

#### بینید و بشنوید

شبکه یک	
۶:۱۰	صبح بخیر ایران
۱۱:۲۰	سیمای خانواده
۱۸:۳۰	امیدیه
۱۹:۳۰	مسابقه ایران
۲۲:۱۵	مجموعه راز ناتمام: این سریال در کش و قوس یک ماجرای امنیتی به زندگی پرفراز و نشیب شهید محمدچواد باهنر می‌پردازد که در فعالیت‌های پرثمرش، سوابق مبارزاتی علیه رژیم ستمشاهی و بارها محکومیت به زندان دارد و پس از انقلاب اسلامی نیز وزیر آموزش و پرورش و سپس دومین نخست‌وزیر دولت جمهوری اسلامی ایران بوده است.
۲۳:۱۵	صف اول

شبکه چهار	
۱۴	مستند «داستان چای»
۱۵	معرفت
۱۸	سریال «تشکیلات زیرزمینی»
۱۹	پایان ناپاروری
۲۱	בלاتشبیه
۲۲	چهارسوی علم (آینده کار)
۲۳	هزاره شعر

شبکه پنج	
۱۳:۳۰	پریرزاد
۱۵:۳۵	کاوش
۱۶:۱۰	رمز موفقیت
۲۱	مهربانو
۲۲	کپکشان‌ها
۲۳	سریال «رسم عاشقی»

شبکه آموزش	
۱۱:۴۵	سر رشته
۱۴	تخریب برای ساختن
۱۶:۱۰	جاسوسی در حیوانات
۱۹	خانه‌های رویایی
۲۰:۳۰	مسابقه ۷۷ ساعت
۲۲:۳۰	پرستاره

شبکه نمایش	
۱۱	فرزند من
۱۳	لحظه صید
۱۵	گنج‌های سیرامادره
۱۷	مرحله نهایی
۱۹	بازرس روان شناس
۲۱	ریشه‌ها۱
۲۳	کوهنوردان

شبکه آی فیلم	
۱۷	پنجره
۱۸	روزهای زندگی
۱۹	یه تیکه زمين
۲۰	یادآوری: این مجموعه داستان افرادی را روایت می‌کند که پس از مرگ، فرصتی دوباره برای زندگی می‌یابند، کسانی که سرنوشت، آنان را بعد از رویارویی با مرگ و بازگشت به حیات، به هم پیوند می‌زند.
۲۱	پرده‌نشین
۲۲	مختارنامه

شبکه‌های رادیویی	
۸:۱۵	رادیو سلامت / فراسو (آشنایی با راه‌های پیشگیری و درمان با محوریت کرونا)
۱۴:۵۰	رادیو معارف / فقه و زندگی (با موضوع فیلترینگ فضای مجازی)
۱۸:۵۱	رادیو قرآن / همخوانی و ترجمه
۱۹	رادیو گفت‌وگو / بدون خط خوردگی
۲۰:۳۰	رادیو فرهنگ / باکراوان حکمت
۲۰:۵۰	رادیو اقتصاد / ثروتمند کوچک (آموزش سواد مالی به کودکان و نوجوانان)
۲۲:۳۵	رادیو تهران / کتاب شب
۲۳	رادیو ایران / ایران به توان من

#### بخش



### ورزش نسیم نازه در هفته سوم محرم

جدول بخش شبکه نسیم در هفته سوم محرم تغییراتی دارد، در این هفته برنامه‌های تهمتن، نسیم دانش و هوش برتر به جدول بخش شبکه نسیم می‌پیوندند و بخش «با حسین (ع) حرف بزن» و «ورزشیا»، شروع سری جدید «تهمتن»، «هوش برتر» و «نسیم دانش» و بازگشت «شهروند و مافیا» به جدول اضافه شد.
سری جدید برنامه نسیم دانش به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری، کارگردانی و اجرای آریا طاهری، روزهای زوج ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه

#### گفت‌وگو



## روایت روضه‌های خانگی صدساله



فاطمه‌عودباشی گروه رسانه

**با شروع محرم شاهد هستیم که هریک از شبکه‌های تلویزیونی تلاش کردند با دستمایه قرار دادن موضوعات متفاوت، مجموعه‌های متنوعی را برای عزاداران عاشق اباعبدال... (ع) آماده بخش کنند. یکی از این مجموعه‌ها با نام «خانه‌های نورانی» در قالب مستند از شبکه دو سیما روانه آنتن شده است. این مجموعه مستند با محوریت تبلیغ و ترویج روضه‌داری‌های سنتی ایران تهیه شده‌است. می‌توان گفت خانه‌های نورانی جست‌وجویی برای یافتن روح معنوی حاکم بر مکان‌هایی است که در آنها روضه‌خوانی اهل بیت (ع) با قدمت و سابقه طولانی برگزار می‌شود. تاکید مستند بر وجوه عاشقانه و معنوی اماکن است، نه صرفا تاریخچه بناها. در این منازل معمولا پیرغلامانی نورانی و باسفا مشغول به خدمت هستند و گفت‌وگو با این شخصیت‌ها همراه با ذکر خاطرات و استفاده از تصاویر آرشیوی است. این مجموعه مستند به تهیه‌کنندگی محمدامین نوروزی و با حضور کارگردانان مختلف ساخته شده است که یکی از این کارگردانان بابک مینایی است که با او درباره این مجموعه مستند به گفت‌وگو نشسته‌ایم که در ذیل می‌خوانید.**

بابک مینایی، کارگردان درباره ساخت آثاری همچون خانه‌های نورانی با محوریت روضه‌های خانگی و این‌که این مجموعه چه ویژگی‌هایی داشت که کارگردانی آن را پذیرفتید؟ عنوان کرد: من قبل از ساخت خانه‌های نورانی چند اثر مذهبی و ارزشی در فضای هیأتی و دینی کار کرده بودم مثل آسیدمهدی قوام، حاج مرزوق و شیخ رضا. تااین‌که اردیبهشت سال گذشته امین نوروزی، تهیه‌کننده با من تماس گرفت و باتوجه به این‌که در چنین فضایی کار ساخته بودم به من پیشنهاد ساخت قسمتی از خانه‌های نورانی را دادند و پیش‌تولید را شروع کردیم.

#### پرداختن به روضه‌های قدیمی تهران

وی ادامه داد: هریک از قسمت‌های این مجموعه درباره یکی از روضه‌های قدیمی تهران، خانه‌هایی که هیأت‌های قدیمی بوده و بیش از ۱۰۰ سال در تهران یا شهرستان حالت هیأت دارد و روضه در آن برپاست، از روضه‌های هفتگی گرفته تا ایام ولادت‌ها و وفات‌هاست. من به تهیه‌کننده اعلام کردم که خانه حاج‌میرزا اسماعیل اربابی را می‌توانم کار کنم، چون در آثار قبلی‌ام به دلیل مصاحبه‌ها و گفت‌وگوهایی که داشتم بایم به آن خانه‌ها باز شده و بیشتر سر کارهای قبلی به خانه حاج‌میرزا اسماعیل اربابی رفته بودم و گفتم می‌توانم با پسرشان ارتباط بگیرم و قسمت شد و هیأت میرزا اسماعیل اربابی را برای خانه‌های نورانی کار کردم. این کارگردان درباره این‌که تلاش کردید چه مفاهیمی از عاشورا و هیأت‌های مذهبی را به نسل جوان منتقل کنید؟ توضیح داد: یکی از مواردی که در مجموعه مستند خانه‌های نورانی با تهیه‌کنندگی آقای نوروزی مدنظر داشتم و درباره آن بحث می‌کردیم این بود که باید چراغ هیأت‌ها را پررئوq کنیم. شاید عمر چنین جلسات و هیأت‌های خانگی باتوجه به این که خانه‌ها برج و آیارشته شده به سر رسیده است اما باز هم می‌توان به این جلسات رونق داد. بنابراین یکی از مفاهیمی که در ذهن مان بود به نسل جوان منتقل کنیم، این بود که نشان دهیم در گوشه و کنار تهران، مشهد، بوشهر ... هنوز چنین خانه‌هایی هست که از سال‌های ۱۳۱۰ و ۱۳۲۰ و

