگان به کمک گوشی‌های هوشمند همزمان با هم رقابت می‌کنند. گفتنی است این برنامه، همزمان از شبکه امید هم پخش می‌شود.

مجموعه‌ای از عروسک ها

شبکه آموزش برنامه‌های «A۴ (آچهار)» ساعت ۱۸، مجموعه عروسکی «خارج از محدوده» ۱۹، «نوآفرین»، «ژرفاخند»، «جوانان باتجربه ایران»، «جعبه جادو» و برنامه شبانگاهی «پر ستاره» پنجشنبه و جمعه را برای تابستان درنظر گرفته است.

همچنین «محله پرماجرا»، «گنجینه»، مسابقه «حرفه‌ای‌ها» و مستند «مارک پوش» نیز از دیگر برنامه‌های این شبکه در ایام تابستان است.

دست به نقد

شبکه نسیم هم میزبان برنامه‌های «دست به نقد» شنبه تا چهارشنبه، «نسیم آوا» پنجشنبه و جمعه، «قاصدک» هر شب، سریال «سه دونگ دونگ» هر شب «طنزستان» از ۱۸ تیرماه هر شب «شکرستان» شنبه تا سه‌شنبه «کارستون» چهارشنبه تا جمعه، «شوتبال» شنبه تا سه‌شنبه، «تهمتن» چهارشنبه تا جمعه است. علاوه بر این برنامه‌ها «جواهر سرخ» به زودی پنجشنبه و جمعه، «خندوانه» یکشنبه تا پنجشنبه و برنامه پرمخاطب «دوررهمی» جمعه و شنبه‌ها پخش می‌شود.

شبکه‌ها چند دقیقه برنامه پخش می‌کنند؟
پخش بیش از ۵۹۰۰ دقیقه برنامه

رویکرد هریک از برنامه‌های تلویزیون چیست؟
امیدآفرینی، نشاط‌آور و سرگرم‌کننده

چه قالب‌هایی برای برنامه‌ها درنظر گرفته شده؟
گفت‌وگو، مسابقه، مجموعه، فیلم

شهروند و مافیا

در شبکه سلامت «پیرانه سر» پنجشنبه و جمعه، «پنجره باز» از شنبه تا چهارشنبه، «حال خوب»، «مستند سلامت» «سپهر سلامت» پنجشنبه، «به امید دیدار»، «سریع و سریع‌تر» پنجشنبه و جمعه، «شهروند و مافیا» شنبه تا چهارشنبه، «شفا»، «دستاورد» روزهای فرد و «سرتاپا» روزهای زوج پخش روی آنتن قرار می‌گیرند.

همراه با انارستان

شبکه افق «انارستان» شنبه تا چهارشنبه، «عصرشیرین» شنبه تا پنجشنبه و «فامیل بازی» را چهارشنبه، پنج شنبه و جمعه پخش می‌کند. «تماس» شنبه و یکشنبه، «مامور ویژه» دوشنبه و سه‌شنبه، «جهان آرا» شنبه و دوشنبه، «نقش‌جهان» روزهای یکشنبه و «عیار» سه‌شنبه‌ها پخش می‌شود.

شبکه تلویبونی مثبت امید

شبکه امید برنامه‌های «شبکه تلویبونی مثبت امید»، «لیگ گل کوچیک»، «بروپی کارت» «رسانش»، «جشنواره تابستانی سینما هویت» «باشگاه امید»، مسابقه «بازنده شو»، پخش مسابقه «کهکشانیا» همزمان با شبکه پنج سیما سری جدید «بازی ویزیون» و «ساعت صفر» را روی آنتن می‌برد. سریال خارجی «رازجزیره» «کارآگاهان نابغه» و «هتی دخترنویسنده» از شبکه امید تماشایی می‌شوند.

جایگاه ویژه در ورزش

فصل جدید برنامه‌های روتین شبکه ورزش شامل «فوتبال ۱۲۰» پنجشنبه، «ویدئو چک» پنجشنبه، «کادر فنی» شنبه تا چهارشنبه، «جهان ورزش» شنبه تا چهارشنبه، «باشگاه» شنبه تا چهارشنبه، «کوه‌گشت» پنجشنبه، «پهلوون» شنبه تا چهارشنبه، «مثبت ورزش» و «دست اول» در تابستان ۱۴۰۱ همچنان روی آنتن خواهند رفت.

برنامه «لذت فوتبال» و «شب‌های فوتبالی» جمعه نیز با آغاز فصل جدید فوتبال اروپا و لیگ برتر ایران مجددا از اواسط مرداد به آنتن شبکه بازمی‌گردد. ویژه‌برنامه «والیبال لیگ ملت‌ها» که از آغاز این تورنمنت پخش شده است تا پایان تیرماه روی آنتن خواهد بود؛ برنامه «جایگاه ویژه» با هدف تحلیل و بحث و گفت‌وگو پیرامون مسائل اساسی ورزش کشور از ابتدای تیرماه به صورت زنده پخش می‌شود؛ برنامه استعدادیابی کشتی با نام «همه فن حریف» از ابتدای مردادماه پنجشنبه و جمعه به جدول پخش شبکه ورزش اضافه خواهد شد؛ همچنین برنامه «جام پرچم (جام روستا)» و «جام گل کوچیک» هم با هدف برگزاری مسابقات در روستاها و محلات در تابستان تولید و در جدول پخش قرار می‌گیرد. برنامه «بازی‌کن» شنبه تا چهارشنبه، «با جام‌جهانی» شنبه تا چهارشنبه، «ویژه‌برنامه جام جهانی ۲۰۲۲» پنجشنبه و جمعه در جدول پخش قرار می‌گیرند.

