

جلسه هم‌اندیشی و هم‌افزایی شبکه سلامت سیما و دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی برگزار شد. این جلسه به منظور ارتقای سواد سلامت، افزایش همکاری دو طرف و معرفی کارشناسان هیات علمی مورد تأیید آن دانشگاه در شبکه سلامت سیما تشکیل شد. در این نشست علیرضا زالی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و فرمانده عملیات مدیریت بیماری کرونا در کلانشهر تهران، محمد مهدی قاسمی رئیس شبکه

ارتقای سطح علمی برنامه‌های شبکه سلامت

دستور کار ستاد تحول است

تاق فکر رسانه ملی



رسانه‌ای را احیا کند. آنچه در ادامه خواهید خواند، حاصل یکی از حلقه‌های اندیشه‌ورزی است که از دی‌ماه گذشته در سازمان تعبیه شده است و در خلال آن صاحب‌نظران و ایده‌پردازان فرصت یافته‌اند تا اندیشه‌های خود را برای اهالی رسانه تبیین کنند.

این جلسات همچنان ادامه دارد و به عنوان یکی از فعالیت‌های بلندمدت مدیریت جدید رسانه ملی به مثابه حلقه وصلی بین رسانه ملی و نخبگان ایفای نقش می‌کند.

محمدجواد لاریجانی

ناموس مادر صداوسیما «قول سدید» است



ناموس ما در صداوسیما «قول سدید» است. یعنی هیچ وقت نباید از این ارزش عدول کنیم. قول سدید چهار ویژگی دارد: اول سخن حق است، یعنی به هیچ عنوان دروغ نمی‌گوییم. رکن دوم، نیت ما از بیان سخن حق هم باید حق باشد، اینجا حق به معنای درستی فعل است. سوم، روش بیان ما هم حق‌مدارانه است، یعنی نیت خوب، باید با روش خوب همراه باشد. رکن چهارم هم این‌که نتیجه سخن حق، برای راه حق مثبت باشد.

اینجا بحث مصلحت پیش می‌آید که بحث مفصلی است. مردم هنوز مژه جهش علمی را نخشیده‌اند. علم در ایران بعد از انقلاب اسلامی جهش پیدا کرد، منتهی این جهش را بخش زیادی از مسئولان نمی‌دانند و مردم هم تنها لمحهای از آن را درک کردند و مژه‌اش هنوز زیر زبان‌شان نیامده است؛ این همان کار مهمی است که صداوسیما باید انجام دهد.

رهبری چشم‌انداز درستی از علم دارد که ۴ محور است: یکم این‌که ما در علم باید نوآوری داشته باشیم و به سمت کشف‌های واقعی و نوآوری برویم و باید کلید کارهای ما

سلامت، علیرضایهفر قائم‌مقام شبکه، وحید صابری مدیر روابط عمومی شبکه و کرمی مدیر روابط عمومی دانشگاه شهید بهشتی حضور داشتند. محمد مهدی قاسمی، مدیر شبکه سلامت در این جلسه نکاتی را درباره پوشش رسانه‌ای تلاش‌ها و زحمات کادر درمان در طول دو سال اخیر و فعالیت‌های وزارت بهداشت در مبارزه با بیماری کرونا و نقش آفرینی ویژه شبکه سلامت سیما، بیان و عنوان کرد؛ این شبکه با تولید و پخش برنامه‌های علمی

محمد رضا سنگری

نزوم ظرفیت‌سازی برای کرپلاو عاشورا در فضای رسانه‌ای



حضرت اباعبدالله... در آغاز حرکت خودشان از مکه به سمت کرپلا چند اصل را به عنوان اصول اساسی و بنیادین حرکت مطرح می‌کنند.

اولین اصل حلم است که می‌فرمایند «ان الحلم زینه». حلم به معنی ظرفیت‌سازی است. امیرالمومنین علی علیه‌السلام می‌فرماید که از ویژگی تقواییشگان این است که یمزج العلم بالحلم، یعنی علم و حلم را با هم درمی‌آمیزند.

