

مقابله با دست راستی های تلویزیونی

منتقدان تلویزیونی که استقبالی از درام اکشن و جنگی تازه کریس پرات «فهرست نهایی» نکرده‌اند، از آن به‌عنوان یک کار ارتجاعی دست راستی اسم می‌برند که به‌دنبال دفاع از میلیتاریسم و نظامی‌گری در غرب است. فصل اول این مجموعه در حالی به پایان رسید که به‌رغم انتظار سازندگان، تماشاگران هم استقبال خیلی زیادی از آن نکردند. به نوشته رسانه‌های فعال در رشته تلویزیون، اکثریت نقدهایی که روی این اکشن دلپره آورنوشته شد، منفی بوده و اشکالات بسیار زیادی از داستان و ساختار آن گرفته شده است.

تهیه‌کنندگان فهرست نهایی آن را ابتدای ماه جولای روی آنتن فرستادند که معمولا بهترین زمان برای جذب حداکثری تماشاگران تلویزیون است. با وجود این، میزان استقبال عمومی از آن حتی نتوانست ۵۰درصد توقع و انتظارات سازندگان را فراهم کند.

منتقدان هم با دست راستی خواندن افراطی داستان مجموعه، چنین عنوان کردند که به نظر می‌رسد این درام اکشن به سفارش مستقیم پنتاگون، وزارت جنگ آمریکا تهیه و تولید شده است. پرات که در دو مجموعه اکشن سینمایی پر فروش «دنیای زوراسیک» و «نگهبانان کهکشان» بازی داشته در فهرست نهایی لباس نظامی به تن می‌کند و به مقابله با دشمنان موهومی می‌رود که به‌دنبال ضربه زدن به آمریکا هستند.

منتقدان سختگیر هنری به این نکته اشاره می‌کنند که روایت فیلمنامه فهرست نهایی براساس داستان جک کار، افسر سابق نیروی دریایی نوشته شده که به‌عنوان مدیر تولید هم با مجموعه همکاری داشته است.

او خاطرات خود را از دوران خدمت در نیروی دریایی و حضور در جنگ عراق در این رمان به رشته تحریر درآورده و بعد از انتقادهای شدید منتقدان به مجموعه در مقام دفاع از آن برآمد و در گفت وگو با شبکه تندرو و جمهوریخواه فاکس گفت: «ما مجموعه را برای منتقدان نساخته‌ایم و دیدگاهشان برایمان اهمیتی ندارد.



هدف ما تولید یک اثر سیاسی نبود و فقط می‌خواستیم تماشاگران را با آن سرگرم کنیم. ما با فهرست نهایی قصد صحبت با آن کسانی را در ارتش داشتیم که ۲۰ سال زندگی‌شان را در خدمت واحدهای ارتشی قرار دادند و حالا می‌توانند در خانه‌های‌شان به این فکر کنند که افرادی هم بوده‌اند که چیزی درباره ما ساخته‌اند و می‌خواهند با ما صحبت کنند.»

با وجود این، منتقدان تلویزیونی با اصرار روی این موضوع تاکید می‌کنند که از ابتدا تا انتها، داستان مجموعه درباره موضوعی سیاسی است و سازندگانش چگونه می‌توانند ادعا کنند کاری سیاسی و ارتجاعی انجام نداده‌اند. به باور عموم منتقدان، فهرست نهایی، یک فیلم کاملا پروپاگاندایی به نفع ارتش و مداخله آن در سرزمین‌های دیگر است. باوجود نگاه منفی منتقدان و تعداد غیرقابل توجه تماشاگران مجموعه، کریس پرات که داماد آرنولد شوارتزنگر، جمهوریخواه مشهور است، خبر از پیش تولید فصل دوم آن داده است. /ورایتی



کارنامه در تلویزیون

مسعود ده نمکی روزنامه نگار، فعال سیاسی، فیلمنامه نویس و کارگردان اهل ایران است. وی با ساختن اخراجی‌ها(سه گانه) به شهرت رسید.



