

نگاه طنز به مسائل خانه و خانواده در «به وقت زندگی»



این روزها در جامعه شاهد استعمال سیگار توسط نوجوانان کم‌سن و سال حتی در بین دختران نوجوان هستیم؛ نوجوانانی که تازه از پوسته کودکی سر درآورده‌اند و قصد دارند به دیگران ثابت‌کنند که «بله ما هم هستیم.» دوری از خانواده، بیکاری، محرق‌های روانی، پیداکردن سیگار خانه، اصرار و فشار دوستان، کسب لذت، تقلید و خودنمایی، فقر مادی خانواده، نبود آگاهی و اختلافات خانوادگی از جمله عوامل

نگاهی به فصل تازه برنامه صبحگاهی شبکه ۵ در گفت‌وگو با تهیه‌کننده آن

یک روز آرام در «شهر امن»

محال است ساکنان شهرهای بزرگ باشند و با ترافیک غریبه! چه خودتان خودرو برانید و چه از وسایل نقلیه عمومی استفاده کنید. حتما بارها از ماندن در ترافیک، تحمل ساعت‌ها



فاطمه‌مودباشی

دبیرگروه رسانه

جامعه مد نظر گروه تولید قرار گرفته و در همان دقایق ابتدایی صبح با یک فرصت کوتاه کیسولی تمام تلاش برنامه بر این باشد که مخاطب با آرامش، آسایش، اعتماد و امید به روزی که در پیش دارد از منزل خارج شود.

رانندگی چهرها

احمدی که به‌تازگی مستند ۶۰ قسمتی شکلات تلخ را روی آنتن شبکه پنج داشته است در خصوص فصل جدید برنامه شهر امن توضیح داد: بعد از جلسات متعدد با مدیران و اعضای اتاق فکر برنامه تصمیم گرفتیم موسیقی را با رنگ و لعاب بیشتری به فضای کلی برنامه تزریق کنیم و در کنار اعلام وضعیت ترافیکی و پرداختن به موضوعات مختلف مرتبط با رانندگی از جمله سرعت ، سبقت ، تصادفات و یادآوری نکات لازم در رانندگی ایمن در پایتخت و البته دیگر شهرهای کشور، شور و نشاط صبحگاهی را به ساعات ابتدایی روز زندگی مخاطب مان اضافه کنیم.

این تهیه کننده ادامه داد: در برنامه شهر امن مانند دو فصل گذشته سراغ چهره‌های سرشناس عرصه هنر و ورزش رفته‌ایم و در قالب آئیم سفیران فرهنگ ترافیک، طبیعتا خاطرات چهره‌های محبوب را در رانندگی‌شان با مخاطب به اشتراک می‌گذاریم.

در این برنامه تلاش داریم واقعیت‌های رخ داده هرچند تلخ در خصوص رعایت نکردن قوانین راهنمایی و رانندگی را که می‌تواند زندگی شهروندان را به عنوان کاربران ترافیکی تحت تأثیر قرار دهد به تصویر کشیم و تردیدی نیست اگر برنامه بتواند با

تلنگرهای صبحگاهی، مخاطبش را آگاه و مطلع از منزل خارج کند.

سلامت افرادی که برنامه را دیدند و به نکات مورد نظر در برنامه دقت و توجه داشتند، تضمین می‌شود.

کارگردان برنامه شهر امن با اشاره به دو فصل گذشته اشاره کرد: در دو فصل گذشته از ارتباطی که به شیوه‌های مختلف با مخاطبان برنامه داشتیم به نکات جالبی در خصوص تأثیرگذاری بخش‌های

موثر در روی آوردن به سیگار است. برنامه «به وقت زندگی» که هر روز با نگاهی طنز در قالب روایت خاطرات خانوادگی و اجرای نمایش به موضوعات خانه و خانواده در فصل تابستان می‌پردازد، امروز دوشنبه به موضوع رواج استعمال سیگار بین جوانان و نوجوانان می‌پردازد. همچنین این برنامه یادآور می‌شود والدین با سپردن مسؤولیت به نوجوانان احساس بزرگی را در آنها ایجاد کنند که احتیاجی به مواردی همچون

سیگار نباشد. والدین مهارت‌های حل مسأله و نه گفتن را به نوجوانان بیاموزند و بستری را مهیا کنند که دوران مهم نوجوانی که مهم‌ترین دوران برای کشف مهارت‌های زندگی است به بهترین نحو ممکن سپری کنند. برنامه «به وقت زندگی» هر روز از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۰ صبح به تهیه‌کنندگی آزاده شاهرخ مهر و اجرای سمانه مبلغ حسینی و بازیگری آسیه گرجی و امیر عضد از رادیو صبا پخش می‌شود.



