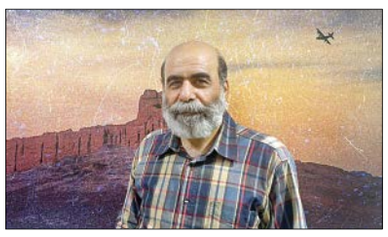
خبر

تداوم حیات و امیدواری در نمایشگاه فلاح‌فر

«مُخاطره» عنوان نمایشگاه عکس و چیدمان سعید فلاح‌فر است که تا ۲۴ تیرماه در گالری یافته میزبان علاقه‌مندان است. به گزارش جام‌جم، سعید فلاح‌فر با بیان این‌که این نمایشگاه، چیدمان ۹ اثر همراه با یک پژوهش متنی است، گفت: عکس‌های این نمایشگاه از روی نگاتیوهایی که بر اثر گذشت زمان و شرایط طبیعی تغییر شکل داده‌اند چاپ شده‌اند.

او افزود: نگاتیوهایی که در زلزله سال ۱۳۸۲ از ارگ تاریخی بم گرفته شده و توامان به یک روایت همسو از مفهوم زمان و زیبایی در دو مقیاس پرداخته است. آنچه در این نمایشگاه به نمایش درآمده به نوعی ثبات معنای شکوه و زیبایی است که با وجود تغییرات در هر دو شیء همچنان باقی است. این عکاس ادامه داد: در زلزله بم فضای اندوه سنگینی حکمفرما بود و طبیعتا همه عکاس‌های خبری و مطبوعاتی تلاش می‌کردند عمق فاجعه را منعکس کنند اما من در ناخودآگاه خودم و حسب علاقه‌ای که در حفاظت ابنیه تاریخی دارم، همچنان ارگ بم را با شکوه می‌دیدم و همین موضوع باعث شد که به‌جای تلخی، موضوع را در تداوم حیات و امیدواری ببینم. نمایشگاه یادشده تا ۲۴ تیرماه در گالری یافته واقع در دروس، خیابان یارمحمدی، میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.



خبر روز

جشنواره فارابی امسال رتبه یک ندارد

مهدی عباس‌زاده، دبیر شورای علمی جشنواره بین‌المللی فارابی گفت: از میان ۲۰۷ اثری که برای داوری در جشنواره فارابی ارسال شده بود ۱۶ اثر برگزیده و شایسته تقدیر در دو بخش جوان و بزرگسال انتخاب شدند. به گزارش جام‌جم، وی عنوان کرد: در بخش داخلی مجموعه آثاری که در دوره سیزدهم در سامانه ثبت شد ۳۰۸۸ اثر بود که این تعداد قدری کمتر از دوره قبل است. شاید این کاهش تعداد به علت شیوع کرونا بوده است اما امیدواریم با تحول صورت‌گرفته تعداد آثار برای دوره بعد بیشتر شود. وی گفت: در جوایز دو رتبه شایسته و برگزیده در سه سطح یک تا ۳ داریم. در این دوره برگزیده رتبه یک نداشتیم. عمده آثار برگزیده رتبه سوم و شایسته تقدیر شدند.

وی با بیان این‌که هرساله بخش مهم جشنواره شخصیت‌های پیشگام و پیش‌ساز هستند، ابراز کرد: پیشگام به استادانی که در رشته خود چهره، مرجع و نظریه‌پرداز هستند و رزومه علمی قوی دارند ولی مرحوم شدند گفته می‌شود. امسال برای نخستین بار در دور سیزدهم از گروه‌های علمی کمک گرفتیم و در این دوره ۱۰ نفر، پنج شخصیت پیشگام و پنج شخصیت پیشتاز در عرصه علوم انسانی و اسلامی تقدیر و تجلیل می‌شوند. وی در پایان اضافه کرد: ۸۴ اثر در بخش خارجی به دبیرخانه ارسال شده و درنهایت ۶۵ اثر به بحث و بررسی رسید. در بخش بین‌الملل در سه حوزه ایران‌شناسی، اسلام‌شناسی و علوم دینی افراد برتر تعیین شدند که نفرات برتر از کشورهای بنگلادش در حوزه اسلام‌شناسی و علوم دینی، از کشورهای فیلیپین، لبنان، مالزی، هند، پورتریکو و مراکش در حوزه اسلام‌شناسی، از لبنان در حوزه اسلام‌شناسی و ایران‌شناسی و از کشور بوسنی و هرزگووین در حوزه ایران‌شناسی آثار برگزیده شدند.