زاده ۴ فروردین ۱۳۴۸ دراهر

مستند ده فقر و فحشا که سروصدای زیادی کرد

مستند کدام استقلال؟ کدام پیروزی؟

سریال دارا و ندار اولین سریال در شبکه پنج

فیلم- مجموعه معراجی‌ها در شبکه یک سیما

مجموعه پلیسی- امنیتی دادستان در شبکه سه

سریال آزادی مشروط با موضوع کرونا

۱۴۰۱

۱۳۹۹

۱۳۹۳

۱۳۸۹

۱۳۸۳

۱۳۸۲

۱۳۴۸

گزارش

آخرین جزئیات از سریال جدیدی که قرار است مسعود ده‌نمکی جلوی دوربین ببرد

رستگاری درعالم ماورا



رسانه‌ملی از ابتدای دهه ۸۰ موج تازه‌ای در سریال‌های تلویزیون به راه انداخت و با تولید مجموعه‌های ماورایی نه‌تنها منجر به تحولاتی در عرصه سریال‌سازی در ایران شد، بلکه مردم با علاقه پیگیر تماشای چنین آثاری شدند و مورد توجه قرار گرفت. شاید در شروع راه این تصور نبود که این نوع سریال‌ها با اقبال بیش از اندازه مردم رو به رو شود اما علاقه‌مندی مخاطبان نشان داد اتفاقا چنین سریال‌هایی با دوست دارند. شروع این اتفاق در تلویزیون با سریال کمکم کن بود و بعد از آن سریال‌هایی با موضوع شیطان، روح، دنیای برزخ و ... ساخته و پخش شد. اما اواسط دهه ۹۰ تعداد تولید این سریال‌ها کاهش پیدا کرد و می‌توان گفت حتی تولیدی اتفاق نیفتاد تا این‌که علیرضا اخفمی سال ۱۴۰۰ سریال احضار را برای رمضان کارگردانی کرد. مرکز سیمافیلم که تولید آثار پر مخاطب تلویزیون را در کارنامه دارد، می‌خواهد سریال جدیدی در گونه ماورایی تولید کند که سکانداری آن را به‌عهده مسعود ده‌نمکی گذاشته است. این سریال با نام رستگاری قرار است تولید شود که در گزارش زیر به جزئیات این مجموعه تلویزیونی پرداخته ایم.



فاطمه‌عوبدپاشی دبیر گروه رسانه

رسانه‌ملی در مسیر تحولاتی که آغاز کرده، تلاش دارد فیلمنامه سریال‌های تلویزیونی از قوت و انسجام خوبی برخوردار باشند، زیرا فیلمنامه اولین سنگ بنای آثار نمایشی محسوب می‌شود که باید سازندگان به این موضوع توجه کامل داشته باشند. همچنین دکتر پیمان جبلی، رئیس رسانه‌ملی در این باره تاکید زیادی به مدیران، تهیه‌کنندگان و کارگردانان مجموعه تلویزیونی دارد و در بازدید از سریال‌های الف ویژه و الف سازمان صداوسیما به این موارد اشاره کرده است. به همین دلیل فیلمنامه سریال‌های تلویزیونی نسبت به دوره‌های قبل با نظارت بهتری به نگارش در می‌آید.

تفاوت‌تر از دیگر سریال‌های ماورایی

یکی از تولیدات جدید رسانه‌ملی که فیلمنامه آن از چندی پیش به نگارش درآمده، سریال تلویزیونی رستگاری است. ممکن است برای مخاطبان این سؤال پیش بیاید که موضوع این سریال چیست و قرار است به چه اتفاقاتی بپردازد؟ باید در این باره گفت این سریال در گونه ماورایی ساخته می‌شود و شنیده‌های ما حاکی از آن است که گروه نویسندگان قرار است از زاویه‌ای تازه به میحت عالم برزخ و در قالب یک قصه شنیدنی و پر از گره بپردازند. ضمن این‌که اعلام شده قصه این مجموعه متفاوت‌تر از دیگر سریال‌های ماورایی است که تا امروز تولید و

