

امام صادق (ع)

روز غدیر خم در میان روزهای عید فطر و قربان و جمعه همانند ماه در میان ستارگان است.

مصباح المتجهد



واحه

همچو عکس آب، تشویش از بنای ما نرفت
مرتضی بوده‌است گویی پنجه معمار ما

بیدل دهلوی

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۳:۰۷	غروب آفتاب: ۲۰:۲۴
اذان مغرب: ۲۰:۴۵	نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۴
اذان صبح فردا: ۰۴:۰۳	طلوع خورشید فردا: ۰۵:۵۰

مناجات الغافلین

البته منظور از غافل، نگارنده است؛ وگرنه ما در این حوالی غافل نداریم.

میم- پسر ابراهیم

بالاها!

من یک جایزه بگیرم

و همین باعث شده

چشم باباقری بعضی ها پلوقی بزند بیرون .

خدایا!

آنهایی را که به من حسودی می‌کنند به آبله میمون مبتلا بفرما.

راستی، گفتم میمون

خداوند!

این چه قیافه‌ای است برای من مقدر کرده‌ای تا حالا چند تا آییننه شکسته باشم خوب است ؟!

محبوب‌ا!

بااین‌که جشنواره‌ها مرا روی هوامی قاپند

و اینسرت هر سلولم را روزی سه بار در افتتاحیه‌ها اکران می‌کنند

و اصولا نیازی به چیزی غیراز هنرم ندارم

بااین همه

یک فکری به حال این دماغ می‌کردی

سوزه خنده پزشکان عمل زیبایی شده است.

رتوفا!

من یک جایزه بگیرم

و کمند خاندانم پر است از تندیس‌ها و سردیس‌ها و پادیس‌های طلا

که حسودان می‌گویند خرج مطلا شده‌است

راستی این «مطلا» چیست که هی می‌کوبندش تو سرمن؟

امان ازاین حسودان همیشه‌نالان

خدایاخودت دهن‌شان راادیت کن .

پیروزدگارا!

مرسی.

#جایزه‌بگیر

#جشنواره

#طلا

#مطلا

شاپا: ۰۰۳۶۳۷-۱۷۳۵ ISSN
 پایگاه اطلاع‌رسانی:
 www.jamejamdaily.ir
 پست الکترونیکی:
 info@jamejamdaily.ir

شنبه ۴ تیر ۱۴۰۱ | ۲۵ ذی‌القعده ۱۴۴۳ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌وسوم - شماره ۶۲۴۵ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۲۵۰۰ تومان | Saturday - Jun 25, 2022

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران ■

مثل فلامینگو بایستید!

نتایج یک پژوهش تازه نشان می‌دهد، افراد میان‌سالی که نمی‌توانند به‌مدت ۱۰ ثانیه روی یک پا، تعادل خود را حفظ کنند، ممکن است طی هفت سال آینده، به‌دلیل مشکلات ناشی از بیماری‌های مختلف، جان خود را از دست بدهند. پژوهشگران از ۱۷۰۲ میانسال برزیلی ۵۱ تا ۷۵ ساله خواستند آزمایش معروف به «تست فلامینگو» را انجام دهند و بعد وضعیت سلامتی آنها را طی سال‌های بعد ارزیابی کردند و به این نتایج رسیدند.

آل‌ایمر و ترک سیگار برد پیت

برد پیت، ستاره شناخته‌شده و تهیه‌کننده ۵۸ ساله، اخیرا در مصاحبه‌ای جدید با نشریه جی‌کیو، درباره زندگی، هنر و همه چیز صحبت کرد. او که در طول دوران همه‌گیری «در خانه‌اش در لس‌آنجلس پنهان شده‌بود»، از این فرصت برای ترک سیگار و الکل استفاده کرد. این بازیگر سرشناس هالیوود در مورد مشکل خود برای به یادآوردن افراد جدید و تشخیص چهره آنها به‌صراحت صحبت کرده و دلیل ترک سیگار را همین اعلام کرده‌است.