ایستگاه نقد

نگاهی به فیلم سینمایی «نقره‌داغ»

یک فیلم و هزار ایراد

رضا استادی
منتقد سینما

«نقره‌داغ» ساخته کارگردانی به نام محسن آقاخان است و نام غلامرضا گمرکی نیز به‌عنوان تهیه‌کننده در فیلم درج شده. این اسامی پیشتر در جایی به جز فیلم‌های تجاری شنیده نشده‌اند و البته فیلم‌های تجاری ساخته این سینماگران نیز عمدتا آثاری بوده‌اند که کف سلیقه مخاطب را برآورده کرده‌اند. نام ابتدایی فیلم طبق گفته کارگردان «جنس لطیف» بوده که با مخالفت سازمان سینمایی تبدیل به نقره‌داغ شده. حالا نقره‌داغ چیست؟ نام یکی از فیلم‌های سینمای فارسی که البته هیچ ارتباطی هم به مضمون و محتوای فیلم ندارد. یعنی در این فیلم هیچ‌کس نقره‌داغ نمی‌شود و در پایان همه چیز با صلح و صفا خاتمه می‌یابد. برخی فیلم‌های سینمایی مانند همین نقره‌داغ از همان ابتدا نشان می‌دهند که مخاطب با فیلمساز باهوشی مواجه نیست. مثلا در فیلم قرار است شخصیتی به نام «خشایار» با بازی پوریا پورسرخ بابت انجام یک کار خلاف یک میلیارد تومان دستمزد بگیرد و بارها روی این یک میلیارد تومان مانور داده می‌شود که پول زیادی است و چه می‌توان با آن کرد و.... هرفردی که صرفا چند دهه از عمرش سپری و تجربه زندگی در ایران را داشته باشد می‌تواند حدس بزند که در چنین موقعیتی نباید برای دستمزد یک کار خلاف ریال در نظر گرفت بلکه باید دلار و سکه در نظر گرفت تا در صورت تاخیر در نمایش فیلم ـ که امری طبیعی است ـ داستان کهنه و ارجاعات آن خنده‌دار نشود.

یک اکبر عبدی بد

نکته قابل ذکر دیگر درباره فیلم حضور پوریا پورسرخ در نقش مردی جوان است که توجه زنان میانسال را به خود جلب می‌کند. این هم ایراد دوم فیلم است؛ پورسرخ شاید هم‌رده برخی بازیگران جوان نظیر گلزار برای دختران دبیرستانی چهره‌ای دوست‌داشتنی باشد اما طیفی که کارگردان مقابل شخصیت خشایار قرار داده بیشتر مایل به شخصیت‌های میانسال هستند. مثلا اگر رضا کیانیان یا حتی رضا عطاران این نقش را ایفا می‌کرد قطعا فیلم قابل باورتر بود.