تصاویری از پشت صحنه برنامه «شهر امن»

آرامش با مدیریت زمان

تهیه‌کننده این برنامه از گروه اجتماعی شبکه پنج سیما اظهار کرد: طبیعتا هر برنامه تلویزیونی با مختصات و ساختار ویژه‌ای با هدف از پیش تعیین‌شده‌ای برای مخاطبان تولید می‌شود.

ما در این برنامه در گام اول تصمیم داریم لحظات صبحگاهی مخاطب‌مان را پر از آرامش کنیم و در گام بعدی به دنبال این هستیم که مدیریت زمان و برنامه‌ریزی را که می‌تواند در شکل‌گیری یک روز آرام و کم اضطراب مؤثر باشد برای مخاطب‌مان یادآور باشیم. بسیاری از اتفاقات و حوادث ابتدایی صبح مستقیم به نبود برنامه‌ریزی و مدیریت ناصحیح زمان برمی‌گردد که نتیجه آن مشخصا اضطراب و دلهره و در نهایت خشم و عصبانیت‌های روزمره است که تجربه نشان داده همین مسأله عامل بسیاری از اتفاقات و حوادث گاهی جبران ناپذیر در زندگی افراد می‌شود.

امیدواریم برنامه بتواند مانند سال‌های قبل مورد توجه مخاطبان شبکه پنج و به‌ویژه مدیران رسانه ملی و البته خانواده پلیس راهور تهران بزرگ که حامی این برنامه هستند، قرار بگیرد.



برای تماشای تیزر برنامه اسکن کنید

دغدغه‌های مشترک

گرچه در این برنامه دلایل اصلی تصادفات، تخلفات حادثه ساز، رفتارهای غلط ترافیکی از جمله استفاده نکردن از کلاه ایمنی برای موتورسواران، استفاده از تلفن همراه چین رانندگی، تردد در خطوط ویژه، تردد عابران پیاده از عرض بزرگراه‌ها و ... را با نقد و بررسی تحلیل می‌کنیم اما مطالبات مخاطبان و مردم را نیز در این باب مد نظر قرار داده و تصمیم داریم از طریق امواج شبکه پنج مسیر ارتباطی مخاطبان با مسؤولان به‌ویژه مدیران پلیس راهنمایی و رانندگی باشیم و از این طریق خواسته‌های طرفین که معمولا دغدغه‌هایی با هدف مشترک محسوب می‌شود به نتایج مثبتی منجر شود.

مجریان، مانع خطاهای مهمانان شوند



اسلامی و برجسته‌سازی زیبایی‌های ایران و نقاط روشن آینده نظام اسلامی و بی‌اثر کردن ایران‌هراسی، هدایت کند و با قدرت و اعتقاد راسخ از مواضع نظام، آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگی، هویتی و دینی جامعه حمایت کند.

به‌منظور هم‌اندیشی و تبادل نظر مجریان با مدیران شبکه جام‌جم و فراهم کردن فضای تضارب آرا و انتقال ملاحظات سازمانی در حوزه اجرای برنامه‌ها، جلسه‌ای با حضور مجریان شبکه برگزار شد. حسن ملکی، مدیر شبکه جام‌جم بر اهمیت کار اجرا در برنامه‌های تلویزیونی اشاره کرد و گفت: مجری به‌دلیل این‌که چشم در چشم مخاطب است و نزدیک‌ترین عنصر رسانه‌ای به جامعه هدف محسوب می‌شود، نماد شبکه و رسانه ملی است.