همچنین شبکه کودک هم مجموعه «کنام اژدها» شنبه تا چهارشنبه، «گروه نجات اژدها» پنجشنبه و جمعه، مجموعه «دکتر ارنست» پنجشنبه و جمعه، «زنان کوچک» شنبه تا چهارشنبه، مجموعه «گروه شب نقاب» شنبه تا چهارشنبه، «ماداگاسکار»، مستند خانوادگی «دورت بگردم ایران ۲»، «دالتون ها» و «پرندگان کوچک» از جمله برنامه‌های شبکه کودک است که در ایام تابستان روی آنتن می‌رود.

برای دیدن تیزر «جواهر سرخ» کیوآرکد را اسکن کنید

مکث

منم بچه مسلمان

شبکه قرآن و معارف سیما برنامه‌های «منم بچه مسلمان» هر روز ساعت ۱۶، «آرام جان» هر روز، «هشتگ دین» قبل از اذانگاهی ظهر، «تقرب»، «اسرا» روزهای زوج و «صهبا» روزهای فرد، «مصباح» شنبه و دوشنبه، «ارحام» یک شنبه و سه‌شنبه را در ایام تابستان روی آنتن می‌برد. همچنین هر شب تلاوت فاخر مجلسی نیز در شب‌های تابستان از شبکه قرآن پخش می‌شود.

شبکه مستند مستندهای «فوتبال ایرانی»، « داستان‌های فوتبال»، «حیات وحش ایران»، «هستند کسانی که»، «چونان سرو» یکشنبه‌ها، «ضد» دوشنبه ها، « سرزمین آب‌ها» را پخش می‌کند.

ویژه

دعوت رامبد جوان برای تماشای فیلم

رامبد جوان در برنامه «خندوانه» مخاطبان را به تماشای «بدون قرار قبلی» دعوت کرد. وی در این برنامه تاکید کرد دیدن این فیلم علاوه بر لذتی که از سینما می‌برید، آگاهی نسبت به بچه‌های مبتلا به اوتیسم هم هست. برای دیدن بخشی از این برنامه کیوآرکد را اسکن کنید.

نشست

مطالبه‌گری، رسالت شبکه آموزش است

علی عبدالعالی، مدیر شبکه آموزش سیما در نشست معرفی رویکرد و اقدامات شبکه آموزش در رابطه با تحول در زمینه علم، آموزش، فناوری گفت: تعبیر دقیق رهبری درخصوص نقش و مسؤولیت رسانه ملی به‌ویژه تلویزیون بسیار مهم است که به‌نظر می‌رسد ما در رسانه ملی ارزش نقشی را که می‌توانیم ایفا کنیم، دست‌کم می‌گیریم. وی ادامه داد: شبکه آموزش به‌عنوان تنها شبکه تخصصی آموزش در رسانه ملی و مدرسه تلویزیونی به وسعت ۱۶ میلیون دانش‌آموز ایرانی در حال فعالیت است که این شبکه دارای بزرگ‌ترین پلتفرم رسمی تولید محتوای ویدئویی در کشور است و باعث تغییر شرایط آموزش و یادگیری در دوران کرونا و پساکرونا شده است. در ارتباط با تحقق عدالت آموزشی رسانه ملی به‌ویژه شبکه آموزش می‌تواند در این راه قدم‌های موثری بردارد، شاید بتوان گفت بهترین ابزار برای تحقق عدالت آموزشی می‌تواند شبکه آموزش سیما باشد. براساس گفته‌های عبدالعالی، برنامه تلویزیونی مدرسه تولید به‌عنوان یکی از رسالت‌های اصلی در حوزه عدالت آموزشی اجرا شده که این برنامه با رسالت مطالبه‌گری و ایجاد فرهنگ تولید در نوجوانان و جوانان روستایی و نیز ایجاد دغدغه در معلمان توانمند روستایی طراحی شده است.

نقل

سیاست‌های راهبردی در حوزه موسیقی

مرکز تحقیقات صداوسیما، نشست‌هایی در حوزه شعر و موسیقی و سرود برگزار می کند که در یکی از این نشست، عزیزا... قربانی، مدیرگروه فرهنگی- دینی مرکز تحقیقات، پس از مرور اجمالی دیدگاه رهبر معظم انقلاب در خصوص موسیقی، یافته‌های پیمایش ملی «میزان مصرف و ذائقه موسیقایی ایرانیان» را که با جامعه آماری افراد ۱۲ سال به بالا در تهران و ۳۱ شهر کشور با روش محله‌ای- میدانی اجرا شده بود ارائه کرد. قربانی، توجه به ذائقه مخاطبان و جزئیات مصرف موسیقی توسط مردم را عنصر مهمی در سیاست‌گذاری حوزه موسیقی کشور و سازمان دانست و گفت: موضوعاتی مانند دلایل گوش دادن به موسیقی، میزان زمان اختصاص داده شده به موسیقی، معیارهای انتخاب موسیقی، میزان توجه به محتوا و متن اشعار، وسایل گوش دادن به موسیقی، شیوه آگاهی از آهنگ‌های جدید، میزان گوش دادن به سبک‌های مختلف موسیقی و... از جمله موضوعاتی بوده که در این پژوهش بررسی شده است.