مطلب بعدی این‌که سوژه جابه‌جایی در سینمای دنیا بارها تکرار شده و مشتریان فراوانی هم داشته و دارد اما در سینمای ایران محدودیت‌هایی وجود دارد که امکان ساخت چنین آثاری نیست. مشخصا چنین کمدی‌هایی بر شوخی‌های جنسی استوار است به‌خصوص وقتی که قرار است شخصیتی مانند اکبر عبدی به عقد ازدواج پوریا پورسرخ دربیاید اما فیلم، کل فضا را در اختیار اکبر عبدی گذاشته تا با طنز درونی خود قصه را پیش ببرد. شاید اکبر عبدی دهه ۷۰ برای فیلم «آدم برفی» انتخاب مناسبی بود که در ۳۰ سالگی دو نقش زن و مرد را ایفا کند اما عبدی در ۶۰ سالگی دیگر آن بر و روی سابق را برای حضور در نقشی این چنینی ندارد و حتی گریم هم نتوانسته شخصیت او را دلچسب و قابل باور کند و به همین دلیل پذیرش او در نقش پیرزنی که پوریا پورسرخ بخواهد با او ازدواج کند ـ ولو برای پول ـ غیرممکن است. حالا از این مساله می‌گذریم که عبدی به شکلی کاملا بی‌منطق و غیرقابل باور به خواهر خشایار علاقه‌مند می‌شود و بعد هم المیرا، دوست او دچار توهم می‌شود که عبدی از هردوی آنها خوشش آمده است و اساسا این مطلب قابل توجیه نیست و هزار مطلب و نکته دارد که جای طرح آن در اینجا نیست! یک ویژگی مهم دیگر فیلم این است که توانسته از گیشه قاسمی بازی بسیار بدی بگیرد! دلیل آن حجم از آرایش اغراق‌شده قاسمی در فیلم و مژه‌مصنوعی‌هایی که روی پلک‌هایش سنگینی می‌کند واقعا مشخص نیست. او مثلا خدمه یک خانه است با این آرایش؟ اما چرا باید این‌قدر بد و اگزجره ایفای نقش کند آن‌هم بازیگری که با نقش‌های ساده و صمیمی و نهایتا آمیخته به لهجه دیده‌ایم و بازی‌اش را دوست داشته‌ایم؟

سینمای جهان

موتور سینمای چین دوباره گرم شد

کیکاوس زیاری
گروه فرهنگ و هنر

با صدرنشینی درام حزن‌انگیز بومی «ستاره‌ها را روشن کن»، هم لبخند به لبان صنعت سینمای داخلی چین آمد و هم تحلیلگران از آغاز دوباره فعالیت‌های امیدبخش سالن‌های نمایش در این کشور آسیایی صحبت کردند. این ملودرام خانوادگی اشک‌آور در شرایطی توانست به فروش افتتاحیه بسیار خوب ۳۲ میلیون دلاری دست یابد که سینماهای کشور بعد از مشکلات مربوط به کرونا که از ماه ژوئن دوباره مردم را به قرنطینه برده‌بود، بازگشایی شده و فعالیت نمایش فیلم‌ها را از سر گرفتند. سالن‌های نمایش تا هفته قبل به مدت چند ماه تقریبا بسته بودند و فیلم زیادی نمایش نمی‌دادند.

تحلیلگران اقتصادی سینمایی از فروش این فیلم بسیار خشنودند و از آن به‌عنوان شروعی عالی برای فیلمی سینمایی در شرایط تازه کشور یاد می‌کنند. آنها می‌گویند انتظار چنین موفقیت بالایی را در شروع فعالیت دوباره سالن سینماها نداشتند؛ زیرا فکر می‌کردند مردم عادی هنوز از ورود به مکان‌های عمومی و اجتماعات چند ده نفره هراس دارند. رسانه‌ها هم در این باره صحبت می‌کنند که همزمان با بازگشایی سالن‌های سینماها، این پرسش جدی مطرح بود که یک فیلم هالیوودی پرسروصدا روانه پرده سینماها شود یا یک تولید بومی. اهل فن این گونه اظهارنظر کرده بودند که برای کشاندن تماشاگران به داخل سالن‌های تاریک نمایش و آشتی دادن دوباره‌شان با فیلم و سینما بهتر است محصولی چینی زبان اکران عمومی شود که متناسب با فرهنگ و خلق و خوی مردم کشور است.