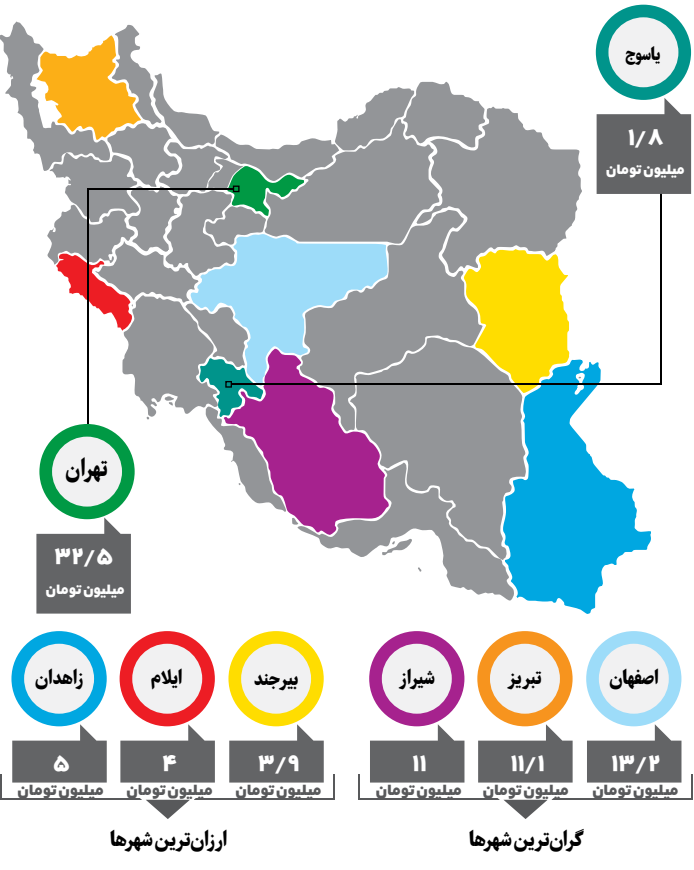


قیمت خانه در ایران

ارزان‌ترین استان‌های ایران به لحاظ مسکن کدام است؟

معضل کنونی مسکن که حالا در وضعیت اجاره‌بها نمود بیشتری یافته، معلول‌های بسیاری دارد. از کم‌کاری دولت‌های پیشین در توسعه ندادن ظرفیت‌های تولید مسکن بگیرید تا بر هم خوردن بازار عرضه و تقاضا و البته حضور دلالاتی که در این میان به فکر جیب خود بوده‌اند اما نکته جالب‌توجه در آمارهای تازه مرکز آمار ایران نشان می‌دهد جهش قیمت‌های صورت گرفته در این بازار در پایتخت تفاوت معناداری با دیگر شهرها و استان‌های کشور دارد.

به گواه اطلاعات منتشرشده مرکز آمار، حالا تهران گران‌ترین شهر ایران است؛ قیمت مسکن در این شهر، طی بهار ۱۴۰۰، حدود ۳۲ میلیون و ۵۶۰ هزار تومان بوده‌است؛ جالب است بدانید قیمت مسکن در تهران بیش از دو برابر شهری است که از لحاظ قیمت مسکن در رتبه دوم قرار دارد؛ پس از تهران، اصفهان گران‌ترین شهر ایران است. قیمت مسکن در اصفهان، به‌طور میانگین، متری ۱۳ میلیون و ۲۸۱ هزار تومان است. پس از اصفهان نیز تبریز با قیمت ۱۱ میلیون و ۹۹ هزار تومان در هفتم‌ترمیع، سومین شهر گران ایران در حوزه قیمت مسکن است و البته نکته جالب این‌که یک استان در ایران وجود دارد که قیمت مسکن در آن زیرمتری دومیلیون تومان است؛ یاسوج با متری یک میلیون و ۸۷۸ هزار تومان ارزان‌ترین شهر ایران در حوزه قیمت مسکن است.