اگر قلم‌رو ی دانشی ما، پشتوانه حلم نداشته باشد ما در حوزه دانش پیشرفت نخواهیم کرد. این ظرفیت‌سازی در فضای رسانه‌ای ما برای عاشورا و کرپلا باید فراهم بشود. ما نیاز به یک بانک اطلاعاتی مناسب در حوزه عاشورا داریم، چون عاشورا همه هستی ماست. عاشورا عنصر و سازه هویت بخش شیعی ما و بهتر است بگوییم دینی و حتی ملی ماست.

سید محمد مهدی میر باقری

رقیب ما، تمدن مادی است



رسانه یک ملتی را تحت‌تأثیر خودش قرار می‌دهد. لذا مقیاس کار، مقیاس اقامه فرهنگ باطل یا فرهنگ حق است.

رسانه‌های مدرن متعهد به بسترسازی برای تحقق الگوی توسعه در مقیاس جهانی هستند و همه رفتارشان معطوف به آن است که بستر اقامه، حیات مادی باشند. از این طرف هم رسانه دینی باید بستر تحقق پیشرفت اسلامی و تمدن اسلامی باشد و در این مقیاس باید تلاش کند. استراتژی هدایت در سازمان صداوسیما باید استراتژی درگیری باشد.

ما در خلأ نیستیم که برای خودمان طراحی کنیم و جلو برویم و کسی هم با ما کار نداشته باشد. ما در فضای درگیری با تمدن مادی هستیم. به هیچ‌وجه جبهه مقابل ما، هنرمندان داخلی ما حتی عرفی‌ها و سکولارهایشان نیستند.

رقبای ما امپراتوری هنری و رسانه‌ای غرب است که جهان را به سمت آرمان‌های خودشان و تصویری که از آینده دارند حرکت می‌دهند. درگیری انقلاب اسلامی با این تمدن مرحله‌ای رابست‌سر گذاشته و الان در مرحله جنگ شناختی هستیم.

مهم‌ترین ابزارشان هم امپراتوری رسانه‌ای است، جبهه مقابل ما هم یک دستگاه بزرگی است که پیشانی‌اش بنگاه‌های خبری بزرگ، هالیوود و شبکه‌های مجازی و... است. ولی عقبه‌اش یک دستگاه عظیم سیاسی فرهنگی اقتصادی است. ما در حال مقابله با یک تمدن هستیم و خودمان را در این مقیاس باید تعریف کنیم.

و کاربردی برای آگاه‌سازی جامعه در مسیر صحیح پیشگیری و رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی و درمان در طول دوران پاندمی کرونا تمام تلاش خود را کرده‌است. در ادامه رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی از زحمات مدیران و عوامل تولید شبکه سلامت سیما تشکر کرد و در پایان مقرر شد شبکه سلامت و دانشگاه شهید بهشتی درباره ارتقای سطح علمی برنامه‌ها و معرفی کارشناسان هیات علمی مستمر همکاری داشته باشند.

مجید شاه‌حسینی

اگر کنشگری انسان محجبه و عقیفه را نشان بدیم، بازی را برده‌ایم



جامعه‌ای که محصول فضای مجازی است حوصله ندارد یک برنامه بلند معرفتی در تلویزیون ببیند که در حال دفاع از حجاب است. او نمی‌تواند از آغاز زنجیره استدلالی با شما همراه شود، چراکه فضای مجازی انسان را شتاب‌زده کرده است. اما اگر نتیجه و محصول شما را پذیرفت، در یک فرآیند با شما تا عقب مبانی حجاب هم می‌آید. همه حرف بنده همین است که اگر بخواهید از زنجیره آخر یعنی کاملاً ف میدان با مخاطب رسانه ارتباط بگیرید، باید بتوانید کنشگری انسان محجبه و مزین به فرهنگ عفاف را نشان بدهید. اگر نتوانستیم مردی را که غیرت و حیا دارد و زن‌انی را که پوشش صحیح و عفاف دارند را کنشگرانه ترسیم کنیم این بازی را برده‌ایم. اما اگر می‌خواهیم فقط تدافعی باشیم، حرف‌های درست مان هم اثر ندارد. تدافعی یعنی این‌که بگوییم: زن محجبه، مرواریدی است در صدف!