کارگردان ستاره‌ها را روشن کن، لیو جیانگ جیانگ، فیلمساز سرشناس و موفق چینی است و داستان فیلمسازی خلافکار را تعریف می‌کند که در مراسم خاکسپاری یکی از عزیزانش با دخترک یتیمی آشنا می‌شود که این آشنایی تغییرات شگرفی در زندگی هر دو ایجاد می‌کند. منتقدان سینمایی هم به شدت این درام خانوادگی را پسندیده‌اند و پیش‌بینی می‌کنند به‌زودی نسخه انگلیسی زبان آن هم در دستور کار تولید قرار خواهدگرفت. لیو کارگردان فیلم می‌گوید: «دلیل استقبال بالای مردم از فیلم این است که بخش‌هایی از داستان زندگی خودشان را در آن می‌بینند. آنها در طول داستان فیلم با شخصیت‌ها و ماجراهایی روبه‌رو می‌شوند که اختصاص به خودشان دارد و وارداتی نیست. محصولات هالیوودی هرقدر خوش‌ساخت باشند، از فرهنگ و زندگی مردم چین دور هستند و نمی‌توانند حس همذات‌پنداری را در آنها ایجاد کنند.» / باکس آفیس

آگهی مزایده املاک

بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی

اداره کل اموال و املاک استان‌های اصفهان و چهارمحال و بختیاری در نظر دارد املاک مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی با شرایط ویژه (به‌صورت اقساط بلند مدت و بدون کارمزد) واگذار نماید. متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۴ لغایت ۱۴۰۱/۰۴/۱۴ همه روزه به‌جز ایام تعطیل از ساعت ۸/۳۰ الی ۱۸ جهت اخذ اطلاعات و بازدید از محل و دریافت فرم شرکت در مزایده و ارائه پیشنهادات خود به دفاتر مزایده ذیل مراجعه فرمایند.

۱ اخذ پاکت‌های پیشنهادی به‌همراه اصل چک بانکی در وجه سازمان اموال و املاک بنیاد مستضعفان به‌شماره شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۷۱۹۲۰ به میزان ۵% قیمت پایه ملک مورد نظر طبق فرم شرایط شرکت در مزایده همه روزه به‌جز ایام تعطیل در ساعات تعیین شده قابل انجام است.

۲ در تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۵ متقاضیان می‌توانند پاکت‌های پیشنهادی خود را تا ساعت ۰۹/۳۰ صبح در محل بازگشایی، در صندوق پاکت‌ها قرار دهند.

۳ بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی استان اصفهان در محل اداره کل روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۴/۱۵ ساعت ۱۰/۳۰ صبح طبق برنامه زمان‌بندی انجام خواهد شد.

۴ پیشنهادات دریافت شده در تهران (مربوط به استان) رأس ساعت ۹:۳۰۰ صبح روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۴/۱۵ در محل اداره کل امور استان‌ها واقع در تهران - بزرگراه شهید سلیمانی - نرسیده به بزرگراه آفریقا- ساختمان مرکزی بنیاد مستضعفان بازگشایی و توسط نمابر ارسال خواهد شد.

۵ پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط و رعایت مفاد شرایط شرکت در مزایده که از طریق دفاتر فروش ارائه می‌گردد الزامی می‌باشد. ضمناً امضای پشت و روی فرم تقاضا ضروری است.

۶ هزینه محضر (حق الثبت و حق التحریر) بالمناصفه به‌عهده طرفین می‌باشد.

۷ سازمان در رد یا قبول پیشنهادات واصله مختار می‌باشد.

۸ اخذ اطلاعات از دفاتر مزایده و بازدید از املاک لازم و ضروری می‌باشد. بدیهی است درصورت عدم بازدید و اخذ اطلاعات لازم مسؤولیتی متوجه این سازمان نخواهد بود.

۹ یک درصد رقم پیشنهادی به‌عنوان هزینه مزایده از برندگان نقداً دریافت می‌گردد.

۱۰ شرایط فروش کلیه املاک مندرج در لیست مزایده به‌صورت جدول زیر خواهد بود.