حال ما و شهرما

آیا تهران یکی از پایین‌ترین کیفیت‌های زندگی را در جهان دارد؟

فهرست تازه‌منتشرشده از سوی اکونومیست شامل شهرهایی است که کیفیت زندگی در آن رتبه‌بندی شده است. از رتبه پایین تهران در میان فهرست تازه منتشرشده اکونومیست بگذریم تا به موضوع مهم‌تر از این فهرست برسیم. ذهنیت غالبی در ارتباط با این فهرست‌ها وجود دارد مبنی بر این‌که کیفیت زندگی در شهرها را تنها به گرانی یا ارزانی زندگی در آن شهرها تقلیل می‌دهد. هرچند سهولت در دسترسی به مواردی همچون مسکن ازجمله معیارهای به‌دست‌آمده است اما این تنها موارد استخراج‌شده نیست. سوالی که می‌توان انتشار این فهرست را بهانه مطرح‌شدن آن دانست این است، اساسا شهرها چقدر در کیفیت زندگی شهروندان‌شان نقش دارند؟ چه معیارهایی باعث انتخاب شهروندان برای سکونت در یک شهر می‌شود؟ آن‌طور که در تعاریف دانش جغرافیای شهری آمده، امروزه کیفیت زندگی شامل دو بعد عینی و ذهنی است. ابعاد ذهنی، به ادراک شخص از کیفیت زندگی خود و اطرافیانش توجه دارد که مفهومی کیفی و نسبی است اما ابعاد عینی، قابل مشاهده و اندازه‌گیری هستند و مفهومی کمی دارند. شهرهای امروزی با مشکلاتی نظیر فقر، بیکاری، افزایش مسائل و آسیب‌های اجتماعی، تراکم جمعیت، ترافیک و آلودگی‌های زیست‌محیطی و... روبه‌رو هستند. این مشکلات باعث شده سبک زندگی، شرایط زیست‌محیطی و

سلامت جامعه تغییرات شگفتی کرده و در نتیجه بر سطح کیفیت زندگی شهروندان تأثیر زیادی بگذارد. مطالعات اولیه درباره مفهوم و شاخص کیفیت زندگی در شهرها، از دهه ۱۹۶۰ به بعد مورد توجه جدی پژوهشگران این عرصه قرار گرفت و در شهرهای توسعه‌یافته یا در حال توسعه، همواره مورد توجه بوده‌است. در این دهه عواملی همچون رشد شدید اقتصادی و بهره‌وری بالا، افزایش درآمد سرانه، استاندارد شدن حرقه‌ها و... باعث شدند مفهوم استاندارد زندگی دیگر مشروعیت و اثربخشی خود را از دست بدهد و همین موضوع بوده که باعث شده بسیاری مفهوم جدید «کیفیت زندگی» را جایگزین کنند. آزان به بعد بود که پژوهشگران به‌طور مداوم برای تهیه شاخص‌های سنجش عینی کیفیت زندگی شهری در قالب مواردی همچون مسکن، فراغت و تفریحات، بهداشت و ایمنی، آموزش، اشتغال، محیط زیست، خدمات عمومی و نیز زندگی سیاسی و شهری تلاش کردند. در کنار این دسته از محققان، سازمان‌های بین‌المللی هم مانند سازمان ملل متحد و سازمان بهداشت جهانی هر یک نسخه‌های مورد نظر خود را در رابطه با کیفیت زندگی ارائه دادند تا براساس همه این معیارها بتوان میزانی از سطح کیفی زندگی در شهرها به دست آورد؛ شاخص‌هایی که حالا براساس داده‌های یکی از منابع معتبر در آن، شهر تهران وضعیت مناسبی ندارد.

قتل یک اسطوره

۱۹ ماه پس از مرگ دیه‌گو آرماندو مارادونا، حالا دادگاهی در آرژانتین اعلام کرده او به قتل رسیده‌است! ۳۰ آبان ۱۳۹۹ دنیای فوتبال در شوک بزرگی فروفت، وقتی خبر رسید که دیه‌گو مارادونا، یکی از بزرگ‌ترین بازیکنان تاریخ فوتبال، در ۶ سالگی از دنیا رفته‌است. مارادونا که در زندگی پرماجراش با سوء مصرف الکل و مواد مخدر درگیر بود، پیش از این چند بار بستری شده و حتی تا آستانه مرگ رفته‌بود. با این حال مرگش به دلیل ایست قلبی همچنان غیرمنتظره محسوب می‌شد و همان زمان شایعاتی درباره اشتباه پزشکان در این ماجرا منتشر گردید. روبرتو گواراش داد هشت نفر از کسانی که مسؤول مراقبت از مارادونا بودند متهم به قتل او شده‌اند. در پرونده‌ای ۲۳۶ صفحه‌ای که به دست این خبرنگاری رسیده‌است، این افراد متهم هستند «رفتارشان، کنش یا غفلت، نتایج زاینباری داشته‌است». این هشت نفر شامل پزشک، پرستار و روان‌شناس است که در زمان مرگ مارادونا مسؤولیت مراقبت از او را داشته و با اتهام سنگینی روبه‌رو شده‌اند که معنی آن گرفتن عمدی جان کاپیتان و سرمربی اسبق تیم ملی آرژانتین است. مسؤولیت بررسی پرونده مرگ مارادونا به یک هیات پزشکی سپرده شد و آنها سال ۲۰۲۱ به این نتیجه رسیدند که رفتار این گروه «نامناسب» و «غیرمسئولانه» بوده‌است.