وی افزود: همین حساسیت و انگزداری و جایگاه مجریان است که ایجاب می‌کند تا هم نظارت جدی بر فعالیت مجریان وجود داشته باشد و هم جلسات هماهنگی به‌صورت مستمر و هدفمند برگزار شود. مدیر شبکه جهانی جام‌جم در ادامه ضمن بیان برخی اشکالات نظارتی که طی دو سال گذشته در اجرای برنامه‌ها به چشم خورده، افزود: چنانچه در هر برنامه‌ای به‌ویژه برنامه‌های زنده، تهیه‌کننده، سردبیر، نویسنده و در نهایت مجری با یکدیگر درخصوص موضوع، محورها، سوالات، شناخت ویژگی‌های مهمان، توجه مهمان و... هماهنگ باشند، جلوی بسیاری از خطاها گرفته خواهد شد.

ملکی گفت: مجریان باید با اشراف به محتوا و موضوع، برنامه را در مسیر انتقال پیام غنی و امیدبخش مبتنی بر گفتمان انقلاب

یادداشت

برنامه‌ای که از شبکه نسیم پخش می‌شود

«کارستون» برای افراد جویای کار



زینب علیپور
تهران

گروه رسانه

آشنایی نسل جدید با مشاغل مختلف و بحث درآمدزایی سوزه برنامه‌ای به نام «کارستون» به تهیه‌کنندگی فرهاد خان استادی است که چهارشنبه تا جمعه از شبکه نسیم پخش می‌شود. برنامه‌ای که در آن میثم درویشان پور به هر شغل و حرفه‌ای سرک می‌کشد و با نگاه

طنز سعی دارد آن حرفه را تجربه کند. درویشان پور در این برنامه با حضور در فضاهای کسب‌وکار، با گپ‌وگفت درخصوص شغل و حرفه کارآفرینان صحبت می‌کند.

هر برنامه با ارائه اطلاعات، روند تکامل شغل، نسبت آن حرفه با جامعه امروزی را از دریچه متفاوت به نمایش خواهد گذاشت و با آئیم نمایشی متنوع این امر را در فضایی طنزگونه منتقل خواهد کرد.

گروه‌های دیگری از این دست برنامه‌ها را شاهد بوده‌ایم اما سازندگان کارستون سعی کرده‌اند تا با توجه به مشاغلی که کاملاً اصیل و ایرانی است و قدمت بسیاری دارد، تفاوت در این برنامه را ایجاد کنند. به‌عنوان مثال برنامه‌ای که درباره شغل لحاف‌دوزی بود اگر دیده باشید، در آن درویشان پور سراغ یکی از لحاف‌دوزهای قدیمی یکی از محله‌های اصیل تهران رفته بود و درباره این شغل فراموش شده با او صحبت کرده و خودش نیز دست به کار شده واین شغل را تجربه کرده بود.

شاید نسل جدید با چنین حرفه‌ای آشنایی چندانی نداشته باشد اما با تماشای چنین برنامه‌ای می‌تواند با فرهنگ اصیل ایران و شغل‌هایی که به فراموشی سپرده شده‌اند آشنا شود.

از طرفی باسوالاتی که مجری از صاحبان مشاغل می‌پرسد می‌تواند اطلاعات بسیاری را در اختیار جوانانی قرار بدهد که قصد دارند کسب‌وکاری راه بیندازند اما نمی‌دانند چطور و با چه بودجه‌ای باید وارد حرفه مورد نظر شوند. از این‌رو ساخت چنین برنامه‌هایی می‌تواند آگاهی بیشتری به مخاطبان ارائه بدهد.



اما یکی دیگر از ویژگی‌های مثبت این برنامه حضور درویشان پور است که او را با استندآپ کمدی‌هایش در برنامه «خندوانه» می‌شناسیم. او با تجربه کردن مشاغل مختلف آن هم به زبان طنز می‌تواند تجربیاتش را از یک روز همراهی با صاحب یک شغل در اختیار بیننده قرار بدهد. به‌خصوص این‌که در برخی قسمت‌ها سراغ مشاغلی می‌رود که به درد مخاطب می‌خورد و تا جایی که امکان دارد به سوالات آنها پاسخ می‌دهد. به‌عنوان مثال در یکی از قسمت‌ها سراغ شغل آتش‌نشانی رفته بود و با همان کمدی که در اجرا و بازیش سراغ داریم، تلاش کرد چنین حرفه سختی را به مخاطب معرفی کند و او را از سختی‌ها و نکات ریز این حرفه مطلع کند.