ردیف	قیمت پایه مزایده	درصد پرداخت نقدی	درصد پرداختی زمان تحویل ملک	درصد پرداخت قسطی (باقیمانده)	دوره اقساط	درصد تخفیف در صورت پرداخت نقدی نسبت به ۶۰% باقیمانده
۱	تا سقف ۱۰۰ میلیارد ریال	۳۰%	۱۰%	۶۰%	۲۴ ماهه	حداکثر تا ۱۸%
۲	بالاتر از ۱۰۰ میلیارد ریال	۳۰%	۱۰%	۶۰%	۳۰ ماهه	حداکثر تا ۱۸%

اصفهان	سی و سه پل - ابتدای خیابان چهارباغ بالا - کوچه باغ نگار - پلاک ۴ تلفن: ۲-۳۶۶۷۰۲۷۱-۰۳۱ (محل اداره کل)
شاهین شهر	خیابان حافظ جنوبی- فرعی یک شرقی - پلاک دوم جنوبی تلفن: ۴۵۲۷۹۰۶۰ - ۰۳۱
آدرس سایت	WWW.amvalamlak.ir

لیست مزایده نوبت اول سال ۱۴۰۱ استان اصفهان و چهارمحال و بختیاری

ردیف	آدرس / قطعه/ پلاک ثبتی	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	نوع ملک / (کاربری)	میزان مالکیت / توضیحات	قیمت پایه (ریال)
۱	اصفهان - خیابان چهارباغ عباسی-بازار افتخار -پلاک ثبتی ۱۹۳۸/۲۶۹ -طبقه چهارم -قطعه ۱۷۶	۰	۱۰۶/۰۴	آپارتمان/ طرح ویژه چهارباغ	شش دانگ_ با قدر السهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمان‌ها و آیین‌نامه اجرایی آن. ملک موصوف دارای مستأجر با حق کسب و پیشه و فروش صرفاً حقوق مالکانه بنیاد و هرگونه توافق با مستأجر به‌عهده خریدار می‌باشد.(بهره‌برداری به‌صورت دفتر کار). حقوق ارتفاقی ملک: ۱-کابل برق و تلفن از راهرو وارد این قطعه می‌شود ۲-لوله آب باران و فاضلاب از این قطعه با آپارتمان قطعه ۱۵۴ تفکیکی می‌رود ۳-لوله‌های آب گرم و سرد از آپارتمان قطعه ۱۵۴ تفکیکی وارد این قطعه می‌شود ۴-با حق استفاده از لوله‌های آب گرم و سرد جهت فنکوئل -شوفاژ- دستشویی و حمام ضمناً آپارتمان قطعه ۱۵۴ تفکیکی روی این قطعه واقع شده و سقف فاصل اشتراکی است.	۹،۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	شاهین شهر- مجموعه مسکونی میلاد - خیابان استقلال - پلاک ثبتی ۴۰۶/۱۳۶۲۹	۵۰	۰	زمین/تجاری،خدماتی	شش دانگ -واگذاری به‌صورت وضع موجود می‌باشد.	۹،۷۷۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	شاهین شهر- مجموعه مسکونی میلاد - خیابان استقلال - پلاک ثبتی ۴۰۶/۱۳۶۳۰	۵۰	۰	زمین/تجاری،خدماتی	شش دانگ -واگذاری به‌صورت وضع موجود می‌باشد.	۹،۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۴	شاهین شهر- مجموعه مسکونی میلاد - خیابان استقلال - پلاک ثبتی ۴۰۶/۱۳۶۳۱	۵۰	۰	زمین/تجاری،خدماتی	شش دانگ -واگذاری به‌صورت وضع موجود می‌باشد.	۹،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۵	شاهین شهر- مجموعه مسکونی میلاد - خیابان استقلال - پلاک ثبتی ۴۰۶/۱۳۶۳۲	۵۰	۰	زمین/تجاری،خدماتی	شش دانگ -واگذاری به‌صورت وضع موجود می‌باشد.	۹،۴۲۰،۰۰۰،۰۰۰