از شبکه‌های تلویزیون پخش شده است. نگارش متن سریال رستگاری را حسن وارسته انجام می‌دهد و سرپرست نویسندگان هم مسعود ده‌نمکی است. ماورایی به کارنامه وارسته در طول سال‌های اخیر داشته باشیم. این نویسنده خودش را به محدود به نگارش مجموعه‌های تلویزیونی در گونه خاصی نکرده و سعی کرده قصه‌هایش متنوع باشد. به همین دلیل در کارنامه او می‌توان نگارش سریال‌های طنز همچون فصل‌های ۳، ۲ و ۴ خنده، سریال‌های اجتماعی و خانوادگی بچه مهندس، دیواره دیوار و... را دید.

او دیگر گر خواب مخاطبان را خوب می‌شناسد و می‌داند آنها به چه مواردی علاقه‌مند هستند و این روزها مشغول نگارش سریال رستگاری است. شنیده‌ها حاکی از آن است که نگارش این سریال در روزهای پایانی به سر می‌برد و در ۳۰ قسمت قرار است جلوی دوربین برود.

کلید خوردن پروژه

تهیه‌کنندگی و کارگردانی سریال رستگاری به‌عهده مسعود ده‌نمکی است. او اخیرا سریال تلویزیونی آزادی مشروط را برای سیما‌فیلم کارگردانی کرده که مراحل تصویربرداری آن تمام شده

و این روزها تدوین می‌شود. ده‌نمکی قرار است سکاندار سریال رستگاری باشد و با نظارت او این روزها فیلمنامه این سریال نوشته می‌شود. وی جزو کارگردانانی است که همیشه آتش نود سینما و تلویزیون در میان مخاطبان سرو صدای زیادی به پا کرده‌است.

او در کارنامه‌اش سه‌گانه پرمخاطب و ماندگار «اخراجی‌ها» را دارد که حتی با ساخت اخراجی‌های یک توانست به شهرت زیادی برسد. شهرت او فقط به سینما خلاصه نمی‌شود و در تلویزیون هم سریال‌های پر مخاطب ساخته است که می‌توان به معراجی‌ها، دارا و ندار و دادستان اشاره کرد. یکی از ویژگی‌های قابل تامل در کارهای ده‌نمکی این است که او هم خودش را محدود به گونه خاصی از فیلمسازی نمی‌کند و علاقه‌مند است آثاری با مضامین متفاوت بسازد، به همین دلیل نگاه به مردم جامعه‌دارد که دغدغه‌های این روزهایشان چیست و بعد برآن اساس دست به کار می‌شود. از دیگر آثار او مستند فقر و فحشاست که با حاشیه‌های زیادی روبرو شد. این مستند به موضوعات اجتماعی می‌پرداخت. آخرین ساخته این کارگردان به نام «آزادی مشروط» در فضای طنز و با موضوع کروناست. او برای ساخت این مجموعه از زبان طنز و شیرین استفاده کرده بود. اما بعد از ساخت این اثر ساخت مجموعه ماورایی سریال رستگاری را انتخاب کرده‌است.

مرور تا امروز سریال‌های بسیاری با محوریت ماورا تهیه و روانه آنتن شده که هر یک از تهیه‌کنندگان این آثار، موضوعات مختلف را دستمایه تولید قرار دادند که به معرفی آنها می‌پردازیم.

شیطان در خانواده	دوراهی دکتر پژوهان	زندگی سارا و فاطمه	سفر ۴ دوست
علیرضا اخفمی سراغ ژانر ماورایی رفت و سریال او یک فرشته بود را سال ۸۴ ساخت. سریال درباره تصادف مردی مومن و معتقد به نام بهزاد با دختری جوان و پناه دادن به اوست.	سیروس مقدم سال ۸۶ تصمیم گرفت شانس‌اش را امتحان کند و سریال ماورایی افعا را ساخت. داستان درباره دکترمه با بازی امین تارخ، فوق متخصص جراحی مغزو اعصاب است.	بهرام و حمید بهرامیان سال ۹۰ سریال ماورایی سقوط یک فرشته را کارگردانی کردند. داستان این مجموعه زندگی دو دختر به نام‌های سارا و فاطمه را به تصویر می‌کشید.	علیرضا اخفمی بعد از گذشت سال‌ها دوری از گونه ماورا، سریال احضار را سال ۱۴۰۰ ساخت. داستان این سریال با سفر چهار دوست شروع می‌شود.
			