این برنامه در فصل جدید توانسته مورد توجه مخاطبان گسترده‌ای قرار بگیرد. تا جایی که به‌گفته تهیه‌کننده، برخی از بیننده‌ها مشاغلی را به سازندگان این برنامه معرفی می‌کنند یا برایشان عکس و فیلم می‌فرستند و از این طریق کارستون تعامل خوبی با مخاطب دارد و از این‌رو به یکی از برنامه‌های پربیننده شبکه نسیم تبدیل شده‌است.

نقشه گنج

فیلم «جزیره گنج» امشب ساعت ۲۱ از شبکه‌نمایش پخش می‌شود. مجموعه دو قسمتی جزیره گنج، محصول ۲۰۱۲ ایرلند، از اقتباس‌های جدید و خوش‌ساختی است که از حضور بازیگران شناخته‌شده‌ای چون الیجا وود و دونالد سوترلند بهره برده‌است. داستان این فیلم درباره جیم هاوکینز جوان است که با یافتن نقشه گنج با گروهی عازم دریا می‌شود. او در این راه با لانگ جان سیلور طماع و گروه دزدان دریا بی‌اوبوروست.

آغاز فصل جدید «بومگرد»

تجور کلاترئی، کارگردان مستند. مسابقه «بومگرد» از فصل سوم این مسابقه خبر داد و گفت با پایان تصویربرداری در استان سمنان، این مسابقه آماده نمایش شد. وی ادامه داد: «تصویربرداری فصل جدید این مجموعه در استان سمنان لاسجرد و شهرستان سنگسر انجام شده و چهار خانواده بر اساس آئیم‌هایی متناسب با زیست‌بوم منطقه، در چند قسمت به رقابت با یکدیگر می‌پردازند. بومگرد در فصل‌های قبل در استان‌های هرمزگان و گیلان تولید و پخش شد که مورد استقبال مخاطبان در تلویزیون قرار گرفت.» این مسابقه سرگرمی بر پایه سه سر فصل مهم گردشگری با محوریت بومگردی و در نظر گرفتن اقتضانات فرهنگی هر منطقه، اشتغال و کسب و کار روستایی با در نظر گرفتن ظرفیت‌های مغفول و در نهایت ارزش بخشی به سنت‌ها و آداب و رسوم هر منطقه و هویت‌بخشی به هر بوم و قومیت تولید شده‌است. مستند – مسابقه بومگرد به تهیه‌کنندگی سید جمال عودسیمین، محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است و در موسسه اوما فیلم تولید شده‌است.



«صعود»

به شبکه نسیم رسید

شبکه نسیم مدتی است برنامه‌های جدیدی را برای پخش در فصل تابستان در نظر گرفته که برنامه‌های «صعود» و «نسیم» نام دارند. پرهام عمرانی در این باره گفت: اجرای برنامه آئیمی به نام صعود به تهیه‌کنندگی و کارگردانی خودش

را به‌عهده دارد که به‌زودی در ۵۲ قسمت از شبکه نسیم پخش می‌شود. همچنین برنامه نسیم‌کا یک دوربین مخفی تلویزیونی است- تاکنون ۹ قسمت ۱۰ دقیقه‌ای را با موضوعات مختلف راهی آنتن شبکه نسیم کرده و قرار است هر هفته با دو قسمت همراه مخاطبان این شبکه تلویزیونی باشد. برنامه صعود هم که آخرین برنامه مصوب شده در سال ۱۴۰۰ برای شبکه‌نسیم است در حال حاضر در توجال، یکی از مجموعه‌های تفریحی شهر تهران مراحل پیش تولید خود را سپری می‌کند و قرار است در ۵۲ قسمت ۳ دقیقه‌ای و با اجرای پرهام عمرانی که کارگردانی و تهیه‌کنندگی آن را هم به‌عهده دارد به بررسی و معرفی موفقیت‌های ایران در حوزه‌های مختلف علمی، فرهنگی، هنری، سیاسی، اجتماعی و ورزشی بپردازد. صعود می‌خواهد به زبان ساده، پیشرفت‌های کشورمان ایران را در یکی از کابین‌های تله‌کابین توجال بررسی و درباره آنها با مخاطبان شبکه نسیم گفت‌وگو کند. پخش این برنامه آئیمی به زودی از شبکه نسیم آغاز خواهد شد.



سینما در تلویزیون