۶	شاهین شهر- مجموعه مسکونی میلاد - خیابان استقلال - پلاک ثبتی ۴۰۶/۱۳۶۳۳	۵۰	۰	زمین/تجاری،خدماتی	شش دانگ -واگذاری به‌صورت وضع موجود می‌باشد.	۹،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۷	اصفهان - اتوبان آزادگان - ضلع شرقی - منطقه صنعتی محمودآباد -پلاک ثبتی ۴۱۲/۶۲۴	۷۳۶۰	۰	زمین/ در پهنه کشاورزی	شش دانگ - ملک موصوف طبق سند دارای حق‌الشرب از قنات حسین‌آباد و اکنون فاقد آب زراعی و قسمتی از حدجنوبی آن در حریم برق فشار قوی می‌باشد. بر اساس نامه شماره ۲۰۶۰۷ / ۱۵ / ۹۹مورخ ۳۰ / ۰۴ / ۹۹ اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان ملک خارج از محدوده و داخل حریم شهر اصفهان و بر اساس سند پهنه‌بندی حریم شهر اصفهان در پهنه کشاورزی قرار دارد. ملک موصوف دارای نخاله ساختمانی و ضایعات سنگ و جمع‌آوری نخاله‌های موجود به‌عهده خریدار می‌باشد.	۶۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۸	اصفهان - اتوبان آزادگان - ضلع شرقی - منطقه صنعتی محمودآباد -پلاک ثبتی ۴۱۲/۶۳۱	۷۳۶۰	۰	زمین/ در پهنه کشاورزی	شش دانگ - ملک موصوف طبق سند دارای حق الشرب از قنات حسین آباد و اکنون فاقد آب زراعی و قسمتی از حدجنوبی آن در حریم برق فشار قوی می‌باشد.بر اساس نامه شماره ۱۸۵۵۸ / ۱۵ / ۹۹ مورخ ۲۱ / ۰۴ / ۹۹ اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان ملک خارج از محدوده و داخل حریم شهر اصفهان و بر اساس سند پهنه‌بندی حریم شهر اصفهان در پهنه کشاورزی قرار دارد.ملک موصوف دارای نخاله ساختمانی و ضایعات سنگ و جمع‌آوری نخاله‌های موجود به‌عهده خریدار می‌باشد.	۶۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۹	شاهین شهر-بلوار طالقانی -مجموعه مسکونی حضرت قائم(عج)-برم-پلاک ثبتی ۴۰۹/۶۴۳۵	۲۰۰	۰	زمین / مسکونی	شش دانگ - واگذاری به‌صورت وضع موجود می‌باشد.	۱۳،۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۰	شاهین شهر-بلوار طالقانی -مجموعه مسکونی حضرت قائم(عج)-برم-پلاک ثبتی ۴۰۹/۶۴۸۸	۲۰۰	۰	زمین / مسکونی	شش دانگ - میزان ۲ متر مربع از ملک موصوف طبق نامه شماره ۴۳۶۸۹۷۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ در مسیر خیابان و گذر واقع گردیده و هرگونه توافق با شهرداری و مراجع ذیصلاح به‌عهده خریدار و مساحت باقیمانده ۱۹۸ متر مربع می‌باشد.	۱۳،۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۱	شاهین شهر-بلوار طالقانی -مجموعه مسکونی حضرت قائم(عج)-برم-پلاک ثبتی ۴۰۹/۷۰۳۲	۱۹۸	۰	زمین / مسکونی	شش دانگ - واگذاری به‌صورت وضع موجود می‌باشد.	۱۴،۴۳۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۲	شاهین شهر-بلوار طالقانی -مجموعه مسکونی حضرت قائم(عج)-برم-پلاک ثبتی ۴۰۹/۷۰۲۳	۱۹۸	۰	زمین / مسکونی	شش دانگ - واگذاری به‌صورت وضع موجود می‌باشد.	۱۲،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۳	شاهین شهر-خیابان صانب-فرعی ۱۰ شرقی -پلاک ثبتی ۳۰۱/۱۰۷۴	۷۵۰	۰	زمین/ مسکونی	شش دانگ - واگذاری به‌صورت وضع موجود می‌باشد.	۱۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