

رونمایی از کتاب «حقوق ملت از دیدگاه آیت... دکتر بهشتی»

هفتم تیر یعنی سه‌شنبه پیش‌رو سالگرد حادثه خونینی است که در آن سیدالشهدای انقلاب اسلامی، شهید دکتر سیدمحمد حسینبی بهشتی ویارانش درآتش کینه منافقین سوختند. در تمام این سال‌ها درباره شهید بهشتی سخن گفته شده اما از منظر اندیشه‌ای به دیدگاه‌های این شهید عزیز کمتر توجه شده است. یکی از راه‌های جبران این کاستی، انتشار کتاب‌های تحلیلی درباره دیدگاه‌های آن شهید و بحث و بررسی پیرامون اندیشه‌های اوست. در همین راستا خانه موزه شهید بهشتی به مناسبت سالگرد شهادت او و یارانش، نشستی با حضور اساتید حوزه و دانشگاه، خانواده شهید بهشتی و دوستان و علاقه‌مندان به زندگی و اندیشه ایشان برگزار خواهد کرد و در خلال آن از کتابی در همین زمینه رونمایی می‌شود.

در این نشست ضمن معرفی اندیشه‌های دکتر بهشتی و

مبارزات ایشان، از کتاب: «حقوق ملت از دیدگاه آیت... دکتر بهشتی» رونمایی می‌شود.

این نشست با مشارکت کمیسیون حقوق بشر اسلامی و بنیاد نشر آثار شهید بهشتی امروز چهارم تیرماه ۱۴۰۱، از ساعت ۱۰ تا ۱۲ در خانه موزه شهید بهشتی برگزار می‌شود.

خانه موزه شهید بهشتی در خیابان شریعی، ابتدای خیابان ظفر (شهید دستگردی)، خیابان صبر، خیابان مطهری، کوچه شهید بهشتی، پلاک ۱۲ واقع است.



در روز زیارتی امام‌رضاع) صورت گرفت

رونمایی از دیوارنگاره «شمس الشموس»

آیین رونمایی از دیوارنگاره شمس‌الشموس، پنجشنبه با حضور جمعی از مدیران شهری، هنرمندان و مردم در ایستگاه متروی شهیدکلاهدوز برگزار شد. سرپرست معاونت امور فرهنگی و اجتماعی شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه با اشاره به این‌که به مناسبت ۲۳ ذی‌القعده و روز زیارت مخصوص حضرت علی‌بن موسی‌الرضاع) از این‌اثر رونمایی به عمل آمد، گفت: «به منظور تکریم و تعظیم شعائر

گفت‌وگو با علی حسن‌زاده، نویسنده کتاب «دماوند از برج‌های منهن»

آمریکا بدون روتوش



کتاب «دماوند از برج‌های منهن» در ژانر کتاب‌های سفرنامه‌ای قرار می‌گیرد اما موضوع این سفر، به خودی خود جذاب و خواندنی است. این کتاب، خاطرات سفر علی حسن‌زاده یک دانشجوی رشته رسانه‌های دیجیتال از ایران به کشور آمریکا را نقل می‌کند. نویسنده در خاطراتش هم به نقد نظام

سرمایه‌داری و تشریح ویژگی‌های سیستم آموزشی این کشور می‌پردازد و هم مشاهدات خواندنی و دست اول خود را از ازدواج‌های نیویورکی، مهدیه یا حسینه‌ای در کالیفرنیا و ... شرح داده است. او دو سال بعد پس از پایان تحصیالش تصمیم گرفته به ایران برگردد و کتاب را براساس مشاهدات خود نوشته است. نویسنده برای این کتاب که سوره مهر، ناشر آن است، مقام اول پنجمین جشنواره خاطره‌نویسی دانشجویان ایرانی خارج از کشور را در سال ۱۳۹۷ کسب کرده است.

چه دلیلی داشت این کتاب را بنویسد؟

من از کودکی در خانواده‌ای مذهبی و انقلابی بزرگ شده‌ام. از طرفی، در اوایل جوانی حرفه من تبلیغات بود و از روزهای ورود اینترنت به ایران ساعت‌های زیادی از روز را مشغول سیر در رسانه‌های غربی بودم. بدون تعارف بگویم هر آنچه در منابر درباره جامعه ایده‌آل مسلمانان می‌شنیدم، آن را در غرب می‌دیدم. غربی که گل سرسبدش آمریکا بود؛ البته آن آمریکایی که رسانه‌های غربی برای من ترسیم کرده بودند. به هر صورت، روزگار به صورتی



ایده ناب امام خمینی (ه)

ما نمی‌توانیم خودمان را گول بزنیم. آمریکا سیستمی است که دارد خوب کار می‌کند. کاری به برآیند شراین سیستم ندارم. آقای بی سال‌ها پیش گفته بود ما برای رسیدن به ایران ایده‌آل و تمدن اسلامی مجبوریم از غرب عبور کنیم. به نظر من حرف بسیار درستی بود. ما باید عبور کنیم مثل اتفاقی که برای پپها دها افتاد. ما پپها دها را به تور انداختیم. مهندس معکوس کردیم و در راه پیشرفت امنیت خودمان از آن استفاده کردیم. آمریکا برای ما دشمن در حال زوال است. باید جنبه‌های مختلف آن را شناسایی کرده و برای خودمان بهینه و از آن استفاده کنیم. سیستمی است که سال‌ها خوب کار کرده ولی راه خود را از گم کرده است. صادقانه بگویم قد و قواره ما تقریباً از هیچ لحاظی به اندازه آمریکا نیست اما چه شده است که امروز ما آن غول بی‌شاخ و دم را داریم آزار می‌دهیم؟ امام خمینی (ره) برای ما یک ایده آورد. آن ایده است که به تنهایی دارد آمریکایی با آن عظمت را آزار می‌دهد. من سعی کردم در خلال خاطراتم از آمریکا از آن ایده ناب صحبت کنم: از آن قسمت‌هایی که آن ایده ناب دارد و در آمریکا مثالش را می‌بینم و قسمت‌هایی که ندارد یا نداریم و باید بسازیمش.