نشان دادن یک فرد باحجاب و عقیف

در نقش‌های کاربردی، میوه ممنوعه است

در سریال‌های ما چقدر از نقش‌های تخصصی مربوط به آدم‌های باحجاب است؟ سال‌ها در سینما این خیانت به فرهنگ و تفکر ما شده که آدم‌ها هر چه از نظر منطق دراماتولوژی در فیلم‌نامه مهم‌تر و موثرترند، از قواعد حجاب و عفاف دورترند. چون تهیه‌کننده و کارگردان معتقد است نشان دادن یک فرد با حجاب و عفاف در نقش‌های کاربردی به نوعی میوه ممنوعه است. لذا اصرار دارند تا آنجا که می‌توانند این اتفاق نیفتد، به صورت کلی در سپهر بازیگری کشور یک بردار منفی و مقاومتی راجع به طرح این شخصیت‌های کنشگر و محجبه وجود دارد.

علیرضا شجاعی زند

دفاع از نظام

مهم‌ترین وظیفه صداوسیما



رسانه‌ملی وظایف مختلفی دارد. مهم‌ترین وظیفه صداوسیما دفاع از نظام است. در دفاع از جمهوری اسلامی دلایل متعددی وجود دارد که برخی ناظر به کارکردهای آن است اما دفاع من از جمهوری اسلامی به دلیل ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایش و ناظر به ذات جمهوری اسلامی است.

سه ویژگی اساسی قابل دفاع

در جمهوری اسلامی

ویژگی اول: ایدئولوژیک بودن نظام؛ به این معنا که



نظام، مبانی و اصولی دارد و بر اساس آن مسیر و اهداف خاصی را پیگیری می‌کند. هیچ نظام غیرایدئولوژیکی در جهان وجود ندارد. ایدئولوژی جمهوری اسلامی دینی، آرمانخواه و تحولی است.

ویژگی دوم: ابتنا و اتکای نظام بر عقلانیت. این بنا در جمهوری اسلامی بین عقلانیت و ایدئولوژی جمع شده است. چون این دو مربوط به ساحت‌های متفاوت انسان است و به هر دوی اینها هم نیازمندیم. برخلاف تصور شایع، یک ایدئولوژیست به عقل اهتمام دارد و به آن پایبند است. ایدئولوژیست‌ها اتفاقاً وفادارترین افراد به عقل و عقلانیت هستند، چون انگیزه‌های بالایی برای مداخله در امور و نیل به اهداف و تغییر شرایط دارند. انسان با اهداف بلند، اتفاقاً باید به واقعیت درست نگاه و اعتنا کند تا بتواند به اهدافش بیشتر و بهتر دست پیدا یابد. در اصول و اهداف جای انعطاف نیست اما در فرآیندها، راهبردها و تاکتیک‌ها باید اهل انعطاف بود.

ویژگی سوم: داشتن رویکرد توأمانی در غالب مسائل؛ این راهبرد در جوهره جمهوری اسلامی وجود دارد و در بسیاری از این دوگانه‌ها رویکردش انتخاب هر دو طرف است. دوگانه خدا و انسان، دین و دنیا و آخرت، عقل و ایمان، علم و دین، دین و دولت، مغنویت و قدرت، دین و آزادی، آزادی و عدالت، آزادی و استقلال، رشد و توزیع، اخلاق و اقتصاد، اخلاق و سیاست و... که منازعات حادی در تاریخ غرب است و در مخیله شان جای نمی‌گیرد که چگونه اینها قابل جمع هستند.

جمهوری اسلامی برای جمع بین اینها حرف دارد. ما حاضر نیستیم به بهای موهبت‌های یکی از دیگری دست برداریم. جمهوری اسلامی هیچ تنش ذاتی بین این دوگانه‌ها نمی‌بیند و می‌خواهد از هر دو سوی ماجرا بهره‌مند شود. اگر این دیدگاه تبدیل به نگاه برنامه سازان شد، باعث می‌شود در برنامه‌سازی رویکرد توأمانی داشته باشند.