قاب



فصل جدید «آرمن» شبکه کودک

فصل جدید سریال پویانمایی «آرمن» پنجشنبه و جمعه‌ها ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه کودک می‌رود. انیمیشن ۱۳ قسمتی آرمن به کارگردانی محمدرضا حسایی و حسین مفارزادگان با خلق یک ابرقهرمانی در ایران همراه است. آرمن به تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری محصول جدید سازمان هنری-رسانه‌ای اوج است که پخش آن از هفته گذشته آغاز شده و ادامه خواهد داشت.

برای تماشای تیزور برنامه کیوارکدر اسکن کنید

نگاه

دوربین نسیم، قابی از جاماندگان اربعین

برنامه تلویزیونی نسیم یک برنامه دوربین مخفی است که از شبکه نسیم پخش می‌شود و به موضوعات فرهنگی و اجتماعی در راستای فرهنگ‌سازی در جامعه می‌پردازد. تاکنون ۲۱ قسمت از این برنامه روی آنتن این شبکه رفته است اما این بار با توجه به نزدیک شدن به ایام اربعین حسینی، سراغ جاماندگان اربعین رفت. در این قسمت از برنامه ایستگاهی با عنوان ثبت‌نام خادمین افتخاری برپا شد تا افرادی که خواهان خدمات‌رسانی به زائران ابعاد...الحسین هستند، بتوانند با توجه به تخصصی که دارند خدمت‌رسانی کنند. نکته‌ای که در این دوربین مخفی وجود دارد، این است که بنا به شرایط به افراد گفته می‌شود ظرفیت تخصصی آنها پر شده است و تنها خدمتی که وجود دارد پاکیبانی است تا واکنش افراد نسبت به این حرکت را به معرض نمایش بگذارد و اگر فرد مورد نظر بدون اما و اگر این حرکت را پذیرفت، بازگرد دوربین مخفی حرکت را برای متقاضی سخت‌تر می‌کند تا مشخص شود افراد به دلیل امام حسین(ع) برای انجام کارهای خاص از جایگاه اجتماعی خود خواهند گذشت یا نه.



تازه ها

«فوتبال ۱۲۰» رنگ آنتن گرفت

فصل جدید برنامه فوتبال ۱۲۰ روی آنتن شبکه ورزش رفت. این برنامه که به بررسی اتفاقات و حواشی پیرامون فوتبال جهان به‌خصوص فوتبال اروپا می‌پردازد و برای اولین بار در فروردین ۱۳۹۲ پخش شد، یکی از پرمخاطب‌ترین برنامه‌های ورزشی شبکه ورزش سیماست. پخش خلاصه مهم‌ترین بازی‌های لیگ‌های معتبر اروپایی، مستند های موضوعی، بازمه‌های دنیای فوتبال(که با نام فان شناخته می‌شود)، خارج از دید و آنالیز فنی تیم‌های معتبر فوتبال جهان از مهم‌ترین بخش‌های این برنامه ورزشی به شمار می‌رود. فصل جدید این برنامه به‌تازگی آغاز شده و ساعت ۲۱و ۳۰ دقیقه از شبکه ورزش پخش می‌شود. فصل جدید برنامه فوتبال ۱۲۰ همانند گذشته با اجرای حمید محمدی و تهیه‌کنندگی عادل فردوسی‌پور تهیه و تولید می‌شود و همچون فصول قبل برنامه به مرور حواشی و بازی‌های لیگ‌های معتبر اروپایی می‌پردازد.