از این شبکه بخش خواهد شد. سری چهارم از فصل دوم هوش برتر به تهیه‌کنندگی پیمان پورمقیمی هر شب ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود.
سری جدید از رقابت‌های مسابقه بزرگ تهمتن به تهیه‌کنندگی رضا نصیری با اجرای آیدین ختایی و بهداد سلیمی از چهارشنبه ۲۶ مردادماه ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه بخش خود را آغاز می‌کند. همچنین برنامه زنده هفت تانه در ساعت ۱۹، سریال تنهایی لیلا



ساعت ۲۰، دنیای مستند شنبه تا سه‌شنبه ساعت ۲۲، کارستون چهارشنبه تا جمعه ساعت ۲۲، ورزشیا ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه و برنامه پرمخاطب با حسین (ع) حرف بزن ساعت ۲۳ از شبکه نسیم بخش خواهند شد. علاقه‌مندان می‌توانند ادامه مسابقه شهروند و مافیا را شنبه تا سه‌شنبه با اجرای علیرام نورایی ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه و سری جدید مسابقه تهمتن را روزهای چهارشنبه تا جمعه در همین ساعت از این شبکه دنبال کنند.

#### روشن بودن چراغ روضه میرزا اسماعیل اربابی

مینایی ادامه داد: در عصری که همه چیز سرعت گرفته و مدرن و آنلاین شده و کسی وقت ندارد از جنوب تهران به شمال یا از شرق تهران به غرب برود ولی می‌بینیم مثلا چراغ همین روضه میرزا اسماعیل اربابی هر دوشنبه صبح روشن است و طی این ۸۰ تا ۹۰ سال هیچ دوشنبه‌ای نبوده که چراغ این روضه خاموش باشد. از زمان بمباران تهران گرفته تا زمان کرونا و حتی اگر سال تحویل در دوشنبه بوده روضه در دوشنبه صبح برقرار بوده و در روزگاری که این مفاهیم برای نسل جوان اندکی ناآشنا باشد هیچ چیزی باعث شده چنین روضه‌ای خاموش شود.

این کارگردان در پاسخ به این سوال که برای این‌که بتوانید مفاهیم را باورپذیر به تصویر بکشید از چه راهکارهایی بهره بردید؟ گفت:



#### بهره‌بردن از تجارب قبلی

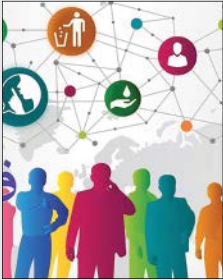
**بابک مینایی در بخشی از صحبت‌هایش گفت: برای ساخت مستند خانه‌های نورانی، پژوهش و تحقیقات گسترده‌ای انجام دادم. ضمن این‌که تجارب قبلی هم سراغم آمد و از آنها کمک گرفتیم. شاید باورتان نشود اما برای ساخت مستند خانه حاج میرزا اسماعیل اربابی، قبل از تولید زمان مناسبی برای پیش‌تولید سپری کردیم، حتی پیش‌تولید شش هفته‌ای داشتیم. تعدمی برای پیش‌تولید زمان بیشتری گذاشتیم تا تولید را سبک‌تر داشته باشیم.**

#### دیدگاه

و مخاطب دل بسته به این نمایش سنتی و مذهبی ایرانی را سر شوق می‌آورد. مخاطبی که شاید سال‌های سال از آخرین باری که به تماشای شبیه‌گردانان در نقش موافق خوان و مخالف خوان، اشیاء خوان و اولیاء خوان، زینب خوان و خر خوان نشسته باشد می‌گذرد. سوره؛ فصل کوفه نیز از دیگر برنامه‌هایی است که برای علاقه‌مندان به تاریخ، ساعتی برپار را رقم می‌زند. در این برنامه که با حضور حجت‌الاسلام و المسلمین مسعود دبائی روی آنتن می‌رود و در آن شاهد حضور چهره‌های سرشناس دانشگاهی و محققان و مفسران تاریخ اسلام هستیم، به موضوعاتی چون کوفه و تشیع، کوفه پس از واقعه عاشورا، چالش‌های کوفی امام علی (ع) و کوفه؛ از معاهده تا مرگ معاویه و... پرداخته می‌شود. رسانه ملی در کنار این برنامه‌ها، ساعت‌ها برنامه دیگر و از جمله «روضه خانگی»، «در آستان خورشید»، «یویش نسل قاسم» و... را نیز روانه آنتن کرده و بسته‌ای متنوع برای محرم الحرام ۱۴۰۱ ترتیب داده است.