دینی و مذهبی و با هدف هویت بخشی به ایستگاه‌های مترو، این اثر هنری در قالب کاشی چهاررنگ در ۲ دایره ۵ متر مربع طراحی و نصب شد. «سیدمحمد نقیب افزود: «برای نصب این اثر ارزنده، از مشارکت شهروندان استفاده شده است. دلیل انتخاب ایستگاه متروی شهیدکلاهدوز برای نصب دیوارنگاره شمس‌الشموس، این است که این ایستگاه مترو در واقع به عنوان ابتدای مسیر عبوری

که بتواند به ما که در ایران زندگی می‌کنیم، قدرت مقایسه بدهد. برخی از آن سفرنامه‌ها دید توریستی دارد و برخی ویکي‌پدیایی، برخی هم مثل جلال، دست‌نوشته است که تمرکزی ندارد. من با خروارها سؤال از سیستم متناقضی به نام آمریکا به آنجا رفته بودم. شما وقتی برای سیاحت به جایی می‌روید همه چیز جذاب است و جدید. بعد از گذشت چند ماه زندگی در مقصد است که لایه‌های جدیدی از نظام و سیستم برای شما کشف می‌شود و سؤالاتان بیشتر و دقیق‌تر جواب خودش را پیدا می‌کند. این مساله بسیار مهمی است که فقط در قالب کلمات می‌توان آن را منتقل کرد چرا که تا دلتان بخواهد تصاویر و اطلاعات درباره آمریکا در دسترس است. من تلاش کردم این تجربه متفاوت را کلمه کرده و منتقل کنم.

من به ایران برگشتم و بعد از چند سال ایملی دریافت کردم که جشنواره خاطره‌نویسی دانشجویان خارج از

چرخید که من خودم را به عنوان دانشجودر آمریکا دیدم. با توجه به سابقه نویسندگی که داشتم و واحدهای مردم‌نگاری که در آنجا گذراندم، سعی کردم تجربه خودم را منتقل کنم. تجربه از برخورد با آن تصویر ایده‌آلی که در ذهنم ساخته شده بود.

ما آمریکا را دشمن خود می‌دانیم ولی تقریباً هیچ چیز دقیقی از این دشمن نمی‌دانیم. سه چهار کتاب درباره آمریکا توسط نویسندگان ما منتشر شده ولی هیچ‌کدام تجربه شهروند آمریکا بودن را منتقل نمی‌کند. تجربه زیستی

ژانر ان حرم مطهر حضرت علی‌بن موسی‌الرضاع) به سمت مشهد مقدس است و از همین جا و در این روز مبارک از ژانر ان بارگاه مطهر رضوی التماس دعا داریم. در آیین رونمایی دیوارنگاره شمس‌الشموس چند نفر از هنرمندان کشور از جمله عنایت بخشی بازیگری شکسوت سینما و تئاتر، هادی جان‌فدا عضو هیات‌رئیسه مجمع شاعران اهل بیت (ع) و جمعی از مدیران شهرداری حضور داشتند.

گفت‌وگو



آمریکا است. صادقانه بگویم هیچ‌گاه به «جذاب نوشتن» از روی قواعد نویسندگی پایبند نبودم. سعی کردم خودم باشم. سعی کردم خودم را روایت کنم. اگر چیزی زیباست، بستایم و اگر آزارم می‌دهد، بگویم. نوشتن سفرنامه آن هم «آمریکا» از دید «یک جوان مسلمان شیعه» بسیار کار سختی بود، چون متاسفانه در ایران جمع «مسلمان» بودن و «دره آمریکا» هم بودن کار بسیار سختی است. نه در مسجد گذراندم که مست است، نه در میخانه کین خمار خواب است. غربی‌رایان مثل بت آن را می‌پرستند و مذهبی‌ها هم با شنیدن نام آمریکا رنگ رخساره‌شان عوض می‌شود. خلاصه که در چنین شرایطی، این سفرنامه چاپ شد و شاید جذابیتش هم برای همین باشد.

چندر سعی کردید نگاهتان به آمریکا،

همه جنبه و دوراز حساسیت‌های شخصی باشد؟

ببینید دو علی درمن زندگی می‌کرد. یک علی جوان و جست‌وجوگر که سال‌ها تلاش کرده بود تا به آمریکا برسد و اگر انرژی رسیدن به آمریکا را در همین مشهد گذاشته بود به کره ماه سفر کرده بود و یک علی که به دنبال حقیقت بود؛ حقیقتی که شاید حکم می‌کرد که راه را اشتباه آمده‌ای، باید برگردی. من سعی کردم هردو روایت از هردو علی را صادقانه نشان دهم. امیدوارم