امیر حسین بانکی پور

ابرهجران پیری جمعیت مسأله‌فوری صداوسیما



صداوسیما عمده کارهایش اولویت‌ها و موضوعات اهم است، حتی از مهم‌ها هم عبور می‌کند. من می‌خواهم بگویم چیزهای اهم هم، دو گونه است. بعضی‌هایش فوری است و بعضی‌هایش نه. الان مسأله جمعیت برایمان صرفاً موضوع اهم نیست. موضوع فوری است. یعنی هر تأخیر روزانه‌ای که پیدا می‌کنیم فرصت فوق‌العاده‌ای را از دست می‌دهیم.

انتظارمان از صداوسیما

مقابله با فحیح‌زدایی از سقط است

الان در جامعه ما طوری شده که حتی خانواده‌های مذهبی فکر می‌کنند تا قبل از چهار ماه سقط اشکال شرعی ندارد. در حالی که سقط از همان ماه اول قتل حساب می‌شود و حرام است. ولی ما طوری در نظام بهداشت و درمان‌مان عمل کردیم که با تغییر عبارتی اسم سقط را گذاشتیم ختم بارداری و به انتخاب مادر! و می‌گوییم تا قبل از چهار ماه می‌شود سقط کرد. از سقط فحیح‌زدایی شده‌است. اینها چیزهایی است که ما از صداوسیما انتظار داریم فرهنگ‌سازی شود. خود همین سقط، اگر فقط نقفش را بتوانیم مدیریت کنیم، نرخ باروری ما را تکان می‌دهد.

هادی وکیلی

از غرب فقط فرهنگ بولواری‌اش را گرفت!



رضاشاه درکل عمرش فقط یک بارفت ترکیه. مخبرالسلطنه می‌گوید به رضاشاه گفتم قربان، شما نه اروپا رفتی، نه آمریکا اما من آمریکا رفتم، اروپا رفتم، زاپن رفتم، مکه رفتم،ام، هر جا که بگویی رفتم،ام. شش سال است که نخست‌وزیر شما هستم. گفتم قربان به شما بگویم غرب واقعیتش چیست؟ گفت بگو، گفتم قربان غرب دو تا فرهنگ دارد. فرهنگ لابراتواری و فرهنگ بولواری. اگر غرب پیشرفت کرده است با فرهنگ لابراتواری‌اش پیشرفت کرده‌به با فرهنگ بولواری‌اش. شما همه آنها را گذاشتی کنار، به علم توجه نمی‌کنی، در دموکراسی را گل گرفتی،مجلس را تعطیل کردی،بعدمی‌گویی ما می‌خواهیم مثل غرب باشیم. لابراتوارش را نمی‌گیری، بولوارش را می‌گیری؟

رضاشاه فرهنگ ملی را پای فرهنگ غربی ذبح کرد

آیا رضاشاه در سیاست فرهنگی ملی‌گراست یا دین‌گرا یا غرب‌گرا؟ در جامعه ما مدام دارند به نسل جوان می‌گویند رضاشاه یک شخصیت ملی‌گرا بوده‌است. در حالی‌که رضاشاه فرهنگ دینی را به پای فرهنگ ملی و سپس ملی بودن و فرهنگ ملی را به پای فرهنگ غربی ذبح کرد. به مرد ایرانی گفت حق نداری لباس اسلامی بپوشی، به زن ایرانی گفت حق نداری لباس اسلامی بپوشی. به بهانه این‌که می‌خواهیم لباس ملی بپوشی. بعد از یک مدتی کلاه ملی ممنوع شد، لباس ایرانی ممنوع! لباس غربی الزامی و اجباری!