عصبانیت مضحک بدیهی!

قدرت رسانه‌های مجازی امروزی می‌توان در همین نکته دید که فردی معمولی با یک حرکت دست معمولی ترحالا یکی از مشهورترین افراد در این کر خاکی است! البته این موضوع تنها بر قدرت نفوذ این شبکه‌ها استوار نیست و باید توانایی‌های اصیل خابی لیم را هم در انتقال صریح مفهوش به مخاطب در این موفقیت سهیم بدانیم. خابی لیم، جوان ۲۲ ساله متولد سنگال است که از یک سالگی در اینالیا سکونت دارد و حالا اعلام‌شده با ۱۴۲/۷ میلیون نفر دنبال‌کننده در شبکه اجتماعی تیک‌تاک رکورددار مخاطب در این شبکه جهانی است. البته موفقیت‌های او از دوران فراگیری کرونا رو به افزایش گذاشت، جایی که او در اینستاگرام با انتشار ویدئوهایی کوتاه سعی در انتقال مفاهیم بدیهی زندگی پیرامونی‌اش داشت. این ویدئوها تناقض عجیبی با رفتار سلبریتی‌های معروف داشت و همین باعث شد به نوعی این شبکه‌ها را فتح کند و او را به شهرت برساند. تیلور لورنزو جیسون هوروویتز از نیویورک تایمز، موفقیت لیم را به «کیفیت جهانی برای همه افراد» نسبت می‌دهد و ظهور و شهرت او را متفاوت‌تر از بسیاری از ستاره‌های حاضر در شبکه‌های مجازی و آن را «اکلاما [گانیك]» توصیف می‌کند. سمیر جادری، بنیانگذار یک خبرنامه با تمرکز بر اقتصاد پدیدآورنده هم معتقد است جذابیت لیم به این دلیل است که او «اصالت برتولید» را نشان می‌دهد و «بیش از حد تلاش نمی‌کند». کریستین فرنز، بنیانگذار آژانس بازاریابی آمریکایی هم درباره این ستاره جوان می‌گوید «عصبانیت او قابل ارتباط و احساساتش جهانی است. «خود لیم اما افزایش شهرت خود را مدیون حالات طنزآمیز صورت و سکوتش دانسته‌است.



جذاب مثل مهار یک عقاب

چهار سال پیش در چنین روزی تیم ملی فوتبال ایران در شهر سانسک روسیه برابر تیم ملی پرتغال قرار گرفت و خب حالا کمتر کسی است که اتفاقات شگفت آن بازی را به یاد داشته‌باشد، مثل مهار پائالی کریس رونالدو، حالا که حرف مهار شد، بگذرید کمی عقب برویم و برسیم به شب ۳۱ خرداد ۷۷، یعنی ۲۴ سال پیش در چنین روزهایی، جایی در ورزشگاه ژرژ لئون فرانسه و مسابقه‌ای که آن روزها به نام «مسابقه قرن» نامیده‌شد. هنوز هم می‌توان لحظه به لحظه بازی را دید که انگار همین حالا برنگار شده‌باشد، اضطراب بازی را گرفت. از فرار خداداد عزیز در همان دقائق ابتدایی بازی و گذر از کیسی کلو، دروازه‌بان تیم آمریکا و خطای فاحش پائالی که داور سوئیس‌ی آن چشم پوشید گرفته تا شک‌ها و فریادهای حمید اسلیلی بعد از گل، با شکر پروردگار علی منصوبیان پس از بازی، همه و همه برای ما خاطره‌انگیز است. همه این شادمانی‌های به جامانده از این بازی هم مدیون یک مهار شگفت‌انگیز از