#### روی موج

#### ابعاد فقه تربیتی از زبان کارشناسان



برنامه «فقه و زندگی» از جمله برنامه‌هایی است که با هدف تبیین ظرفیت‌های فقه در زندگی طراحی و تولید می‌شود. این برنامه متناسب با ماموریت تعریف شده برای شبکه رادیویی معارف روی آنتن صدا می‌رود تا مخاطبان خود را با کاربرد مباحث دینی و مذهبی در زندگی آشنا کند. فقه و زندگی این بار سراغ سوزه‌ای رفته است که این روزها زیاد درباره‌اش می‌شنویم و با تضارب آرا همراه است؛ این‌که برای رشد تا چه حد لازم است محیط اجتماعی هم اصلاح و با معیارها و موازین فقهی به خصوص در زمینه تربیتی همراه شود. این برنامه که به همت گروه فقه و اندیشه طراحی و تولید می‌شود در ادامه مباحث پیشین خود امروز به ضرورت و اهمیت اصلاح محیط عام اجتماعی از منظر فقه تربیتی می‌پردازد. فقه و زندگی به تهیه‌کنندگی محمدحسین آرما و مجری ـ کارشناسی محسن مومنی روزهای شنبه ساعت ۱۰ و ۵ دقیقه از رادیو معارف بخش می‌شود. این شبکه رادیویی با شعار صدای فضیلت و فطرت روی موج fm ۹۸ مگاهرتز قابل شنیدن است.

#### نگاه

#### «قطعه‌های یک روایت» با نگاه نو



پیام ابراهیم‌پور، مدیر گروه معارف شبکه جهانی جام‌جم درباره برنامه «قطعه‌های یک روایت» که در ماه محرم به تهیه‌کنندگی فاطمه زهرا بازاری روی آنتن می‌رود، گفت: فرآیند تولید برنامه قطعه‌های یک روایت به گروهی از دانشجویان دانشگاه صداوسیما به سرپرستی فاطمه زهرا بازاری سپرده شده که تسلط خوبی روی محتواهای انیمیشنی دارند. فرآیند تولید این برنامه فضای جوانی دارد و چون همگی دانشجو هستند نگاه نویی به تولید برنامه‌ها دارند و با دستی پر پا به میدان تولیدات رسانه‌ای گذاشته‌اند. ابراهیم‌پور درباره تجربه موفق بازاری برای تولید برنامه «جوρχین» افزود: برنامه جوρχین که در ماه مبارک رمضان روی آنتن رفت نیز به این نحو بود که احکام شرعی به صورت قطعات یک جوρχین ۲۰۰ قطعه‌ای کنار هم چسبیده می‌شد و مخاطب در انتهای این برنامه‌ها می‌توانست مجموعه‌ای از احکام شرعی را دریافت کند. مدیر گروه معارف شبکه جهانی جام‌جم گفت: برنامه جوρχین در پنج طرح مختلف در قطعه‌های چند دقیقه‌ای روایت شد.



#### برای او

#### که رضایتمندانه زیست

**علی سلیمانی، مصداق آن چیزی بود که می‌توان «چرخ زندگی و زیست رضایتمندانه» نامید.ش. چه آنان که از نزدیک می‌شناختندش و چه کسانی که تنها در قاب تلویزیون، صحنه تئاتر و پرده سینما دیده بودندش اذعان می‌کنند که پررنگ‌ترین تصویرشان از او لبخندی بر لب و تلاش برای گسترش آن بر لب‌های دیگران بود. علی سلیمانی، بازیگر شناخته‌شده تلویزیون، تئاتر و سینما سال گذشته، ۲۱ مرداد ۱۴۰۰، در پی عوارض ناشی از ابتلا به کرونا درگذشت، پس از آن‌که در میان ناباوری سهیلا جوادى، همسر، سبا سلیمانی، دختر و دوستان نزدیکش چند روزی را روی تخت بیمارستان گذراند.**