مجید بذرافکن

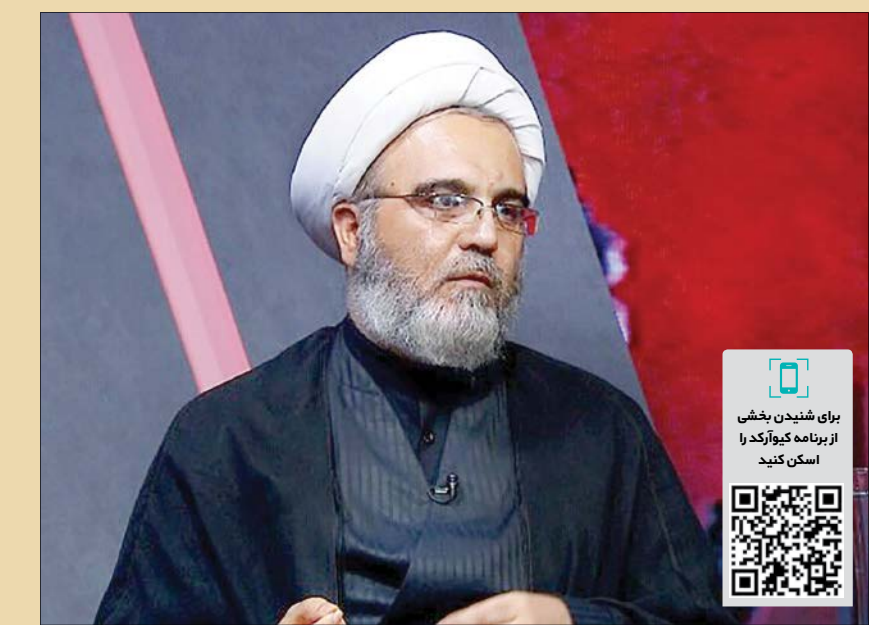
جهداروایت نشده



ما یک جهاد روایت نشده داریم از زیوستگی ملت و دولت. در تمام تحلیل‌های انقلاب اسلامی یک دوگانه وجود دارد: دولت، ملت. در صورتی که در انقلاب اسلامی کاملاً این اجزا باز می‌شود و یک لایه جهادی به ملت اضافه می‌شود که یک دامنه خوب میلیونی دارد، یک دامنه بسیج‌گر وجود دارد که برای این جهادی‌های امروز اسمش را آقا گذاشته حلقه میانی. قبل از این هم بودند، این مساجدی که مردم را تجمیع می‌کردند، کمیته‌هایی که مردم را تجهیز می‌کردند، حلقه‌های میانی بودند که توان جهادی مردم را پای کار می‌آوردند.

مسأله این‌است که مادر یک جهاد روایت‌نشده از جمهوری اسلامی به سر می‌بریم که روایتش صرفاً یک تفنن نیست، یک وضع جدید تحولی در کشورداری است. برای نمونه ما یک فصل عمده‌ای از – به تعبیری – فتح قله سلامت در جهان داریم که روایت نشده. مسأله ما این‌است که ما این خدمت را می‌خواهیم به بهترین نحو بدهیم و دادیم، ولی خوب نتوانستیم روایت کنیم. حقیقتاً تصویرهای هم‌اوردی کرونا نایی جمهوری اسلامی در تراز جهانی، مثال‌زدنی است و همه جهان دارد به این نگاه می‌کند.

قاب



«سوره» نگاهی تازه به سوزه‌های همیشگی

برنامه «سوره» که در سال‌های گذشته سعی داشته است با نگاه تازه به موضوعات مذهبی و تاریخی بپردازد و پیوندی میان آنها با موضوعات روز کشور برقرار کند. در محرم اسامیل بارویکردی تازه‌تر دست روی موضوعی گذاشته که کمتر در این ایام به آن پرداخته شده است و همین انتخاب سوزه این برنامه را به یکی از آثار متفاوت سیما در دوره کنونی بدل کرده است. مثل بحث آزادی و پیوند آن با زمانه امامت حضرت علی(ع) بر کوفه یکی از این موضوعات است که حجت‌الاسلام قنبریان، یکی از کارشناسان برنامه درباره آن توضیح داد.



برای شنیدن بخشی از برنامه کویارکد را اسکن کنید