برای دیدن این مهار عازده گیوآر دکد را اسکن کنید

زوال عقل شگفت رئیس جمهور

روایت گاف‌های جو بایدن اگر سال گذشته به عنوان یک اتفاق برای رسانه‌ها و مردم خبر محسوب می‌شد، حالا از فرط تکرار دارد به یک رویه تبدیل می‌شود. از دست‌دادن‌های موهومش با افراد خیالی بگیرید تا رقص پای مضحکش برای اصرار بر سلامت جسمی و البته سقوط اخیرش از دو چرخه ثابت! زوال عقل رئیس جمهور آمریکا دیگر برای شهروندان ینگه دنیا دارد به مرحله ترسناکی می‌رسد؛ چرا که انگار برای انجام کارهای معمولی و روزانه خود نیاز زمند فهرستی مکتوب است تا همین بدیهیات را فراموش نکند. او حالا در انتهای جلسه‌اش با کارشناسان صنعت باد، برگه‌ای را به اشتباه رو به دوربین‌ها گرفته که در آن دستورالعمل کارهایی است که او باید در جلسه انجام بدهد. این دستورالعمل‌ن در باره محوری‌های جلسه که از جمله موارد بدیهی برای یک رئیس جمهور است. به عنوان مثال در صدر فهرست این برگه نوشته شده‌است «روی صندلی خود بنشینید!» یا در جایی از این فهرست از بایدن خواسته شده «قبل از ترک جلسه با شرکت‌کنندگان خاص صحبت کند، از آنها سؤال بپرسد و از آنها تشکر کند.» این اولین باری نیست که بایدن با استفاده از برگه تقلب رسوا می‌شود. پیش از این هم در جریان سخنرانی درباره اوکراین او با پاسخ‌های آماده حضور یافته‌بود. البته همه این موارد، بسیاری را نگران ظرفیت ذهنی بایدن کرده‌است، چرا که او به ۸۰ سالگی نزدیک می‌شود، هر چند کاخ سفید به سولات مربوط به سلامت او همچنان پاسخ منفی می‌دهد.



همنفس با ابن سینا

«مرگ آن است که نفس، اعضا و جوارح را رها کند و به حال خود بگذارد»، این جمله از کتاب قانون ابن سیناست، پزشک نامدار ایرانی که پنجشنبه هفته گذشته، سالمرگ او بود اما این جمله آغازگر رمان خواندنی عطیه عطارزاده است؛ «راهنمای مردن با گیاهان دارویی» داستان دختری نابینا در خانه‌ای در محله دروازه دولت تهران که با مادرش زندگی می‌کند و به کار ساخت و فرآوری گیاهان دارویی مشغول است. دختری که در پنج سالگی به‌دلیل فرورفتن گیاه عاقر قرحا به چشمش، نابینا شده، با مادرش از شهرخوی به تهران مهاجرت کرده و از آن پس در غربت خودخواسته مادر، تن به زندگی مهجوری داده که تنها یک نفر به نام سید به آن راه دارد تا داروهای گیاهی آنها را بخرد. پدر او هم که از مبارزان سال‌های دور بوده بعد از نابیناشدن دختر و مهاجرت آنها به تهران، مادر و دختر را راه‌یو به آلمان کوچ کرده‌است. دنیای بیرونی دختر در کل داستان در این خانه محصور است و طی مدت ۱۷ سال تنها دو بار از خانه خارج می‌شود؛ هر چند به همین اندازه یا شاید بیشتر دنیای ذهنی او غنی است و حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. همنفس او اما کتاب قانون ابن سیناست. عطارزاده در این کتاب توانسته در داستانی که نقاط فراز و فرود چندان زیاد نیست با استفاده از ارجاعات فرامتن و تکنیک داستانی رفت و برگشت همچنین روایت رویدادهایی از کودکی‌اش با پدرش و زندگی امروز او در برلین آلمان و نهایت مهاجرت به سمت او، جذابیت داستان را برای خواننده طوری حفظ کند که تا صفحات آخر او را همراهی کند.

